ADMINISTRACIÓ LOCAL

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos
Unitat de Gestió de RRHH

ANUNCI

Per decret de la presidència de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre", de data 18 de juliol de 2016 (núm. registre 797/16), s'aproven les bases i convocatòries, per a la confecció de diverses borses de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de personal docent (17/16-17 i 18/16-17), posteriorment modificades les bases específiques de la convocatòria 17/16-17 que per decret de la presidència, de data 27 de juliol de 2016 (núm. de registre 850/16), el text íntegre de les quals amb la modificació inserida, és el següent:

"Atès que el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) de cada curs acadèmic pot comportar la necessitat de contractar a personal laboral temporal docent en les assignatures previstes en el mateix.

Atès que aquestes contractacions s'efectuaran en règim laboral previst a l'art. 15 de l'Estatut dels Treballadors, text refós aprovat per Reial Decret Legislatiu 1/1995, de 24 de març, d'acord amb la redacció proposada a la Llei 63/1997, de 26 de desembre, de mesures urgents per a la millora del mercat de treball i el foment de la contractació indefinida.

Vist l'art. 19 1.3. a) del Conveni Col·lectiu, els quals disposen que per a cada curs escolar, d'acord amb les necessitat de cada centre docent i mitjançant les ordenacions acadèmiques es determinaran les distribucions de les dedicacions setmanals del personal docent i de suport a la docència.

L'article 3, punt dos i tres, del Reial Decret Llei 20/2011, de 30 de desembre, de mesures urgents en matèria pressupostària, tributària i financera per a la correcció del dèficit públic (publicat al Butlletí Oficial de l'Estat núm.315, de 31 de desembre de 2011), estableix que durant l'any 2012 no es procedirà a la contractació de personal temporal, ni al nomenament de personal estatutari temporal o de funcionaris interins, llevat dels casos excepcionals i per cobrir necessitats urgents i inajornables que es restringiran als sectors, funcions i categories professionals que es considerin prioritaris o que afectin al funcionament de serveis públics essencials. Aquesta limitació ha estat prorrogada per la Llei 17/2012, de 27 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2013, per la Llei 22/2013, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2014, per la Llei 36/2014, de 26 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2015 i posteriorment per la Llei 48/2015, de 29 d'octubre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2016.

A l'efecte el Ple de la Diputació de Barcelona en sessió celebrada en data 23 de febrer de 2012 va adoptar l'acord de declarar inclosa dins de la consideració de servei públic essencial en l'àmbit educatiu de l'organisme autònom dependent de la Diputació de Barcelona Institut del teatre, el personal docent de formació reglada i per acord plenari de data 28 de juny de 2012 va considerar inclosa dins aquesta consideració el personal docent de formació no reglada de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), del Postgrau de Perfeccionament -Companyia IT Dansa- i dels cursos de Postgrau i de Formació Continuada autofinançats.

Aquesta declaració de servei públic essencial en l'àmbit educatiu de l'Institut del Teatre va ser ampliada per decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona de data 10 d'octubre de 2012, ratificat pel Ple de la Diputació de Barcelona el 25 d'octubre de 2012, en el sentit de considerar com a servei públic essencial el personal de suport a la docència format per instrumentistes (guitarristes, pianistes, percussionistes,...), intèrprets (actors/actrius, cantants, ballarins/ballarines) i altres professionals de diverses especialitats (fisioterapeutes, atenció al gimnàs, atenció vestuari, auxiliar de manteniment i escenografia).

El Ple de la Diputació de Barcelona en sessió celebrada en data 28 de febrer de 2013 ha adoptat l'acord de mantenir la declaració de servei públic essencial en l'àmbit educatiu de l'organisme autònom Institut del Teatre, en el sentit de considerar com a servei públic essencial el personal docent de formació reglada i no reglada de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), del Postgrau de Perfeccionament -Companyia IT Dansa- i dels cursos de Postgrau i de Formació Continuada autofinançats i el personal de suport a la docència format per instrumentistes, intèrprets i altres professionals de diverses especialitats.

