

BASES ESPECÍFIQUES DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A LA PROVISIÓ DE LES PLACES INCLOSES EN L'OFERTA PÚBLICA D'OCCUPACIÓ DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE PER A L'ANY 2007 (OPO 2007).

PROCÉS SELECTIU L03/07

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ, DE L'ÀREA D'INTERPRETACIÓ APLICADA A LA DANSA**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'organisme autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

Primera

Requisits

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió del títol superior d'art dramàtic o títol superior de dansa o dels estudis complets de dansa anteriors a la LOGSE amb el reconeixement de l'equivalència a efectes de docència.

El nivell de coneixement de llengua catalana exigida serà el corresponent al nivell C de la Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya o dels reconeguts per aquesta com a equivalents.

Altrament, els aspirants hauran d'acreditar la formació pedagògica i didàctica que la normativa vigent estableixi per cada ensenyament o equivalent, d'acord amb l'article 100.2 de la Llei Orgànica d'Educació 2/2006, de 3 de maig i normes concordants.

Segona

Procés selectiu

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

1. Fase d'oposició

1.1. Consta de dues proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català, una prova de coneixements generals en l'àmbit educatiu i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

1.1.1. Prova de coneixements de català

El contingut i la metodologia d'aquesta prova es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2007.

1.1.2. Prova de coneixements generals en l'àmbit educatiu

Aquesta prova consistirà en la defensa oral davant del Tribunal d'un Pla d'Actuació Docent (d'ara endavant PAD) sobre una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir per l'aspirant d'entre les següents:

- Interpretació I, primer del Grau de Dansa.
- Improvisació I, primer del Grau de Dansa.

El PAD haurà de tenir el següent contingut:

a) Marc conceptual

- Concepte i desenvolupament de l'assignatura
- Fonaments estètics, tècnics i ideològics de l'assignatura
- Marc general de l'assignatura i vinculació a la matèria corresponent en el pla d'estudis
- Vinculació de l'assignatura a l'especialitat

b) Mètode docent

- Bases pedagògiques de l'EEES
- Pla docent de l'assignatura escollida
- Metodologia i didàctics de l'assignatura escollida
- Planificació de l'assignatura escollida

El PAD s'haurà de presentar al Registre General de l'Institut del Teatre, per quintuplicat, en el termini màxim de 20 dies a partir de l'endemà de la publicació de la llista d'admesos i exclosos en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre. En cas, de no presentació del PAD, s'entendrà la renúncia de l'aspirant a participar en la convocatòria de referència.

Al PAD s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el nom i cognoms de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa. El treball ha de tenir una extensió mínima de 10 pàgines i màxima de 25 pàgines.

El Tribunal valorarà especialment del PAD, l'estructura i coherència del contingut, l'expressió escrita clara i precisa, la formalitat exigida, les idees, els conceptes teòrics i la presentació.

Posteriorment, en el tauler d'anuncis i al web de l'Institut del Teatre es farà pública la data, l'hora i el lloc en el que l'aspirant haurà de realitzar la seva exposició i defensa oral en el temps determinat prèviament pel Tribunal.

A la finalització de l'exposició, el Tribunal Qualificador podrà formular-li preguntes sobre el contingut del mateix.

La prova de coneixements generals en l'àmbit educatiu es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da.

1.1.2 Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça

Consistirà en la realització de dos exercicis obligatoris i no eliminatoris.

Primer exercici

L'aspirant haurà de realitzar i defensar oralment davant del Tribunal Qualificador, i a proposta d'aquest, una classe conceptual sobre els conceptes i els procediments d'interpretació teatral en l'àmbit de la dansa. El temps de què disposarà l'aspirant serà determinat pel Tribunal Qualificador a l'inici de la prova.

Aquesta prova es qualificarà amb un màxim de **5 punts**.

Segon exercici

L'aspirant realitzarà una classe pràctica simulada amb alumnes davant el Tribunal, sobre l'aplicació de conceptes i procediments a la interpretació d'un fragment coreogràfic proposat per l'intèrpret i/o pels intèrprets. El temps de què disposarà l'aspirant serà determinat pel Tribunal Qualificador a l'inici de la prova.

Aquesta prova es qualificarà amb un màxim de **5 punts**.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de 10 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 5 punts en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

2. Fase de concurs

2.1. Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

2.1.1. Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

a) Serveis efectius prestats a la Diputació de Barcelona i/o a l'Institut del Teatre com a personal laboral o funcionari, a raó de :

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

Fins a un màxim de 3 punts

b) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincident o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.03 punts per mes treballat en el sector privat
- 0.05 en les administracions públiques.

Fins a un màxim de 2 punts

c) Experiència professional en l'àmbit de la interpretació i/o coreografia de la dansa o interpretació i direcció teatral aplicada a la dansa.

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,05 punts i un màxim de 0,50 punts per cada activitat.

Fins a un màxim de 2 punts

d) Altres titulacions acadèmiques o cursos de formació rellevants que tinguin relació directe amb el lloc a proveir. Quant a la formació es valorarà sempre que la durada mínima sigui de 10 hores, entre 0,05 i 0,50 punts, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

Fins a un màxim d'1 punt.