



SIMPOSI

# DRAMATÚRGIES DE L'OBJECTE

3-4 DE NOVEMBRE DE 2016  
INSTITUT DEL TEATRE DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

5 DE NOVEMBRE DE 2016  
VI JORNADA INTERNACIONAL D'EDUCACIÓ I TITELLES

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS  
INFO@IFBARCELONA.CAT

PREU GENERAL 30€  
PREU REDUÏT 20€

WWW.IFBARCELONA.CAT  
WWW.INSTITUTDELTEATRE.CAT



ORGANITZA



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



Diputació Barcelona | Institut del Teatre



**IF Barcelona 2016**

## **SIMPOSI: DRAMATÚRGIES DE L'OBJECTE**

Sala d'actes de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona

3 i 4 de novembre de 2016

En la línia de col·laboració entre l'Institut del Teatre i IF Barcelona per donar visibilitat, desenvolupar i enfortir el sector del teatre de figures, visual i d'objectes (globalment, teatre de titelles), es convoca el Simposi 2016 dedicat a les Dramatúrgies de l'objecte. Igual que en l'edició de l'any passat, l'objectiu és crear vincles entre la praxi de la creació artística i la recerca escènica des d'un context acadèmic.

Plataforma de recerca i desenvolupament emmarcada dins el programa d'IF Barcelona 2016, la convocatòria d'aquest simposi coincideix amb el programa de suport a la creació de projectes en residència vinculats a les dramatúrgies de l'objecte al centre Arts Santa Mònica. La mostra de processos de creació restarà oberta al públic del dia 17 al 27 de novembre.

L'escena del teatre de titelles concentra una multitud de disciplines i de registres que combinen elements culturals (socials, històrics, rituals) i exploració tècnica i artística. Així, els camps de les noves tecnologies, l'emergència de nous dispositius escènics i l'ús d'objectes de l'àmbit quotidià amb valor representatiu-simbòlic està portant a un desenvolupament molt ràpid i profund de la manifestació teatral des de la mateixa concepció dramaturgic.

S'hi abordarà, en primer lloc, la creació simbòlica per mitjà d'objectes, la individualització de l'objecte i la projecció de l'espectador en allò que representa. D'aquesta manera, es pretén observar de quina manera funcionen els mecanismes d'identificació entre persones i el món objectual que els envolta i com aquest pot ser alterat per la relació dramàtica (conscient) entre els elements disposats en escena. En segon lloc, es pretén analitzar la transformació de l'espai a partir de la presència de cossos (objectuals o no) que atreguin la projecció individual, el seu moviment, interacció i interpretació.

També com en l'edició anterior, en el marc d'IF Barcelona, el Simposi 2016 tindrà continuació en la VI Jornada Internacional d'Educació i Titelles el dia 5 de novembre, de la qual s'inclou la informació al final del programa. La inscripció al simposi i a la jornada pot ser conjunta o independent. Aquesta activitat està inclosa en el Pla de formació permanent pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

L'Institut del Teatre acreditarà un certificat d'assistència i aprofitament a tots els inscrits tant al simposi com a la jornada. Igualment, s'acreditarà la participació als ponents i comunicants.

Comitè organitzador i acadèmic: Associació Interseccions. Cesc Martínez, Giulia Poltronieri, Jordi Alomar.

## TAULA DE PREUS DEL SIMPOSI I VI JORNADA TITELLES I EDUCACIÓ

Inscripció:

	Només Simposi	Simposi i Jornada	Només Jornada
Estudiants, aturats, socs UNIMA, jubilats, Institut del Teatre, CSD	20 €	40 €	30 €
Socs revista Putxinel·li	10 €	30 €	30 €
Inscripció general	30 €	55 €	45 €*

\*Inscripció general a la Jornada a partir del 18 d'octubre: 50 €

En el cas de presentar una comunicació en el simposi\*\*:

Comunicants general	60 €	80 €
Comunicants reduïda (Estudiants, aturats, socs UNIMA, jubilats, Institut del Teatre, artistes que presenten un projecte de creació)	35 €	60 €

\*\* Aquestes inscripcions inclouen els àpats dels dies 3 i 4 de novembre a la cafeteria de l'Institut del Teatre

## INSCRIPCIÓ

Per inscriure's com assistent al simposi i/o a la jornada cal emplenar el següent formulari en línia:

<https://goo.gl/forms/NAGjybdUj8hUkN1r2>

També s'ha de fer l'ingrés corresponent al compte corrent facilitat des d'IF Barcelona en el termini establert un cop emplenat el formulari.

