



TEATRE
TANTA-
RANTANA
'16 | '17

K O L M A N S K O P

LAURA TAMAYO, GUILLEM GEFAELL I JOSEP CARRERAS

ÀTIC22
De l'1 a l'11 de desembre

Kolmanskop

Quan no saps on ets, ets a Kolmanskop

A la Laura se li acumulen les històries. Com a tots. La van enterrant fins a fer-la desaparèixer, fins que ja no sap qui és ni on està. El pes de les històries és el de l'aigua. I la Laura és plena de bassals. Així que ha decidit fer un repàs de la seva vida per saber cap a on ha d'anar. Sembla que estigui fugint però en el fons està agafant impuls. Està agafant forces per explicar la seva història i així veure-la en els ulls dels demés i poder construir-se un relat sobre si mateixa. Això intenta la Laura, encara que les històries se li emboliquin i acabi perduda o perdi el fil. Això fa la Laura, aquí i ara, cada nit. Això és el que es fa a Kolmanskop.

Kolmanskop és una peça que reflexiona sobre la identitat a través d'una dona: la Laura. *Kolmanskop* és un camí al desert que uneix la infantesa amb l'anciana que

serem. Kolmanskop és aquell lloc que el temps cobreix de sorra i que amaga alguna cosa que estem buscant. Aquella cosa que busques desesperadament fins a tornar-te boja i, quan desisteixes, busques el temps que vas perdre buscant. Això és el que es fa a Kolmanskop.

Kolmanskop va ser una colònia alemanya, als anys 50 a Namíbia, vora una mina de diamants. Quan els diamants es van acabar, el petit poble de casetes europees va quedar colgat per la sorra. Encara avui es poden veure les restes engolides pel desert.

Kolmanskop es podrà veure de l'1 a l'11 de desembre a la sala Àtic22 del Teatre Tantarantana.

KOLMANSKOP

ÀTIC22
De l'1 a l'11 de desembre

Fitxa artística

Dramatúrgia i direcció:

Guillem Gefaell

Intèrpret:

Laura Tamayo

Ajudant de direcció:

Mònica Hernández

Escenografia i audiovisuals:

Josep Carreras

Disseny d'il·luminació:

Sergi Torrecilla

Fotografies:

Raúl Conde

"És més real la realitat o l'art que l'explica? És més real l'actriu o el personatge que explica la seva història? On és la frontera entre allò que visc, allò que explico i allò que sóc? Millor endinsar-se en el procés creatiu amb la certesa que allò del que es pretén parlar es troba dins d'un mateix. Ens espera amagat en l'aprenentatge que tanca cadascuna de les decisions que cal prendre per construir una peça. De què parlar, sinó de nosaltres? Com ser capaços de fugir dels dubtes que ens persegueixen i que ens empenyen a crear? Sempre hi ha una part de nosaltres en allò que creem, sempre hi ha una part de nosaltres en allò que vivim." **Guillem Gefaell.**

Espectacle en castellà

Duració 55 minuts

Horaris i sessions

De dijous a dissabte a les 20h

Diumenges a les 18:30h

Preu col·laboració

10€

CONTACTE PREMSA

Salvador Sánchez

94 441 70 22

[premsa@](mailto:premsa@tantarantana.com)

tantarantana.com

INFORMACIÓ I

VENDA ENTRADES

www.tantarantana.com

Teatre Tantarantana

C/ Les Flors, 22

08001 Barcelona