



Institut del Teatre
Centre de Vic

— Postgrau
en Moviment
i Educació
2016-17



Diputació
Barcelona

| Institut del Teatre

× L'Institut del Teatre presenta novament, per al curs 2016-2017, el postgrau en Moviment i Educació, dirigit a llicenciats, graduats i professionals dels àmbits de les ciències de l'educació i de les arts escèniques.

× Aquest postgrau ofereix eines i recursos pedagògics vinculats al moviment. Es dota l'alumnat de coneixements teòrics i pràctics per poder integrar i sistematitzar aquests instruments i adquirir competències per poder aplicar-los en qualsevol àmbit formatiu.

Mòdul 1 —

Estructuració, organització i presentació de projectes

× Plantejat en dos blocs de quatre i tres crèdits

> Bloc A. Estructuració i organització de projectes

Objectius: situar la dansa en el context general de les arts, apropar-se al concepte de projecte en dansa amb diferents orientacions, i analitzar i reflexionar projectes existents.

Docent: Mercè Mateu

Dates: 30 de setembre, 1 i 2 d'octubre de 2016

Horaris: divendres de 15 a 20 h, i dissabte i diumenge de 9 a 14 h i de 15 a 20 h

> Bloc B. Presentació de projectes

Objectius: fer autocrítica en l'elaboració del projecte personal, solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del projecte, treballar de manera autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

Docents: Mercè Mateu, Carles Salas, Montserrat Lloret i Núria Plana

Dates: 20 i 21 de maig de 2017

Horaris: dissabte i diumenge de 9 a 14 h i de 15 a 20 h

Mòdul 2 —

Psicopedagogia del moviment aplicada a l'aula

× Plantejat en un únic bloc de dos crèdits

> Bloc A. Psicopedagogia del moviment aplicada a l'aula

Objectius: conèixer com funciona el desenvolupament motor, cognitiu, social i efectiu i com influeix en les persones per tal de poder intervenir en el seu creixement, sigui per fomentar oportunitats, sigui per afrontar dificultats, i donar eines per desenvolupar a l'aula segons la població i l'etapa evolutiva.

Docent: Susana Pérez Testor

Dates: 7, 8 i 9 d'octubre de 2016

Horaris: divendres de 15 a 20 h, i dissabte i diumenge de 9 a 14 h i de 15 a 20 h

Mòdul 3 —

Treball del moviment aplicat a les diferents etapes educatives

× Plantejat en dos blocs d'un crèdit cadascun

> Bloc A. Infantil (1r i 2n cicle) i primària

Objectius: conèixer l'estructura del propi cos i les seves possibilitats de moviment, adquirir el vocabulari corporal i gestual bàsic del moviment, i crear materials i vivències corporals per treballar els continguts escolars.

Docents: Marta Amatriain Vives i Eugènia Arús

Dates: 11, 12 i 13 de novembre de 2016

Horaris: divendres de 15 a 20 h, dissabte de 9 a 14 h i de 15 a 20 h i diumenge de 9 a 14 h

> Bloc B. Secundària, adults i gent gran

Objectius: conèixer l'estructura del propi cos i les seves possibilitats de moviment, potenciar la capacitat expressiva i creativa pròpia a través de la improvisació, i ampliar el vocabulari corporal experimentant amb diferents qualitats i dinàmiques de moviment.

Docent: Clàudia García Moreso

Dates: 16, 17 i 18 de desembre de 2016

Horaris: divendres de 15 a 20 h, dissabte de 9 a 14 h i de 15 a 20 h i diumenge de 9 a 14 h

Mòdul 4 —

Improvisació i composició en el moviment

× Plantejat en un únic bloc d'un crèdit

> Bloc A. Improvisació i composició en el moviment

Objectius: investigar, improvisar i concebre una metodologia de treball pròpia per partitures de moviment, aplicar aquesta metodologia pròpia a diverses tipologies d'estudiants, i crear peces coreogràfiques, col·lectives i individuals.

