



Sònia Gómez

Coreògrafa, ballarina i performer establerta a Barcelona

La Sènia, Tarragona, 1973

A mig camí entre la dansa, el teatre i la performance, es presenta **Sonia Gómez** com a figura destacada de l'escena més contemporània del país. Va estudiar dansa i coreografia al **Institut del Teatre** de Barcelona i al Performing Arts Research and Training Studios (**PARTS**) de Brussel·les, i ha treballat com a intèrpret en les agrupacions General Elèctrica, La Carnicería Teatro i **La Fura dels Baus** . El muntatge *Americana 00*, figura com l'inici d'una trajectòria creativa en què la coreògrafa atresora tant sols com treballs corals. Destaquen la *Trilogia Egomotion*, on s'emmarquen les obres *Jo estic en aquest món perquè ha d'haver de tot*, *Jo no sóc ningú però em cago en la teva puta mare* i *Jo no parlo anglès, però de vegades m'ho passo bé*; la *TrilogiaNatural*, composta per *Bass, concert per a animals'05*, *Natural 2* i *Natural 3*; *La meva mare i jo*, performance que Sònia Gómez realitza amb la seva mare, *Les Vicente maten als homes* i *Experiències amb un desconegut*.