



**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2012-2013**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
19/12-13	SASTRE/-ESSA DE VESTUARI PER A L'ESPECTACLE

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Professor/a Titular Substitut | <input type="checkbox"/> Instrumentistes |
| <input type="checkbox"/> Professor/a col·laborador/a | <input type="checkbox"/> Intèrprets |
| <input type="checkbox"/> Professionals Especialitzats | <input checked="" type="checkbox"/> Altres professionals especialitzats |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Estar en possessió del títol de batxiller superior o formació professional de segon grau

JORNADA

12 Hores/setmana
GER (General Específic Reduït)

Aquesta dedicació podrà ser modificada d'acord les activitats que es duen a terme en el Centre Territorial del Vallès, per la qual cosa, la dedicació restarà condicionades a les possibles modificacions d'activitats que es produeixin als cursos acadèmics corresponents.

UBICACIÓ DEL LLOC DE TREBALL

Centre del Vallès (Terrassa). Plaça Didó, 1.

FUNCIONS

Les funcions detallades a continuació es realitzaran amb el grau de complexitat, autonomia i responsabilitat que correspongui al nivell de desenvolupament professional de cada ocupant d'aquest lloc.

- Atendre les tasques pròpies d'emmagatzematge, recepció, classificació, ordenació i distribució del vestuari i atrezzo, d'acord amb les necessitats acadèmiques i amb els criteris establerts a l'Organisme.
- Tenir cura del vestuari i atrezzo dipositat, de la seva neteja i conservació.
- Rebre donacions de vestuari realitzades per part dels particulars a l'Institut del Teatre i acceptar/rebutjar el vestuari que es genera als Tallers, especialment, de l'Escola Superior d'Art Dramàtic i l'Escola d'Estudis Secundaris Artístics/Conservatori Professional de Dansa.
- Elaborar i mantenir actualitzat l'inventari.
- Controlar les entrades i sortides de vestuari, atrezzo i de persones del magatzem.

- Prestar als alumnes, companyies externes o d'altres institucions de l'entorn teatral i cultural dels vestuaris i atrezzo sol·licitats.
- Responsabilitzar-se de la correcta gestió dels estocs, fent les comandes de vestuari i atrezzo d'acord amb la freqüència i quantia establertes.
- Fer ús de les eines informàtiques disponibles per desenvolupar les tasques assignades i gestionar el fons de vestuari de l'Institut del Teatre.
- Fer servir les eines manuals i mecàniques requerides per al desenvolupament dels treballs encomanats, així com tenir cura del seu estat de conservació i manteniment.
- Realitzar, sempre que sigui necessari, treballs complementaris propis de la seva especialitat que permetin el correcte desenvolupament de les seves funcions.
- Vetllar per la seguretat i la salut en el lloc de treball, utilitzant adequadament maquinària, eines o substàncies relacionades amb la seva activitat, així com els mitjans i equips de protecció posats a la seva disposició, d'acord amb els procediments establerts per la Corporació i la normativa vigent en matèria de riscos laborals.
- I, en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà de les següents fases:

- **FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT**

Les aspirants seran convocades per l'òrgan seleccionador a la realització de dues proves:

A) Proves teòrico-pràctiques:

Els/les aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització de:

A.1. Una prova que consistirà en la realització d'un qüestionari tipus test amb respostes alternatives sobre els següents continguts:

- Gestió de magatzems i estocs.
- Manteniment de vestuari.
- El taller de sastreria. Prevenció de riscos laborals.
- Organització de Treball.
- Atenció al l'usuari.
- Ofimàtica
- Figurisme i tècniques de la indumentària.
- Disseny i/o confecció de vestuari.
- Coneixements d'Història de l'Art en especialitat vestuari i complements.
- Escenografia

A.2. Una prova escrita sobre els procediments del taller de sastreria. Els aspirants disposaran d'un cas convenientment documentat d'adaptació d'un vestuari a un actor. A partir d'aquesta informació, els aspirants hauran de realitzar per escrit una exposició dels passos a seguir i les tècniques a utilitzar.



La puntuació màxima en el conjunt d'aquestes dues proves, serà de **15 punts**.

B) Entrevista:

L'òrgan seleccionador realitzarà una entrevista als aspirants sobre les qüestions següents:

- Sobre les tasques i responsabilitat relacionades amb la gestió de sastreria a l'espectacle en viu.
- Experiència en el sector de l'espectacle viu i les arts escèniques en particular
- Tipus d'estructura (volum d'empresa, sector públic o privat)
- Habilitats de comunicació i atenció a l'usuari

La puntuació màxima de l'entrevista serà de **5 punts**.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts (prova teòrico-pràctica i entrevista)**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts en el conjunt de les dues proves (A i B)** serà automàticament eliminat/da.

- **FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS**

Consisteix en la valoració del currículum dels aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

<p>a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>En centres públics o oficials.</i> <ul style="list-style-type: none"> - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set. - <i>En centres privats o altres.</i> <ul style="list-style-type: none"> -0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. -0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set. 	Màxim 3 punts
<p>b) Experiència professional reconeguda en l'àmbit de la sastreria escènica.</p> <p>La valoració de l'experiència professional en l'àrea de coneixement del lloc a proveir, s'efectuarà pels membres de l'òrgan seleccionador, d'acord amb el següent barem:</p> <p>1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 	Màxim 3 punts



<p>2.- Altres entitats o empreses:</p> <p>- A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat</p> <p>c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....</p> <p>d) Altres mèrits específics com pot ser premis, publicacions, investigacions, etc.</p>	<p>Màxim 1 punt</p> <p>Màxim 1 punt</p>
<p>TOTAL PUNTS</p>	<p>8 punts</p>

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase 1.