CVE-Núm. de registre: 022016015751

Atès que la docència que es puguin pretendre cobrir, en cas de necessitat, s'engloben dins de la metodologia d'ensenyament en el marc del Pla d'Estudis dels ensenyaments dels Estudis de Grau d'Art Dramàtic aprovat per Decret 73/1994, de 7 de març, pel qual s'estableix l'ordenació curricular de grau superior dels ensenyaments d'art dramàtic, i la Resolució ENS/1784/2011, de 12 de juliol, per la qual s'aprova amb caràcter transitori el pla d'estudis de grau dels ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre.

Vistes les Bases 69.2) i 71.a) de les Bases d'Execució del Pressupost de l'Institut del Teatre per a l'exercici 2016, de les quals es desprèn que els actes, documents o expedients de l'Organisme que no comportin drets o obligacions de contingut econòmic no estaran subjectes a fiscalització prèvia.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció de la següent:

RESOLUCIÓ.

Primer.- APROVAR les bases generals i específiques que regiren els processos de selecció per a la confecció de diverses borses de treball per a possibles contractacions laborals temporals de personal docent, inclòs en el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) que s'aprovi en cada curs acadèmic, i que s'especifiquen tot seguit:

BASES GENERALS REGULADORES DELS PROCESSOS DE SELECCIÓ PER A LA CONFECCIÓ DE DIVERSES BORSES DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DOCENT, INCLÒS EN EL PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA (POA) DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE.

Primera. Objecte de la convocatòria.

És objecte de les presents bases regular els processos de selecció de diverses borses de treball de personal docent, per possibles suplències o incidències de personal segons les necessitats de l'Institut del Teatre i d'acord amb el Pla d'Ordenació Acadèmica vigent en el moment.

Característiques del lloc.

Són funcions bàsiques i generals del lloc de treball, de docent, les que es detallen tot seguit, tenint en compte però, que aquestes funcions especificades en un context general, tindran diferent grau de responsabilitat, dificultat, complexitat i intensitat en funció del nivell educatiu en què es desenvolupin:

• Programar l'activitat educativa, així com redactar i revisar els programes de les assignatures.

• Preparar les activitats acadèmic-educatives, explicació de continguts, proposta i correcció de treballs i exercicis.

• Dirigir treballs, estudis, projectes, tallers i altres.

• Controlar, avaluar i fer el seguiment dels alumnes.

• Executar tasques relacionades amb el procés formatiu dins el context de l'educació integral de la persona.

• Programar, promocionar, estimular, organitzar i realitzar activitats extraescolars, complementàries i culturals, entre d'altres.

• Exercir la funció tutorial als alumnes, tutors o altres.

• Facilitar les entrevistes personals o col·lectives dins l'horari lectiu, de permanència al centre o l'horari no subjecte a control.

• Exercir les funcions encarregades per la Direcció de l'Institut, com també col·laborar en tasques de suport.

• Programar i dur a terme activitats relacionades amb estudis d'investigació i recerca que fomentin la innovació educativa o tecnològica i que contribueixin a la millora de la qualitat de la tasca acadèmic-educativa.

• Elaborar i dur a terme els programes Escola-Empresa amb la finalitat de millorar i donar resposta a les pràctiques dels alumnes o la col·laboració per millorar el finançament econòmic i l'equipament del Centre, com també la formació del personal docent, entre d'altres aspectes possibles.

CVE-Núm. de registre: 022016015751

• Realitzar les substitucions, guàrdies o altres activitats que garanteixin l'harmonia en el funcionament del Centre.

• Participar en els claustres, així com també en les juntes, comissions i reunions que siguin convocades pels responsables de l'Institut.

• Elaborar informes i documents relacionats amb la pròpia activitat formativa, investigadora i educativa, així com elaborar material didàctic en l'àmbit de la seva especialitat.

• Preparar, condicionar i mantenir a punt els equipaments, tallers, material i altres, necessaris per a desenvolupar les activitats acadèmic-educatives de l'Institut.

• Col·laborar i participar en totes les activitats i serveis que organitzi o presti l'Institut i que tinguin una funció educativa, acadèmica i/o formativa.

• Participar en programes internacionals (intercanvis, recerques, docència, etc.).

• Participar i/o assistir a Congressos i Seminaris relacionats amb el seu àmbit professional.

