

Dilluns, 24 de novembre de 2014

ADMINISTRACIÓ LOCAL**Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre****ANUNCI**

De conformitat amb el dictamen aprovat per la Junta de Govern de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en data 19 de novembre de 2014, convoca dues beques de col·laboració en l'àmbit de la Coordinació Acadèmica (Panorama de Màsters i Postgraus, estratègies d'acreditació i dinamització de l'alumnat de postgrau) i dels Serveis Culturals (ITI-UNESCO, XARXA UNITWIN I PROJECCIÓ EN ALTRES XARXES INTERNACIONALS) (BIT/01 i BIT/02).

Les bases de la convocatòria són les que figuren com annexos a aquest anunci i es troben exposades en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n, Barcelona, posant-se consultar a la següent adreça d'internet: <http://www.institutdelteatre.cat>.

Els/les interessats/des poden presentar la sol·licitud en el termini de 10 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de l'anunci d'aquesta convocatòria en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, en el Registre General de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n, Barcelona (de dilluns a divendres de 9 a 14 hores).

ANNEX I AL DICTAMEN RELATIU A DE LES CONVOCATÒRIES ESPECÍFIQUES PER ATORGAR DUES BEQUES DE COL·LABORACIÓ EN L'ÀMBIT DE LA COORDINACIÓ ACADÈMICA (PANORAMA DE MÀSTERS I POSTGRAUS, ESTRATÈGIES D'ACREDITACIÓ, I DINAMITZACIÓ DE L'ALUMNAT DE POSTGRAU) I DELS SERVEIS CULTURALS (ITI-UNESCO, XARXA UNITWIN I PROJECCIÓ EN ALTRES XARXES INTERNACIONALS) DE L'INSTITUT DEL TEATRE.

CONVOCATÒRIA BIT/01**COORDINACIÓ ACADÈMICA (PANORAMA DE MÀSTERS I POSTGRAUS, ESTRATÈGIES D'ACREDITACIÓ, I DINAMITZACIÓ DE L'ALUMNAT DE POSTGRAU)**

L'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.

L'Institut del Teatre ha iniciat un seguit de projectes relacionats amb les arts escèniques en l'àmbit del desenvolupament de màsters i postgraus que té com a finalitat proposar una oferta de màsters i postgraus coherent amb les necessitats del sector i les potencialitats pròpies de l'Institut del Teatre així com dinamitzar i cohesionar el col·lectiu d'estudiants de màster i postgrau.

Per tal de realitzar tasques de suport en l'àmbit d'actuació assenyalat, l'Institut del Teatre convoca l'atorgament d'una beca d'aquest àmbit.

El/la becari/a realitzarà tasques pròpies de la seva formació de manera que aquestes els serveixi per adquirir experiència de treball en els nivells als quals, per la seva titulació, poden accedir.

L'activitat principal del/a becari/a de Màsters i Postgraus consistirà en col·laborar en el desenvolupament d'un pla d'acció de màsters que respongui al panorama existent en el nostre context educatiu, i assistir en l'elaboració i implementació de protocols i processos necessaris per a l'acreditació i aprovació d'aquests estudis. Per altra banda, el/la becari/a de Màsters i Postgraus participarà en l'organització i gestió d'activitats extra-curriculars i complementàries per a alumnes de Màster i Postgrau que es puguin proposar.

El responsable del seguiment d'aquesta beca serà el Responsable de Màsters i Postgraus.

Dilluns, 24 de novembre de 2014

Base 1.- REQUISITS

Les persones que sol·licitin aquesta beca haurà de tenir els requisits següents:

1. Ser estudiant del Màster Universitari en Estudis Teatral (d'ara en endavant MUET) de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) o haver estat acceptat i pre-inscrit al MUET, o bé estar en possessió del Màster Universitari en Estudis Teatral (MUET) expedit al darrer curs acadèmic precedent al d'aquesta convocatòria.
2. No haver gaudit d'una beca de col·laboració en el mateix Organisme durant més de dos anys acadèmics consecutius immediatament precedents al de la convocatòria.
3. Tenir coneixements orals i escrits bàsics de català i/o castellà.
4. Tenir coneixements orals i escrits bàsics d'anglès.

