

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
07/12-13	Acompanyament "cante flamenc"

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Professor/a Titular | <input checked="" type="checkbox"/> Instrumentistes |
| <input type="checkbox"/> Professor/a col·laborador | <input type="checkbox"/> Intèrprets |
| <input type="checkbox"/> Professionals Especialitzats | <input type="checkbox"/> Altres professionals de diferents àmbits |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Qualsevol títol de diplomad/da universitari/a o equivalent

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
Suport a la docència de les assignatures: Flamenc (1, 2, 3, 4, 5, 6) i Complementes de flamenc Acompanyament Tallers Flamenc			Institut del Teatre
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Dansa Espanyola		Instrumentistes	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
-	-	-	-
PERÍODE			CENTRE
-			Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova pràctica i una entrevista personal.

La prova pràctica consistirà en la realització de comprovacions de caràcter pràctic del "cante flamenc" per valorar la capacitat i l'adequació al lloc a proveir.

L'entrevista consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar, la prova pràctica realitzada i a l'experiència professional de la persona.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

<p>a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>En centres públics o oficials.</i> <ul style="list-style-type: none"> - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set. - <i>En centres privats o altres.</i> <ul style="list-style-type: none"> -0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. -0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set. 	<p>Màxim 4 punts</p>
<p>b) Experiència professional en altres camps musicals d'acord amb el següent barem:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: <ul style="list-style-type: none"> - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 2.- Altres entitats o empreses: <ul style="list-style-type: none"> - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat 	<p>Màxim 2 punts</p>
<p>c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....</p>	
<p>d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, etc.</p>	<p>Màxim 1 punt</p>
	<p>Màxim 1 punt</p>
TOTAL PUNTS	8 PUNTS