• Vetllar per la seguretat i la salut en el lloc de treball, utilitzant adequadament maquinària, eines o substàncies relacionades amb la seva activitat, així com els mitjans i equips de protecció posats a la seva disposició, d'acord amb els procediments establerts per la Corporació i la normativa vigent en matèria de riscos laborals.

I, en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes.

Segona. Requisits de les persones aspirants.

En tot cas per prendre part en el procés selectiu és necessari que els/les aspirants reuneixin, en la data de finalització del termini per a la presentació d'instàncies, les condicions fixades a l'article 71 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les Entitats Locals, amb les següents especificacions:

• Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/res.

• També podran ser admesos/es el cònjuge i els descendents del cònjuge, tant de ciutadans i ciutadanes espanyoles/es com de nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea o d'estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre i quan els cònjuges no estiguin separats de dret i, els descendents, siguin menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat però que visquin a càrrec dels seus progenitors.

• Els /les nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea hauran d'acreditar la seva nacionalitat.

• L'article 10.2 de la Llei orgànica 8/2000, de 22 de desembre, de reforma de la llei 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, estableix que els estrangers que disposin del permís de residència corresponent poden accedir, en igualtat de condicions amb els nacionals del estats membres de la Unió Europea, a la situació de personal laboral al servei de les administracions públiques, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.

• Els/les nacionals d'altres Estats hauran de demostrar coneixements suficients de castellà i català, podent-se exigir la superació de proves amb aquesta finalitat.

• Haver complert setze anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa.

• Possibilitat d'incorporació immediata.

• Estar en possessió de la titulació suficient i/o dels requisits específics d'acord amb el que s'indica en les corresponents bases específiques de cada convocatòria.

Els/les aspirants d'altres estats hauran d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya de conformitat amb el que s'estableix a la normativa vigent en la matèria.

CVE-Núm. de registre: 022016015751

En el supòsit que s'aporti un títol obtingut al estranger equivalent al requerit, aquest ha de ser homologat de manera oficial per l'autoritat acadèmica corresponent del Ministeri d'Educació.

• No haver estat separat/da mitjançant expedient disciplinari del servei a qualsevol de les Administracions Públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les Comunitats Autònomes, ni estar inhabilitat/da absoluta o especial per desenvolupament de treballs o càrrecs públics per resolució judicial, per a l'accés al cos o escala de funcionari, o per a exercir funcions similars a les desenvolupades en el cas del personal laboral, en el que hagués estat separat/da o inhabilitat/da. En el cas de ser nacional o d'un altre Estat, no estar inhabilitat/da o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinaria o equivalent que impedeixi, en el seu Estat, en els mateixos termes l'accés a l'oferta d'ocupació pública.

• Tenir la capacitat funcional pel desenvolupament de les tasques.

Tercera. Presentació de sol·licituds.

Les persones que desitgin prendre part en aquestes convocatòries hauran de presentar sol·licitud en el Registre de l'Institut del Teatre, Pça. Margarida Xirgu, s/n, (de dilluns a divendres de 9 a 14 h) sens perjudici dels altres mitjans previstos a la Llei 30/1992, de 26 de novembre (LRJPAC). El termini per a la presentació serà de 10 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).

La sol·licitud haurà de ser en model normalitzat, per aquestes convocatòries, que es lliurarà en el Registre de l'Institut del Teatre.

En el cas que alguna de les sol·licituds tingués algun defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada d'acord amb el que disposa l'article 71 de la citada LRJPAC, per a la seva esmena en el termini de deu dies.

La sol·licitud anirà acompanyada de la següent documentació:

1. Fotocòpia del títol corresponent (si s'escau).

2. Fotocopia del DNI o passaport, o document d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger en què així s'escaigui.

3. Currículum Vitae.

4. La documentació acreditativa dels requisits i les condicions exigides en la base segona.

5. La documentació acreditativa dels mèrits al·legats, sense que el tribunal qualificador pugui valorar d'altres no aportats en aquest moment.

