



DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
03/12-13	Història de la dansa i humanitats

TIPOLOGIA DE PROFESSOR:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Professor/a Titular Substitut | <input type="checkbox"/> Instrumentistes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Professor/a col·laborador/a | <input type="checkbox"/> Intèrprets |
| <input type="checkbox"/> Professionals Especialitzats | <input type="checkbox"/> Altres professionals de diferents àmbits |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Grau/ Llicenciatura en Història de l'art

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
Història de l'art modern i contemporani			CSD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Coreografia i interpretació/ Pedagogia de la dansa		Teoria	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
1'5	1'5		45
PERÍODE			CENTRE
Anual			Institut del Teatre

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

1. FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova oral dividida en dues parts.

A) La 1a. prova consistirà en la defensa oral davant l'òrgan seleccionador de certs continguts, a escollir pel tribunal, del pla docent de l'assignatura d'**Història de l'art modern i contemporani** (el pla docent es pot trobar a la pàgina web de l'Institut del Teatre).

B) Explicació de la metodologia/didàctica que s'utilitzaria en la pràctica docent d'aquesta assignatura.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts (5p en la prova A i 5 p en la prova B)** serà automàticament eliminat/da.

2. FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

<p>a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>- En centres públics o oficials.</i></p> <p style="padding-left: 80px;">- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.</p> <p style="padding-left: 80px;">- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>-En centres privats o altres.</i></p> <p style="padding-left: 80px;">-0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.</p> <p style="padding-left: 80px;">-0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.</p>	Màxim 3 punts
<p>b) Experiència professional en l'àmbit de la crítica, gestió, organització, creació, documentació audiovisual, vídeo art, noves tecnologies de la dansa.</p> <p>La valoració de l'experiència professional en l'àrea de coneixement del lloc a proveir s'efectuarà per vocals que siguin professionals experts en les funcions a desenvolupar, d'acord amb el següent barem:</p> <p>1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:</p> <p style="padding-left: 40px;">- A raó de 0.20 per cada programa aportat</p> <p style="padding-left: 40px;">- O, a raó de 0,10 per cada mes treballat</p> <p>2.- Altres entitats o empreses:</p> <p style="padding-left: 40px;">- A raó de 0.10 per programa aportat</p> <p style="padding-left: 40px;">- O, a raó de 0,05 per mes treballat</p>	Màxim 3 punts
<p>c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....</p>	Màxim 1 punt
<p>d) Altres mèrits específics com pot ser premis, publicacions, investigacions, etc.</p>	Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	8 punts

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase 1.