

Dossier de premsa



mae | Centre de Documentació
i Museu de les Arts Escèniques



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre



L'Institut del Teatre ha organitzat, a través del Museu de les Arts Escèniques (MAE), la primera jornada participativa d'identificació d'imatges del seu fons. La iniciativa, que es desenvolupa durant tot el dia d'avui, porta per nom "Te'n recordes? Ajuda'ns a documentar les arts escèniques" i té per objectiu identificar els artistes que apareixen a fotografies que van des de finals del segle XIX fins l'actualitat.

Participació ciutadana per recuperar la memòria

De 12.30 a 18.30h, s'ha convidat professionals, aficionats, crítics, espectadors i tothom que estigui interessat a participar-hi, perquè identifiquin el màxim possible de fotografies. Aquests voluntaris, que s'han registrat prèviament al web **Escena Digital** (<http://colleccions.cdmae.cat/>), poden accedir, a través dels ordinadors de la Biblioteca de l'Institut del Teatre, a un repositori d'imatges on apareixen actors, ballarins, directors, dramaturgs i altres artistes o persones relacionades amb les arts escèniques catalanes. A cada registre s'ha habilitat un espai on introduir la informació que es conegui de cada imatge, document o objecte. La demanda prioritària és la identificació d'intèrprets i espais.

A la marató documental d'avui, prenen part diferents personalitats de les arts escèniques, com ara, entre d'altres: Pilar Aymerich (fotògrafa), Hermann Bonnin i Pau Monterde (exdirectors de l'IT), Lluís Bohigas (administrador del Teatre Romea), Carme Casas i Anna Vázquez (exbibliotecàries de l'IT), Àlex Casanovas (actor i president de l'AAAdPC), Gemma Calvet (presidenta de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya), Imma Colomer (actriu, cofundadora del Teatre Lliure i Comediants), Enric Gallén (professor de la UPF), Enric March (historiador, membre de la plataforma Salvem l'Arnau), Àngels Margarit (companyia Mudances), Miquel Periel (companyia Dagoll Dagom), Teresa Sala (grup de recerca Gracmon, UB) i Toni Rumbau (revista digital Putxinel·li).

Una marató que no acaba

La jornada d'avui és, de fet, el tret de sortida al projecte de catalogació documental, ja que a través del web **Escena Digital**, tothom pot continuar amb la tasca d'identificació fotogràfica.

Així mateix, s'han programat dues sessions més de catalogació presencial, que tindran lloc a dues biblioteques de Barcelona: el 13 de juliol, a les 19h, la Biblioteca d'Horta-Can Mariner (especialitzada en teatre), i el 15 de setembre, a les 19h, a la Biblioteca Francesc Candel (especialitzada en dansa).

La informació aportada completarà la catalogació dels documents que consten al fons del MAE, que compta amb més de 50.000 documents digitalitzats i es pot consultar a través del web **Escena Digital**.

Com fer-ho?

Ja dins del web **Escena Digital**, cal clicar damunt la imatge "Te'n recordes", que condueix pròpiament a la pàgina del projecte. Per tal de facilitar la tasca d'identificació, el MAE ha preparat uns paquets d'imatges

classificats per temàtiques. Per exemple, a l'apartat Teatres es troben diferents períodes del Teatre Romea (1940-1959 i 1960-1969) o del Teatre Lliure (1976-1999 i 2000-2015). També es poden documentar clàssics de la cartellera barcelonina com els espectacles de les companyies de Josep Santpere, de Maria Vila-Pius Daví o de la Bella Dorita, i el fons del fotògraf Arseni Julià sobre un grup de teatre amateur del barri de Gràcia.

Recomanacions per a la introducció d'informació al projecte "Te'n recordes?"

Dins el requadre es pot escriure tota aquella informació que completi i millori la informació sobre la fotografia, objecte, document o espectacle al qual pertanyen les imatges.

Te'n recordes? ⓘ


[Confirmar dades](#)

Quan hi ha més d'una fotografia en un mateix registre i s'identifiquen les persones que hi apareixen és recomanable posar el **número de la imatge**.

Si cliqueu **Descarregar fitxers adjunts**, el número està al costat dret de la imatge

'La Siciliana' amb la Srta. Vilar i la Srta. Guillén; i amb el Sr. Josep Santpere, el Sr. Zanón, el Sr. Ginestet i el Sr. Porta

Fotografia d'escena

Tipologia  Fotografia

Unitats 5


Tècnica/Material Blanc i negre

Fons Fons Enric Villamore







Condicions d'ús Reproducció permesa amb finalitats d'investigació, citant l'autor i la font ©Autor, MAE, Institut del Teatre. Per a qualsevol altre ús cal demanar autorització.

► [Mostrar més detalls](#)



Galeria d'imatges



► [Ocultar fitxers adjunts \(5\)](#)

Nom fitxer	Descripció	Mida	Descarregues
	313109-0.jpg	4 MB	 
	313109-1.jpg	5 MB	 

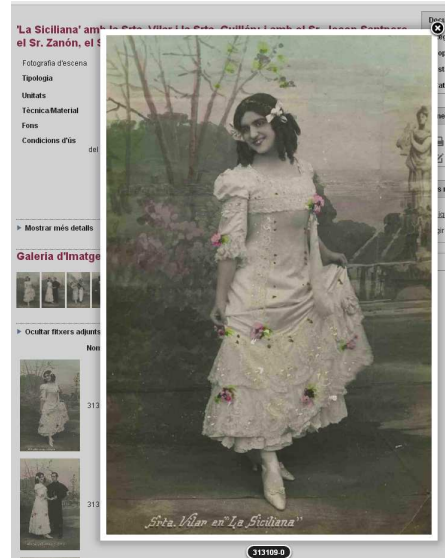
Document	
Registre	313109
Topogràfic	B 707-03 XX
Estat	Disponible
Catalogació	64%

Eines	
	Imprimir
	Editar

Les meves llistes	
Assignat a:	
Afegir document a:	<input type="text"/>



Si heu clicat a una fotografia, trobareu el número a
a dalt o baix de la imatge.



Quan s'identifiquen grups de persones cal fer-ho, sempre que es pugui de dalt a baix i d'esquerra a dreta



Aquest seria l'ordre de dalt a baix i esquerra.

- 1 Nora Sitges
- 2 Lydia Bustinduy
- 3 Dani Morales Pérez
- 4 Cristina D'Anciola

...



Si no sabeu algun dels noms poseu un interrogant “ ? “

Te'n recordes? ?

323201-0

Intèrprets: D'esquerra a dreta i de dalt a baix Nora Sitges Sarda, Lydia Bustinduy, Dani Morales Pérez, Cristina D'Anciola, Francisco Villalta, Cristina Gallofré, ? , Jordi Martin, Enrique Guerrero i Caryetano Soto

Si només sabeu un parell de noms, indiqueu la posició o un detall físic que els identifiqui, per exemple:

Te'n recordes? ?

323201-0

Intèrprets: Dret, tercer per l'esquerra Dani Morales, assegut al mig Enrique Guerrero

Si és un grup molt nombrós i difícil, ens ho dieu i pujarem una imatge amb les persones numerades per a què sigui més fàcil.

Per a més informació:

Institut del Teatre
Imatge i Comunicació
Tel. 932 273 900 ext. 915
comunicacio@institutdelteatre.cat