## PROGRAMA

**Dijous 3 de novembre**

**L'espai ple: moviment i interacció entre cos i objecte**

**Matí**

09.00: Obertura, registre i recollida de credencials i dossiers al vestíbul de l'Institut del Teatre.

10.00: Presentació del simposi, a càrrec de Magda Puyo, directora de l'Institut del Teatre, Jaume Reus, director d'Arts Santa Mònica, Antoni Rumbau, president de l'Associació Interseccions.

10.30: Conferència inaugural a càrrec de companyia Mal Pelo (CAT). Presenta: Cesc Martínez. Modera: Roberto Fratini

11.00: Col·loqui

11.30: Pausa

12.00: Presentació de comunicacions. Modera: Roberto Fratini (Institut del Teatre):

12.00: Martina Tosticarelli: *Romeo Castellucci y las máscaras que horadan el rostro.*

12.20: Eloi Ysàs: *La mascara com a màscara.*

12.40: Luca Valentino: *Objetos, títeres, ópera*

13.00: Col·loqui

14.00: Dinar

**Tarda**

15.30: Conversa amb Jordà Ferré, companyia Antigua i Barbuda (CAT). Modera: Cesc Martínez

16.15: Presentació de projectes en residència a IF Barcelona 2016. Modera: Cesc Martínez:

16.15: David Espinosa: *El tríptico. Adult toys & performing arts*

16.45: BeAnotherLab: *Library of ourselves*

17.15: Pausa

17.45: Presentació de processos artístics: Carles Cañellas, cia. Rocamora Teatre.

18.05: Col·loqui

19.00: Tancament de la jornada: mostra a càrrec d'Iker Vicente, Cía. La Liga - Teatro Elástico (MX).

21.00: Espectacle «Poemes visuals» de Jordi Bertran. Sala Fènix (Facultatiu. Cal comprar entrada prèviament a <http://www.salafenix.com/> )

## Divendres 4 de novembre

**L'objecte protagonista: projecció i identificació entre persones i objectes**

### Matí

9.30: Obertura i registre

10.00: Conferència a càrrec de Shaday Larios, *Microscopía Teatro (MX/ES). Delicadeza y potencia de los objetos documentales en escena*. Presenta: Giulia Poltronieri (IF Barcelona). Modera: Jordi Palet (Institut del Teatre).

10.30: Col·loqui

11.00: Pausa

11.30: Presentació de comunicacions i col·loqui:

11.30: Joan-Sabas Pardo: *Variacions Wozzceck. Espaigrafies de dissolució espai-objecte*

11.50: Javier Swedzky: *Dramaturgia fenomenològica. Una experiència pedagògica*

12.10: Mariela Richmond: *De la Bioinstalación a la instalación objetual*

12.30: Valerio Zanardi: *Pérdida del centro. Del Tercer teatro al teatro de objetos*.

12.50: Col·loqui

14.00: Dinar

## Tarda

16.00: Conversa amb Iker Vicente, companyia La Liga Teatro Elástico (MX). Modera: Cesc Martínez (IF Barcelona).

16.45: Presentació de projectes en residència a IF Barcelona 2016. Modera: Jordi Alomar (IF Barcelona).

16.45: Xesca Salvà: *Cases per escoltar i habitar*

17.15: Enric Farrés: *Objecte-Ficció*

17.45: Pausa

18.15: Presentació de processos artístics: Leonora Monroy

18.35: Col·loqui

19.30: Pausa

20.00: Tancament del simposi: presentació de *We Wood*, «work in progress» de Federica Porello.

