

**BASES ESPECÍFIQUES DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A LA PROVISIÓ DE LES PLACES INCLOSES EN L'OFERTA PÚBLICA D'OCUPACIÓ DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE PER A L'ANY 2007 (OPO 2007).**

**PROCÉS SELECTIU L08/07**

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ, DE L'ÀREA DE MOVIMENT**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'organisme autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

**Primera**

***Requisits***

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió del títol superior d'art dramàtic o títol superior de dansa o dels estudis complets de dansa anteriors a la LOGSE amb el reconeixement de l'equivalència a efectes de docència.

El nivell de coneixement de llengua catalana exigida serà el corresponent al nivell C de la Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya o dels reconeguts per aquesta com a equivalents.

Altrament, els aspirants hauran d'acreditar la formació pedagògica i didàctica que la normativa vigent estableixi per cada ensenyament o equivalent, d'acord amb l'article 100.2 de la Llei Orgànica d'Educació 2/2006, de 3 de maig i normes concordants.

**Segona**

***Procés selectiu***

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

**1. Fase d'oposició**

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català, una prova de coneixements generals en l'àmbit educatiu i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

### **1.1.1. Prova de coneixements de català**

El contingut i la metodologia d'aquesta prova es contempen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2007.

### **1.1.2. Prova de coneixements generals en l'àmbit educatiu**

Aquesta prova consistirà en la defensa oral davant del Tribunal d'un Pla d'Actuació Docent (d'ara endavant PAD) sobre una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir per l'aspirant d'entre les següents:

- Tècniques del Moviment I. Primer curs del Grau d'Art Dramàtic, especialitat Interpretació.
- Tècniques de Coneixement Corporal. Primer curs del Grau d'Art Dramàtic, especialitat Interpretació.

El PAD haurà de tenir el següent contingut:

#### *a) Marc conceptual*

- Concepte i desenvolupament de l'assignatura
- Fonaments estètics, tècnics i ideològics de l'assignatura
- Marc general de l'assignatura i vinculació a la matèria corresponent en el pla d'estudis
- Vinculació de l'assignatura a l'especialitat

#### *b) Mètode docent*

- Bases pedagògiques de l'EEES
- Pla docent de l'assignatura escollida
- Metodologia i didàctics de l'assignatura escollida
- Planificació de l'assignatura escollida

El PAD s'haurà de presentar al Registre General de l'Institut del Teatre, per quintuplicat, en el termini màxim de 20 dies a partir de l'endemà de la publicació de la llista d'admesos i exclosos en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre. En cas, de no presentació del PAD, s'entendrà la renúncia de l'aspirant a participar en la convocatòria de referència.

Al PAD s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el nom i cognoms de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa. El treball ha de tenir una extensió mínima de 10 pàgines i màxima de 25 pàgines.

El Tribunal valorarà especialment del PAD, l'estructura i coherència del contingut, l'expressió escrita clara i precisa, la formalitat exigida, les idees, els conceptes teòrics i la presentació.

Posteriorment, en el tauler d'anuncis i al web de l'Institut del Teatre es farà pública la data, l'hora i el lloc en el que l'aspirant haurà de realitzar la seva exposició i defensa oral en el temps determinat prèviament pel Tribunal.

A la finalització de l'exposició, el Tribunal Qualificador podrà formular-li preguntes sobre el contingut del mateix.

La prova de coneixements generals en l'àmbit educatiu es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da.

### **1.1.3 Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça**

Consistirà en la realització de dos exercicis obligatoris i no eliminatoris.

#### **Primer exercici**

L'aspirant tindrà que realitzar l'exposició oral davant del Tribunal Qualificador, sobre conceptes i procediments d'expressió corporal en la formació de l'actor.

Aquesta prova es qualificarà amb un màxim de **5 punts**.

#### **Segon exercici**

L'aspirant haurà de realitzar una classe pràctica simulada, amb alumnes sobre l'aplicació de conceptes i procediments de tècniques corporals en la coralitat del moviment.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

Aquesta prova es qualificarà amb un màxim de **5 punts**.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de 10 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 5 punts en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

## **2. Fase de concurs**

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

- a) Serveis efectius prestats a la Diputació de Barcelona i/o a l'Institut del Teatre com a personal laboral o funcionari, a raó de :

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

**Fins a un màxim de 3 punts**

- b) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincident o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.03 punts per mes treballat en el sector privat
- 0.05 en les administracions públiques.

**Fins a un màxim de 2 punts**

- c) Experiència professional en l'àmbit de la interpretació i coreografia de la dansa, i/o en la interpretació i direcció teatral en l'àmbit del teatre físic i gestual.

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,05 punts i un màxim de 0,50 punts per cada activitat.

**Fins a un màxim de 2 punts**

- d) Altres titulacions acadèmiques o cursos de formació rellevants que tinguin relació directe amb el lloc a proveir. Quant a la formació es valorarà sempre que la durada mínima sigui de 10 hores, entre 0,05 i 0,50 punts, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

**Fins a un màxim d'1 punt.**