

ARIADNA MONTFORT

ariadna.montfort@gmail.com

Nacionalidad: Española
Edad: 33
Altura: 1'61cm
Peso: 50kg



Estudios de danza

1995-2001- Escuela de danza Madó (Vilassar de Mar)
2001-2003: École-Atelier Rudra Béjart, Lausanne (Suiza)

Experiencia profesional

DANZA

2003-2007: Stadttheater Bern (Suiza)
2007-2009: Ensemble Batsheva, Tel Aviv (Israel)
2009-2012: Inbal Pinto & Avshalom Pollak Dance Company (Israel)
2012-2016: freelancer con base en Barcelona. Actualmente trabajando con La Veronal (Barcelona) y Joshua Monten Dance Company (Suiza)

TEATRO

2003-2007: participo en múltiples óperas y musicales en tanto que actriz, bailarina y cantante en el Stadttheater Bern
2007: me uno a la compañía de teatro "Konsortium & Konsorten" para la producción TOP GUN
2014: bailo y actúo en 2 de las 3 piezas cortas de la trilogía "Tres pintors" de ARSENIC art studio (Barcelona)

PEDAGOGÍA

Profesora oficial de GAGA, el lenguaje del movimiento de Ohad Naharin. Ámplia experiencia dando talleres, cursillos y clases regulares del método a nivel internacional desde el 2008.
Desde el 2014, profesora de GAGA invitada en el EESA Institut del Teatre, Barcelona

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

2016: asistente de Marcos Morau (La Veronal) en:

-Creación de "Le surrealisme au service de de la révolution" para el Ballet de Lorraine de Nancy (Francia)

-Reposición de la pieza "Los Pájaros Muertos" en Rovereto para el Festival Oriente Occidente

CHOREOGRAFÍA

2006: "Mal de muchos, consuelo de todos"-Young Choreographers
Stadttheater Bern

2009: "Transparent things"- Batsheva dancers create

2014: "Auca del Self"- Pieza para la compañía joven SHMONE

2015: CELEBRACIÓ- Pieza para la compañía joven SHMONE

OTROS

Terapeuta certificada del método Ilan Lev

Estudiante de psicología en la UOC

IDIOMAS

Catalán, castellano, inglés, francés, Hebreo y nociones de alemán