### ACTIVITATS VINCULADES

La Sala Fènix, en col·laboració amb IF Barcelona, presenta les següents activitats durant els dies del simposi:

Dimecres 2 de novembre, 20.30 hores: inauguració de l'exposició «Dones i mans», retrats de dones titellaires de Jesús Atienza

Dijous 3 i divendres 4 de novembre, 21 hores: espectacle «Poemes visuals», a càrrec de Jordi Bertran. Compra d'entrades <http://www.salafenix.com/>

## Dissabte 5 de novembre

### Jornada d'educació, teràpia i titelles – Programa específic

9.00 Recepció i lliurament de material

9.15 Inauguració a càrrec de Cooperativa AIXEC i Casa-Taller de Marionetes de Pepe Otal

9.30 «El teatre de titelles. Del sensible a l'espiritual a través de l'imaginari».

Conferència a càrrec de Phillippe Choulet, professor honorari de filosofia de la Universitat de d'Estrasburg i professor d'història de l'art a l'École Cohl de Lió. França

10.15 Torn obert de paraules

10.30 Descans

11.00 «El joc. Aposta de desenvolupament per a l'infant inhibit a partir de la simbolització del jo».

Conferència a càrrec de Adeline Montjardet, psicòloga clínica i Valérie Gentile, marionetista i representant de Marionnette & Thérapie, França

11.45 Torn obert de paraules

12.00 Presentació d'experiències i materials.

Activitats realitzades amb titelles arreu:

- «Marionetes i expressionisme abstracte. L'art de crear des de

l'acció». Jonathan Sánchez, Mestre. Escola Roc Alabernt. Terrasa

- «Projectes socials de Marionetes Nòmades a Burkina Faso, Haití i Líban». Pere Bigues, Titellaire
- «Experiència d'arterràpia amb titelles a Arep, Centre de dia per a malalts mentals». Núria Mestres, Titellaire i arteràpeuta
- «Titelles i educació a Secundària». Susana Carmona, Professora de l'Institut Guineueta, i Yolanda Gallego de l'Associació Titellaire de Roquetes. Barcelona
- «Teatre de figures i psicodrama en la transformació dels processos mentals». Raúl Vaimberg, psicodramatista i psiquiatra, director del Postgrau en Psicoteràpia de Grup i Psicodrama a IL3-Universitat de Barcelona
- «La poesia de Joan Brossa amb titelles, una font simbòlica». Teia Moner, mestra, pedagoga terapeuta i titellaire
- «Titelles i salut mental». Membres projecte Trastocando, Barcelona

13:45 Torn obert de paraules

14h Dinar

16:00 a 18:00 Taller de construcció i manipulació de titelles., a càrrec de Valérie Gentile

18:30 Acte de cloenda: espectacle EMBROSSA'T inspirat en la poesia visual i d'objectes de Joan Brossa, a càrrec de la companyia Addaura Teatre Visual

19.30 Visita guiada a l'exposició «Dones i mans», Galeria Fènix.

## INFORMACIONS PRÀCTIQUES

Llocs on es realitza el simposi i activitats vinculades:

### Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu s/n Barcelona

Tel. 932273900

Metro: Pl. Espanya, Poble Sec



### Sala Fènix

C. Riereta 31, Barcelona

Tel. 934413467

Metro: Paral·lel





## **Àpats:**

El dijous 3 i el divendres 4 la cafeteria de l'Institut del Teatre ofereix un menú econòmic, amb un reservat a disposició dels assistents al simposi.

Per al dissabte 5 suggerim les següents opcions:

**La Come Dia.** Carrer de la França Xica, 15

Cuina italiana. Pastes i pizzas

No cal reservar. Telèfon: 930 17 43 47

**Bar Manises.** Carrer de la França Xica, 25

Cuina casolana i menús econòmics.

No cal reservar. Telèfon 934251810

**Cafeteria Cerveseria del Teatre.** Carrer de la França Xica, 42

Entrepanes, fruites, racions.

Contacte:

[info@ifbarcelona.cat](mailto:info@ifbarcelona.cat)

Més informació a [www.ifbarcelona.cat](http://www.ifbarcelona.cat) i a [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat)