

ACOMPANYAMENT MUSICAL DEL MOVIMENT EN LES ARTS ESCÈNIQUES (dansa i teatre)

Dades generals del curs

Nom del curs: Acompanyament musical del moviment en les arts escèniques

Tipus de curs: No reglat. Especialitzat

Nombre d'hores: 25

Durada: Una setmana

Modalitat: Presencial

Categoria dels estudis

L'Institut del Teatre imparteix estudis d'especialització, grau i postgrau a l'empara de l'article 7 del RD 1614/2009 d'Ordenació dels Ensenyaments Artístics Superiors. La proposta formativa *Acompanyament Musical del Moviment* és un curs especialitzat de caràcter no reglat.

Direcció

Rafel Plana Honorato

Presentació

L'ofici de músic acompanyant de dansa és un gran desconegut en els sistemes d'educació musical i en els àmbits professionals del món musical. En contrapartida, la professió de músic per a l'acompanyament en dansa està àmpliament consolidada en tot el món artístic i existeix una gran demanda de professionals experts en aquest camp.

Aquest projecte vol començar a omplir, oferint les eines bàsiques de la professió, aquest buit. Volem donar una formació bàsica que pal·liï la manca de continguts pedagògics, didàctics i metodològics en aquest àmbit, una formació que permeti abordar aquesta complicada disciplina amb solvència.

Aquesta activitat formativa organitzada per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, té un format de curs d'estiu de caire intensiu, adreçat a músics professionals o semi-professionals amb ganes d'apropar-se al món de les arts escèniques.

Descripció dels objectius

- Adquirir els coneixements mínims d'estructuració de les classes de moviment
- Aplicar i adequar els coneixements musicals propis a favor del moviment
- Conèixer l'estructura i els nivells dels estudis artístics i les seves especialitats.
- Proveir al músic d'eines que afavoreixin la comunicació amb els docents
- Crear metodologies de treball
- Treballar sobre música escrita i música improvisada
- Desenvolupar la capacitat d'adaptació de continguts musicals in situ.
- Ser capaç d'acompanyar les classes de moviment amb solvència.

A qui va dirigit

Aquesta proposta formativa es destina a varis perfils de músics instrumentistes*:

- Estudiants de música en els darrers cursos de grau superior (de totes les especialitats)
- Graduats en grau professional, grau superior de música o equivalent
- Músics professionals en actiu.

*Tradicionalment, l'acompanyament de dansa es realitza amb piano, donat el caràcter orquestral de l'instrument, però no és un requisit imprescindible ser pianista.

Requisits d'accés

- Es recomana tenir el Grau Professional de Música en qualsevol de les seves especialitats.

Sortides professionals

Acompanyament musical de dansa clàssica, de dansa contemporània, de dansa espanyola en escoles d'ensenyaments artístics.
Pianista repertorista de companyies de dansa; direcció musical de teatre; regidories musicals de produccions escèniques etc.

Calendari

Del 4 al 8 de juliol

Horari

De dilluns a divendres de 9:00 a 14:00h. (es poden produir variacions en funció de les activitats programades).

Inscripció i matrícula

Inscripcions: del 23 de maig a 3 de juny
Procés de selecció: del 6 al 10 de juny
Matriculacions: del 13 de juny al 27 de juny

Criteris de selecció:

Per cv i per ordre d'inscripció

Documentació obligatòria per a inscriure's:

1. Fotocòpia DNI, passaport o targeta de residència
2. Full d'inscripció
3. Currículum vitae

A Secretària Acadèmica de l'Institut del Teatre. Horaris: Matins, de dilluns a divendres de 10.30 a 14.30 h. Tardes, de dilluns a dijous de 15.30 h a 17 h. Tel. 93 227 39 55. Correu electrònic: Sec_acad.it@institutdelteatre.cat

Institut del Teatre: Plaça Margarida Xirgu, s/n. 08004. Barcelona. Tel general: 93 227 39 00

www.institutdelteatre.cat

Preu: 113'70€ (20% descompte per a estudiants i graduats de l'IT)

Nombre d'alumnes previstos al curs: 18-20

Idiomes: Català i castellà

Nombre d'hores

Hores presencials	25h
Organització del temps intensiva	5 dies
Estimació hores de treball dirigit	20
Estimació hores d'audició	5h

Continguts

- Elements propis de l'anàlisi musical aplicats al moviment:
 - Ritme
 - Temps
 - Melodia
 - Harmonia
 - Fraseig
 - Dinàmiques
 - Gèneres i estils musicals
 - Accents
 - Línees
- Formes de dansa
- Especialitats de dansa:
 - Clàssic.
 - Contemporània.
 - Espanyol:
 - o Escola Bolera
 - o Dansa Estilitzada
 - o Flamenc.
- Gèneres i estils musicals aplicats a la dansa
- Estructura acadèmica dels ensenyaments artístics

Activitats

- Sessions teòriques. Desenvolupament de continguts
- Sessions pràctiques. Visionat de classes de dansa de les diferents especialitats

Competències que es treballen

- Saber aplicar els coneixements musicals propis al món del moviment en les arts escèniques.
- Ser capaç de treballar en equip amb ballarins i actors
- Conèixer i aplicar les eines bàsiques de la pedagogia de la dansa.
- Saber utilitzar eficaçment les eines musicals en funció del nivell d'estudi de l'alumnat
- Ser capaç d'establir paral·lelismes entre la pedagogia musical i la de la dansa.

Acreditació

Expedirà un certificat d'aprofitament als participants que hagin assistit al 100% de les sessions i hagi superat l'avaluació continuada del professorat.

Drets i deures dels estudiants

Tenen la condició d'alumnes totes les persones que hagin complert tots els requisits administratius que comporta la matriculació.

La puntualitat a les classes és obligatòria. El professor podrà impedir-hi l'entrada passat el temps pertinent.

L'estudiant és responsable dels perjudicis que ocasioni, per abús o per negligència, a les instal·lacions del centre.

És prohibit de fumar en tot l'edifici, i també entrar-hi amb menjar o begudes, llevat d'aigua, dins de les aules, fins i tot fora de l'horari de classe.

En cap cas no es permetrà l'assistència a les classes a persones que no hagin regularitzat la seva inscripció al curs.

Professorat *

PROJECTE: CURS EXTERN ACOMPANYAMENT MUSICAL DE DANSA I ARTS ESCÈNIQUES					
DATES (juliol)	4 SESSIÓ INTRODUCTÒRIA	5 CLÀSSIC	6 CONTEMPORANI	7 TEATRE MUSICAL	8 FLAMENC I DANSA ESPANYOLA
9.00 a 10.00 (1h)	R. PLANA (1h) "Introducció a la història del vincle entre música, dansa i teatre"	H. BAYO (1h) La música i el ballet: introducció al repertori de la dansa clàssica	SILVA (1h) La música en la dansa contemporània durant el s. XX	DIRECTOR (1h)ESCÈNIC (JM SEGURA) Introducció al repertori del teatre musical	A. ZARCO (1h) Fonaments del llenguatge flamenc per a músics d'altres especialitats
10.00 a 11.15 (1,25h)	Visionat endansa't	Visionat endansa't	Visionat endansa't	Visionat endansa't	Visionat endansa't
11. 30 a 12.45 (1,25h)	O. SANZ (1,25h) Introducció a l'acompanyament musical de la dansa I"	R. INFIESTA(1,25h) Recursos pianístics per l'acompanyament de la dansa clàssica	CARMONA(1,25h) Recursos pianístics per a l'acompanyament de la dansa contemporània	X. ALGANS(1,25h) Recursos pianístics per a l'acompanyament del teatre musical	R. PLANA(1,25h) Recursos pianístics per a l'acompanyament de la dansa espanyola i el flamenc
12.45 a 13.00	descans	descans	descans	descans	descans
13.00 a 14.00 (1h)	O. SANZ (1h) Introducció a l'acompanyament musical e la dansa II"	R. INFIESTA(1h) + BALLARÍ (alumne)	C. SILVA (1h) + BALLARÍ (alumne)	X. ALGANS(1h) + CANTANT (alumne)	ZARCO (1h) + -VILALTA, SARA FLORES -2 BALLARINS ALUMNES