



## Ferran Echegaray Jaile

Neix a Girona l'any 1992 i viu a Barcelona des del 2003, on treballa com a actor, ballarí i músic en la creació de diversos espectacles.

Telf: +34 699 77 51 59

E-mail: ferranechegaray@gmail.com

### Formació artística

Comença la seva formació actoral amb la diplomatura per a joves a l'escola Nancy Tuñón. Posteriorment obté el **Grau en Art dramàtic** de l'Institut del Teatre de Barcelona en l'**especialitat de Teatre Físic**. Paral·lelament obté la Diplomatura en Piano i Teoria Musical de The Associated Board of the Royal Schools of Music.

Continua la seva formació com a actor, ballarí i músic amb especialistes com LosCorderos.sc, Gey Pin Ang, Milòn Mela, Pere Sais, Teatr ZAR, Natalka Polovynka, Matej Matejka, Ditte Berkeley, Blanca de la Vega i Riccardo Brunetti.

### Experiència professional

Treballa com a actor i ballarí en espectacles com **La Suite Buffa** dirigit per Albert Mestres (MACBA); **Martyre**, de la Cia. La [SIC], dirigit per Nicolas Hermansen (Teatre Akademia, PAD Festival); **Flying Pigs**, coreografiat i dirigit per Eulalia Bergadà (Mercat de les Flors, MACBA, Sala Hirsoshima); **Personne**, de la Cia. Ad Libitum Physical Theatre, coreografiat i dirigit per Andrés Corchero (Sala Beckett, Festival Your Chance de Moscú); **Canto a mí mismo**, de S.O.M. Project; **Voronia**, de la Cia. La Veronal, coreografiat i dirigit per Marcos Morau (Estrena Festival Grec, Mercat de les Flors) i **Les Rois Fainéants**, de la Cia. Cocotte, dirigit per Joan Cusó (MOVE Award, Festival COS, Finalista Premi BBVA).

Forma part dels equips d'investigació escènica *Epifanies del Cos*, dirigit per Andreu Raich, que parteix de les danses del Candomblé i *Ars Performance Lab*, dirigit per Pere Sais, que centra les seves investigacions en el treball de "L'Art com a Vehícle" que va desenvolupar Jerzy Grotowski.

### Idiomes

Parla el català i el castellà com a llengües maternes, l'anglès parlat i escrit en un nivell molt avançat i el francès en un nivell mitjà.