

**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2012-2013**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
14/12-13	BORSA DE TREBALL -ACTOR (A partir de 45 anys)

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Professor/a Titular Substitut | <input type="checkbox"/> Instrumentistes |
| <input type="checkbox"/> Professor/a col·laborador/a | <input checked="" type="checkbox"/> Intèrprets |
| <input type="checkbox"/> Professionals Especialitzats | <input type="checkbox"/> Altres professionals de diferents àmbits |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Qualsevol diplomatura oficial
Haver complert 45 anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa.

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
Direcció d'actors			ESAD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Direcció Escènica i Dramatúrgia		Escenificació, dramatúrgia i coreografia	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
PERÍODE			CENTRE
			Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització de dues proves:

A) Prova pràctica: consistirà en la realització d'un treball d'interpretació d'un text proposat per l'òrgan seleccionador.

La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 10 punts.

B) Entrevista amb els aspirants sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar i a l'experiència professional de la persona. L'òrgan seleccionador podrà formular preguntes relacionades amb el contingut de la matèria o de l'àmbit de coneixement.

La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 10 punts.



Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts en el conjunt de les dues proves** serà automàticament eliminat.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

<p>a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>En centres públics o oficials.</i> <ul style="list-style-type: none"> - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set. - <i>En centres privats o altres.</i> <ul style="list-style-type: none"> -0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. -0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set. 	Màxim 3 punts
<p>b) Experiència professional en l'àmbit de la interpretació, d'acord amb el següent barem:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: <ul style="list-style-type: none"> - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 2.- Altres entitats o empreses: <ul style="list-style-type: none"> - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat 	Màxim 3 punts
<p>c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....</p>	Màxim 1 punt
<p>d) Altres mèrits específics com pot ser premis, publicacions, investigacions, etc.</p>	Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	
8 punts	

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase 1.