

## **Román Torre**

### **ROTOR**

Román Torre. Autodidacta y apasionado de la tecnología aplicada a las artes visuales. Desde su propio estudio (Rotor) situado en Barcelona, intenta llevar a cabo todo tipo hardware/software destinado a elaborar propuestas visuales, instalaciones interactivas, eventos, etc., con fines culturales y comerciales. Desde que se vinculó al mundo escénico, ha colaborado, desarrollado y co-dirigido la parte visual y tecnológica en todo tipo de puestas escénicas: espectáculos de danza con la compañía Erre que Erre, óperas con el director Carlus Padrissa de La Fura dels Baus y múltiples video-mappings interactivos en espacios significativos.



#### **Román Torre (Candás, Asturias 1978)**

Mi trabajo creativo no está anclado a ningún formato en particular aunque normalmente uso herramientas digitales de manera intensiva. Trato de mezclar curiosidad técnica y creatividad con simple aprendizaje vital. Hasta ahora he experimentado con diversas formas de implementar la tecnología para interactuar físicamente o virtualmente con luz, audio y visuales en tiempo real. He trabajado dirigiendo, realizando y colaborando en producciones audiovisuales e interactivas de todos los tamaños, desde pequeñas instalaciones inmersivas a grandes producciones escénicas.

Aquí puedes leer [un CV extenso](#) y aquí puedes echarle un vistazo a la [cronología de proyectos, exhibiciones, etc](#)

#### **Sobre esta web:**

Esta web es básicamente un archivo de los proyectos creativos en los que he venido trabajando / participando hasta ahora desde aproximadamente el 2002, bien en solitario y con motivaciones exclusivamente artísticas y personales o bien colaborando con otros artistas/estudios u organizaciones con fines culturales / comerciales. Por supuesto, también es el lugar donde compartir experiencias y otros conocimientos desde una perspectiva personal con todo aquel que le interese el uso de las herramientas digitales aplicadas al ámbito artístico / cultural.