

Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos  
Unitat Jurídica i ProcedimentalREGISTRE DE  
RESOLUCIONS  
núm. 706/14

- 6 AGO. 2014

  
Joan Guasch Marimon

## DECRET

<b>Núm. expedient</b>		<b>Codi XBMQ</b>	
<b>Promotor</b>	Institut del Teatre		
<b>Tipus expedient</b>	430. Premis i Beques		
<b>Objecte</b>	Concessió de les Beques per a la formació i el perfeccionament dels graduats de l'Institut del Teatre per a l'any 2014 (Beques de Perfeccionament)		
<b>Destinatari</b>	Ilona Muñoz Rizzo Andreu Martínez Costa	<b>NIF/DNI</b>	47723696F 21685385L
<b>Núm. op. Comptable</b>		<b>Import total</b>	7.560,00-€
<b>Altres serveis</b>	Unitat de Comptabilitat		
<b>Ref. interna</b>	MJF	<b>Acte de referència VNIS</b>	AJG 34/2014 D 419/2014 D 527/2014

Vist que per Junta de Govern de l'Institut del Teatre, de data 12 de març de 2014, es van aprovar les bases reguladores de la convocatòria de les Beques per a la formació i el perfeccionament dels graduats de l'Institut del Teatre per a l'any 2014 i la seva convocatòria. Posteriorment, publicades al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) en data 21 de març de 2014.

Vist que a l'acord anteriorment referenciat es facultava a la Presidència de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes previstos a les bases reguladores esmentades, així com pels actes necessaris per fer efectius els acords indicats.

Vist que la dotació màxima dels ajuts s'estableix per un import màxim de 7.560,00 euros.

Atès que un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, l'òrgan tècnic de valoració (jurat) s'ha reunit en data 8 de juliol de 2014 i ha proposat la



concessió de les Beques de Perfeccionament d'acord amb l'acta que es transcriu a continuació:

**"ACTA DEL TRIBUNAL DE LES BEQUES PER A LA FORMACIÓ I EL PERFECCIONAMENT DELS GRADUATS DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2014"**

**CONVOCATÒRIA:** *Resolució de les Beques per a la Formació i el Perfeccionament dels graduats de l'Institut del Teatre 2014*

**DATA:** *8 de juliol de 2014*

**LLOC:** *Sala de reunions de la 1ª planta. Institut del Teatre. Barcelona*

**HORA INICI:** *09:30 hores*

**ASSISTENTS:**

**President:** *Sr. Jordi Roig i Viñals – Gerent*

**Vocals:** *Sr. Raimon Àvila Castells - Coordinador Acadèmic*  
*Sra. Anna Estrada Verdaguer – Directora l'Escola Superior d'Art Dramàtic*  
*Sr. Jordi Fàbrega Gorriz – Director del Conservatori Superior de Dansa*

**Secretària:** *Sra. Silvia Andrés – Tècnica del Servei de graduats*

*Es dona la benvinguda als assistents i existint quòrum es constitueix el Jurat tal com estableixen la convocatòria i les bases reguladores corresponents de les Beques per a la Formació i el Perfeccionament de l'Institut del Teatre 2014, aprovades per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de data 12 de març de 2014 i publicades al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) en data 21 de març de 2014. S'inicia la sessió.*

*S'inicia el procés de valoració dels projectes admesos a la convocatòria:*

<b>SOL.LICITANT</b>	<b>NOM PROJECTE</b>
<i>JORDI SANOSA CIRERA</i>	<i>Margolis Method</i>
<i>LAURA CALVET BUTZBACH</i>	<i>Workshop amb Jan Laurens a la Biennale de Teatre de Venècia</i>
<i>SUSANA BORDERIA RIBES</i>	<i>Stage: interieur/exterieur</i>
<i>ILONA MUÑOZ RIZZO</i>	<i>MA Ensemble II (Teatr Piesn Kozla)</i>
<i>ANDREU MARTÍNEZ COSTA</i>	<i>Forman Brothers Workshop</i>



<b>SOL.LICITANT</b>	<b>NOM PROJECTE</b>
MARIA JOSÉ ALONSO GIMENEZ	Ex-In David Zambrano
CATALINA FLORIT LLINÀS	Seminari dance Butoh Workshop
MARINA RODRÍGUEZ LORENTE	Siti Summer Theatre Workshop
MARIA NAUDÍN LORDA	Composició a Temps Real
ALEJANDRA BACELAR PEREIRA	Formación continuada de juego ante la cámara
MÍRIAM MARCET FARRENY	Master in Voice Studies
LAURA CLOS CATURLA	3DS Max Studio

d'acord amb els criteris de valoració establerts a les bases de la convocatòria:

- L'interès artístic i pedagògic, programa i contingut dels estudis sol.licitats
- La qualitat de la institució on s'imparteixen els estudis sol.licitats
- L'adquisició de coneixements inèdits al país i la seva possible transferència al context cultural
- L'historial acadèmic del graduat
- L'adequació dels estudis en la trajectòria professional i/o acadèmica del sol.licitant

I es puntuen d'acord amb els barems fixats a les bases amb el següent resultat:

<b>SOL.LICITANT</b>	<b>NOM DEL PROJECTE</b>	<b>PUNTUACIÓ</b>
JORDI SANOSA CIRERA	Margolis Method	<b>8,47</b>
LAURA CALVET BUTZBACH	Workshop amb Jan Laurens a la Biennale de Teatre de Venècia	<b>9,02</b>
SUSANA BORDERIA RIBES	Stage: interieur/exterieur	<b>8,05</b>
ILONA MUÑOZ RIZZO	MA Ensemble II (Teatr Piesn Kozla)	<b>9,62</b>
ANDREU MARTÍNEZ COSTA	Forman Brothers Workshop	<b>9,20</b>



MARIA JOSÉ ALONSO GIMENEZ	Ex-In David Zambrano	9,02
---------------------------	----------------------	------

PROJECTE	SOL.LICITANT	PUNTUACIÓ
CATALINA FLORIT LLINÀS	Seminari dance Butoh Workshop	8,51
MARINA RODRÍGUEZ LORENTE	Siti Summer Theatre Workshop	7,69
MARIA NAUDÍN LORDA	Composició a Temps Real	8,72
ALEJANDRA BACELAR PEREIRA	Formació continuada de juego ante la cámara	6,35
MÍRIAM MARCET FARRENY	Master in Voice Studies	8,20
LAURA CLOS CATURLA	3DS Max Studio	7,79

Vist el resultat de la valoració i d'acord amb el que estableix el punt 3.4. de les bases reguladores de la convocatòria que estableixen que El Jurat es reserva la possibilitat de redistribuir els imports unitaris de les Beques, sense depassar l'import total fixat per a la convocatòria, atenent a l'interès del projecte presentat, la qualitat de l'ensenyament a desenvolupar, la institució que l'imparteix, el seu cost econòmic i la seva durada el Jurat proposa atorgar les dues Beques per a la Formació i el Perfeccionament de l'Institut del Teatre 2014 a:

SOL.LICITANT	D.N.I.	IMPORT
ILONA MUÑOZ RIZZO	47723696F	6.650€
ANDREU MARTÍNEZ COSTA	21685385L	910€

I sense més assumptes que tractar, a les 10:30 hores s'aixeca la sessió de la qual s'estén la present acta de conformitat pels membres presents."



En conseqüència, respectant el màxim de beques que es poden concedir (dues com a màxim), l'òrgan tècnic de valoració ha proposat concedir-les a les dues persones que han obtingut la puntuació més elevada, concretament:

<b>SOL.LICITANT</b>	<b>D.N.I.</b>	<b>IMPORT</b>
ILONA MUÑOZ RIZZO	47723696F	<b>6.650,00€</b>
ANDREU MARTÍNEZ COSTA	21685385L	<b>910,00€</b>

Atès que existeix crèdit hàbil i suficient amb càrrec a l'aplicació pressupostària 481.01 de l'orgànic 99003 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció de la següent

### **RESOLUCIÓ**

**Primer.-** CONCEDIR les Beques per a la formació i el perfeccionament dels graduats de l'Institut del Teatre per a l'any 2014 (Beques de perfeccionament) als següents candidats:

<b>SOL.LICITANT</b>	<b>D.N.I.</b>	<b>IMPORT</b>
ILONA MUÑOZ RIZZO	47723696F	<b>6.650,00€</b>
ANDREU MARTÍNEZ COSTA	21685385L	<b>910,00€</b>
<b>TOTAL</b>		<b>7.560,00€</b>

**Segon.-** SATISFER les esmentades beques amb càrrec a l'aplicació pressupostària 481.01 de l'orgànic 99003 del pressupost vigent.



**Tercer.- NOTIFICAR** els presents acords a les persones interessades que han participat en la convocatòria de Beques de perfeccionament per l'any 2014.

Barcelona, 10 de juliol de 2014

El Gerent

Jordi Roig i Viñals



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre

La Interventora Delegada

Ma. José Villarrubia Géziz

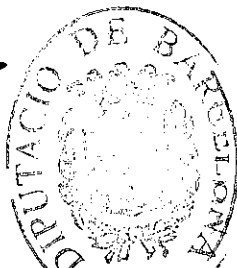
VISTA l'anterior resolució, RESOLC de conformitat

Barcelona, - 1 AGO. 2014

En dono fe,  
La Secretaria

*Acctal.*

Petra Mahillo García

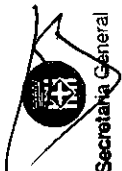


José Luis Martínez-Alonso i Camps

El President

Salvador Esteve Figueras

Revisat i conforme  
El Secretari delegat  
Ferran Gonzalo Sánchez  
Secretaria General



Secretaria General

- 1 AGO. 2014