Docent: Àngels Margarit i Vinyals

Dates: 13, 14 i 15 de gener de 2017

Horaris: divendres de 15 a 20 h, dissabte de 9 a 14 h i de 15 a 20 h i diumenge de 9 a 14 h

Mòdul 5 —

Aplicació de la pràctica rítmica al moviment amb la percussió

× Plantejat en un únic bloc d'un crèdit

> **Bloc A. Aplicació de la pràctica rítmica al moviment amb la percussió**

Objectius: desenvolupar continguts rítmics des de l'experiència i la vivència corporals, aplicar aquesta pràctica a diverses tipologies d'estudiants, i crear i construir elements sonors utilitzables a l'aula.

Docents: Thierry Hochstätter i Neus Fernández

Dates: 10, 11 i 12 de febrer de 2017

Horaris: divendres de 15 a 20 h, dissabte de 9 a 14 h i de 15 a 20 h i diumenge de 9 a 14 h

Mòdul 6 —

Diversitat funcional

× Plantejat en un únic bloc d'un crèdit

> **Bloc A. Diversitat funcional**

Objectius: acompanyar la persona cap a un descobriment del llenguatge propi fugint de la còpia del moviment de l'altre, i entendre i practicar el concepte de treball en grup o creació col·lectiva com a base de l'aprenentatge dels processos de creació.

Docents: Jordi Cortés, Carolina Alejos i Sílvia Elgarrista

Dates: 11 i 12 de març de 2017

Horaris: dissabte i diumenge de 9 a 14 h i de 15 a 20 h

Mòdul 7 —

Eines d'avaluació aplicades a l'educació

× Plantejat en un únic bloc de dos crèdits

> **Bloc A. Eines d'avaluació aplicades a l'educació**

Objectius: reflexionar sobre la necessitat d'avaluar el moviment i sobre els components que intervenen en l'avaluació i adquirir estratègies i elaborar instruments que permetin al professorat una valoració més precisa i ajustada dels processos i els resultats

Docent: Enric M. Sebastiani

Dates: 7, 8 i 9 d'abril de 2017

Horaris: divendres de 15 a 20 h, dissabte i diumenge de 9 a 14 h i de 15 a 20 h





× Sortides professionals

Pedagogia en centres públics i privats d'educació infantil, primària i secundària, batxillerats artístics en arts escèniques, cicles formatius i de grau superior, estudis de grau, centres de lleure, centres terapèutics, centres d'integració social i centres penitenciaris.

× Preinscripció, matriculació i procés de selecció

× **Període de preinscripció: del 2 al 31 de maig de 2016**

× **Període de matriculació: del 6 al 17 de juny de 2016**

En el procés de selecció es valoren els currículums professionals i es té en compte rigorosament l'ordre d'inscripció.

× Estructura i calendari

El curs està estructurat en 7 mòduls de 16 crèdits en total.

Comença el 30 de setembre de 2016 i acaba el 21 de maig de 2017.

× Títol i preu

Postgrau de títol propi per l'Institut del Teatre
16 crèdits ECTS.

1.420,50 €, més 17 € d'assegurança

Mòdul 1 — Bloc A - 356 € / Bloc B - 267 €

Mòdul 2 — Bloc A - 178 €

Mòdul 3 — Bloc A - 89 € / Bloc B - 89 €

Mòdul 4 — Bloc A - 89 €

Mòdul 5 — Bloc A - 89 €

Mòdul 6 — Bloc A - 89 €

Mòdul 7 — Bloc A - 178 €

Al preu de cada bloc cal afegir-hi 17 € en concepte d'assegurança, que cal abonar només una vegada en cas d'inscriure's a més d'un bloc.

L'Institut del Teatre es reserva el dret de suspendre el curs si no s'arriba al mínim d'alumnes matriculats.



També et pot interessar:

Postgrau en Teatre i Educació de l'Institut del Teatre



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

Organització

Direcció: Carles Salas, Montserrat Lloret i Núria Plana
Coordinació: Pastora Villalón
Administració: Carol Buítrago

Horari d'atenció

De dilluns a dijous de 9 a 13 h i de 15 a 18 h,
i divendres de 9 a 15 h

Institut del Teatre - Centre de Vic

C/ Sant Miquel dels Sants, 20 (08500 Vic)
938 854 467 / 664 363 313
buitragohc@institutdelteatre.cat
salasmc@institutdelteatre.cat
villalongp@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat
Facebook: Institut-del-Teatre-Centre-de-Vic