La documentació acreditativa, dels requisits i mèrits, s'ha d'aportar juntament amb la sol·licitud, i haurà d'estar en algunes de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o espanyol). Només es valoraran els mèrits obtinguts fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds. No es valorarà aquella documentació que no s'ajusti a aquest requisit. Qualsevol documentació presentada en un altre idioma s'haurà d'adjuntar amb la corresponent traducció jurada de caràcter oficial la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització de les proves.

Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

CVE-Núm. de registre: 022016015751

Quarta. Llista de persones admeses i excloses.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Presidència de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses. L'esmentada resolució es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, i assenyalarà dia, hora i lloc de començament de les proves.

Així mateix, es concedirà un termini de 10 dies hàbils per presentar esmenes i possibles al·legacions. Les al·legacions es resoldran en el termini dels 30 dies següents a comptar des que es van presentar. Si transcorregut aquest termini no s'ha dictat cap resolució, les al·legacions s'entendran desestimades. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se, s'esmenarà la llista, procedint-se a la publicació de l'esmena en els termes a dalt exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions als recurrents afectats.

Cinquena. Òrgan Seleccionador.

Es constituirà un òrgan seleccionador per cada convocatòria que estarà integrat per un nombre senars de vocals, i que s'indiquen més avall. La designació de les persones que formaran part de l'òrgan es publicarà mitjançant resolució de la Presidència de l'Institut del Teatre.

ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC (ESAD).

- President/a del Tribunal: El/la Director/a de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.
- Coordinador/a Acadèmic/a o persona que el/la substitueixi.
- Dos representants de l'equip de direcció de l'ESAD o persones que els/les substitueixin.
- Un vocal tècnic designat per la Gerència de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.

El/la Secretari/a del Tribunal serà el de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres, siguin titulars o suplents.

L'òrgan seleccionador podrà disposar la incorporació a les seves tasques d'assessoria especialitzada en la matèria, per a totes o alguna de les proves.

L'abstenció i recusació dels membres del tribunal s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 28 i 29 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

Sisena. Desenvolupament del procés selectiu.

El procediment, d'aquests processos selectius, serà el de concurs-oposició i es realitzarà de conformitat amb les bases específiques de la convocatòria i d'acord amb el tipus de personal vinculat a la docència de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

Setena. Llista de persones que integraran les diferents borses de treball.

Un cop finalitzada la qualificació dels/de les aspirants, el tribunal de selecció farà públic en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, Pça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i l'adreça d'internet: http://www.institutdelteatre.cat, la relació de persones que han d'integrar la borsa de treball.

La borsa de treball tindrà una vigència de tres anys.

La permanència del personal seleccionat en aquesta borsa resta supeditada a la seva disponibilitat immediata per cobrir les incidències que es presentin.

Seran causa d'expulsió de la borsa no reunir els requisits necessaris indicats a la base segona per formar-hi part, haver renunciat a participar-hi, o ser sancionat com a conseqüència de la incoació d'un procediment disciplinari.

Si l'escola a què va ser adscrit un integrant de la borsa prèviament contractat emet un informe negatiu, en donarà trasllat al Servei de Gestió i Administració i Coordinació Acadèmica, que articularà el procediment contradictori corresponent, que podrà comportar l'expulsió de l'aspirant de la borsa.

CVE-Núm. de registre: 022016015751

En cas d'empat, l'ordre s'establirà atenent, en primer lloc, a la persona que hagi obtingut la major puntuació en la fase d'apreciació de la capacitat.

Contra aquesta resolució es pot interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Corporació en el termini d'un mes, d'acord amb el que 01/16-17 disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

En el supòsit de consultes realitzades per Internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del nou dret fonamental a l'Autodeterminació Informativa, resultant de l'entrada en vigor de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre de l'Institut del Teatre per tal de participar en la convocatòria, constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer les qualificacions i/o valoracions atorgades.

Vuitena. Personal seleccionat.

El personal seleccionat que integri la borsa de treball podrà ser contractat pel règim laboral per cobrir les necessitats que se'n derivin del POA del curs acadèmic corresponent, així com d'altres incidències de personal.

Abans de la contractació l'aspirant haurà de passar una revisió mèdica per acreditar la possessió de la capacitat funcional necessària per a l'exercici de les tasques pròpies del lloc de treball objecte d'aquesta convocatòria. El certificat mèdic serà expedit pel servei mèdic aliè a l'Institut del Teatre i tramitat des de la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Institut del Teatre mitjançant revisió mèdica obligatòria, que s'efectuarà segons les normes vigent en cada moment.

En el supòsit de resultar proposat/da un/a aspirant discapacitat/da, aquest haurà d'aportar un certificat de l'autoritat competent que acrediti el grau de minusvalidesa. També s'haurà d'aportar un certificat subscrit per un equip multiprofessional que acrediti la capacitat funcional de l'aspirant i les adaptacions del lloc de treball, si s'escauen, per al desenvolupament adequat de les tasques pròpies de la plaça a proveir.

La indicació de l'equip multiprofessional que correspongui serà efectuada pel Servei d'Atenció a Disminuïts de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials de Barcelona o bé per la Unitat de Gestió de RRHH de l'Institut del Teatre.

La contractació laboral tindrà caràcter temporal, segons les necessitats derivades de docència, i se sotmetrà al règim jurídic laboral, mitjançant la formalització de contractes d'interinitat, contractes per obra o servei determinat o contractes de serveis professionals, es celebrarà a l'empara del que disposa l'article 15 de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre, i resta de normes que els desenvolupen.

Es determinarà, en tot cas, l'objecte del contracte i la dedicació horària, que inclourà la distribució de la jornada entre l'encàrrec docent i les activitats acadèmiques.

El contracte es podrà extingir en qualsevol moment, si es produeix alguna de les causes de cessament legals a les quals fa referència l'article 49, de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre.

La contractació té un període de prova de la part proporcional al període contractual, durant el qual es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona contractada, considerant-se aquest període com a part integrant del procés selectiu.

En el supòsit que el nombre de matrícules d'alumnes no assoleixi el mínim establert, es pot produir la rescissió dels contractes.

Novena. Incompatibilitats.

Abans d'incorporar-se a l'Organisme Institut del Teatre, la persona contractada ha d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, en relació amb l'article 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre i amb l'article 337 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, en ser d'aplicació la normativa vigent sobre règim d'incompatibilitats en el sector públic.

Desena. Incidències.

La llista definitiva de persones admeses i excloses, la convocatòria i les bases, d'acord amb la Llei 30/1992, de 26 de novembre, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de la Corporació en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, a comptar des de l'endemà de la seva publicació al taulell d'edictes de l'Institut del Teatre.

CVE-Núm. de registre: 022016015751

Els actes i les resolucions del tribunal qualificador s'han d'ajustar als criteris que estableix l'article 114 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

El tribunal està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

En tot allò que no estigui previst a les bases, es procedirà segons el que determina el Decret 214/1990, de 30 de juliol, i la resta de disposicions aplicables.

Segon.- APROVAR les bases específiques que regiren els processos de selecció de diferents borses de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de personal docent, que contempli el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i que es detallen tot seguit:

BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A LA CONFECCIÓ DE DIVERSES BORSES DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS, DE PERSONAL DOCENT, INCLÒS AL PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA (POA) DEL CURS ACADÈMIC CORRESPONENT DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE.

17/16-17 Tècniques d'interpretació de text.

Categoria:	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a col·laborador/a
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A2
Requisit per concursar:	Qualsevol titulació oficial superior o experiència continuada com a docent, exercida en els darrers 4 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura o assignatures a impartir, i que serà acreditada mitjançant certificat oficial
Assignatura:	Tècniques d'interpretació text/musical 1 (1r) Tècniques d'interpretació text/musical 2 (2n) Tècniques d'interpretació Text 1 (2n) Estudi d'Escenes Text/musical (3r)
Adscripció escola:	Escola Superior D'Art Dramàtic (ESAD)
Departament:	De Tècniques d'Interpretació
Centre:	Barcelona/Terrassa

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU.

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT.

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de diverses proves que es detallen tot seguit:

A) Presentació d'un document de treball.

Els aspirants presentaren, per (quintuplicat) en el termini de presentació d'instàncies juntament amb la sol·licitud i requisits de participació del procés de selecció, un document de treball d'una extensió màxima de 10 pàgines (a una cara).

El document ha de contemplar els següents aspectes:

• L'àmbit específic de la tècnica proposada.

• Criteris pedagògics.

CVE-Núm. de registre: 022016015751

• Exemple de planificació del Pla docent d'una de les assignatures per a la que es concursa (publicades al web de l'Institut del Teatre: http://institutdelteatre.cat).

• Necessitats i objectius d'una tècnica en la interpretació actoral.

B) Proves.

Primera part.

1. Amb dos/dues alumnes -actrius/ors, proposar un treball d'improvisació que posi en joc les bases de les tècniques d'interpretació segons els plans docents consultables al web de l'Institut del Teatre.

2. Respondre algunes qüestions que formularà el tribunal, si així ho considera.

Es tindran en compte aspectes pedagògics respecte a la capacitat de comunicació amb els alumnes, aspectes metodològics i de coherència de la selecció d'exercicis; així com el desenvolupament de diferents solucions i/o correccions tècniques per assolir els objectius de l'exercici.

Segona part.

Iniciar el treball d'una escena de Casa de nines, de Henrik Ibsen (els alumnes que col·laboren hauran memoritzat el text de l'escena a treballar).

Es valorarà la capacitat de l'aspirant per FACILITAR als alumnes:

• La detecció dels conflictes i les eleccions adequades per aclarir la línia d'acció.
• La integració en la realitat escènica que es planteja.
• El procés d'adaptació i modificació.

La durada de cadascuna de les parts de la prova pràctica, per raons organitzatives, serà limitada: per a la primera part els aspirants disposaren d'un màxim de 25 minuts; per a la segona d'un màxim de 20 minuts, podent el tribunal, aturar l'exercici abans d'exhaurir la totalitat del temps concedit. En les dues proves es valorarà el plantejament del treball i no tant els resultats.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS.

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

- En centres públics o oficials.

• 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
• 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

- En centres privats o altres.

• 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
• 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 4 punts.

CVE-Núm. de registre: 022016015751

b) Experiència professional en l'àmbit de la interpretació i direcció, d'acord amb el següent barem:

1. Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

• A raó de 0.20 per cada programa aportat.
• A raó de 0,10 per cada mes treballat.

2. Altres entitats o empreses:

• A raó de 0.10 per programa aportat.
• O, a raó de 0,05 per mes treballat.

Màxim 2 punts.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts. Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, etc. Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS.

18/16-17 Pràctiques d'Escenificació.

Categoria:	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a Substitut/a
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A2
Requisit per concursar:	Títol Superior d'Art Dramàtic o títol universitari de grau o llicenciatura
Assignatura:	Pràctiques d'escenificació 1 i 2
Adscripció escola:	Escola Superior D'Art Dramàtic (ESAD)
Departament:	Dramatúrgia, Escenificació i Coreografia
Centre:	Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU.

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT.

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova oral.

La prova consistirà en la defensa davant l'òrgan seleccionador d'un tema o punt concret del programa o programa de les assignatures a les quals opta, així com d'altres aspectes de l'organització pedagògica (avaluació, desenvolupament del programa, etc.).

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS.

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

CVE-Núm. de registre: 022016015751

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

- En centres públics o oficials.

• 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
• 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

- En centres privats o altres.

• 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
• 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 3 punts.

b) Experiència professional contrastada com a director/a d'escena i/o actor/actriu, d'acord amb el següent barem:

3. Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

• A raó de 0.20 per cada programa aportat.
• A raó de 0,10 per cada mes treballat.

4. Altres entitats o empreses:

• A raó de 0.10 per programa aportat.
• O, a raó de 0,05 per mes treballat.

Màxim 3 punts.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts. Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, etc. Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS.

Tercer.- APROVAR les convocatòries per a la confecció de diverses borses de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de docent, necessàries segons el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs corresponent, següents:

• 17/16-17 Tècniques d'interpretació de text.
• 18/16-17 Pràctiques d'Escenificació.

Quart.- DISPOSAR la publicació de les bases generals i específiques al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, les convocatòries al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a la pàgina web."

Barcelona, 5 de setembre de 2016
El secretari delegat, Francesc Bartoll i Huerta

CVE-Núm. de registre: 022016015751