BASE 2.- MÈRITS

En la selecció dels candidats es valorarà de manera especial:

- Expedient acadèmic i altra documentació de suport presentada per a l'ingrés al MUET. La trajectòria del candidat/a es valorarà en la seva globalitat tenint en compte la idoneïtat del perfil acadèmic i experiència prèvia per tal de realitzar les tasques pròpies de cada beca.
- El nivell d'anglès segons titulacions presentades. De forma excepcional i a criteri de la comissió avaluadora es podrà valorar el nivell d'anglès mitjançant entrevista.
- Haver desenvolupat activitats similars o relacionades amb l'objecte d'aquesta convocatòria.
- Altres que el candidat estimi que poden aportar un valor afegit al desenvolupament de les activitats descrites.

La comissió de valoració podrà avaluar la idoneïtat dels candidats segons el seu currículum o mitjançant una entrevista, si s'escau. La comissió també valorarà l'actitud i aptitud del candidat a partir de la carta de motivació, les cartes de recomanació, i altres testimonis que el candidat cregui adequat aportar.

BASE 3.- CONTINGUT I TERMINI DE PRESENTACIÓ D'INSTÀNCIES

Els interessats poden presentar la sol·licitud al Registre General de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona, en horari de dilluns a divendres de 9:00h a 14:00h., en el termini de 10 dies naturals comptadors a partir de la publicació de l'anunci d'aquesta convocatòria en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*.

El model normalitzat de sol·licitud es podrà descarregar en el web de l'Institut del Teatre www.institutdelteatre.cat.

Els interessats podran presentar sol·licitud a més d'una beca, presentant un model de sol·licitud individual per a cada beca a la que optin. La documentació de suport haurà d'estar específicament elaborada per l'àmbit de la beca a la qual opta cada candidat, i per tant cada sol·licitud haurà de tenir la documentació de suport pròpia.

La sol·licitud ha d'anar acompanyada de la següent documentació:

- Fotocòpia del DNI/NIE/Passaport.
- Full d'autorització per accedir a la documentació acadèmica presentada per a l'ingrés al MUET, que s'utilitzarà per a l'avaluació bàsica del candidat/a.
- Carta de motivació del candidat (màxim 500 paraules).
- Currículum vitae, que inclogui a més les dades de contacte de tres persones del món acadèmic o professional que puguin donar referències sobre el candidat/a si la comissió d'avaluació ho considera necessari.
- Un mínim d'una carta de recomanació, i un màxim de dues, entregades en sobre tancat i signat. Indicar a la persona que escriu la carta de recomanació que es demana carta d'entre 250-500 paraules.

Dilluns, 24 de novembre de 2014

- Documentació acreditativa del compliment dels mèrits al·legats tenint en compte la relació establerta en la base 2 d'aquesta convocatòria. Tots aquells mèrits que s'hagin al·legats hauran d'estar correctament acreditats en el moment de la presentació de la sol·licitud. En cas contrari, no es tindran en compte en la fase de selecció.

Si la sol·licitud no reuneix els requisits que assenyala l'article 70 de la Llei 30/1992 i els exigits específicament en aquesta convocatòria, es requerirà a l'interessat perquè, en un termini màxim de 10 dies, esmeni la falta o acompanyi els documents preceptius, amb indicació que, si no ho fa, s'entendrà que ha desistit de la seva sol·licitud.

La persona que resulti beneficiària de la beca haurà d'aportar els documents originals i fotocòpies dels títols i mèrits acreditats quan els hi sigui requerit per l'Institut del Teatre.

BASE 4.- COMISSIÓ DE VALORACIÓ

L'òrgan responsable d'instruir el procediment per atorgar la beca prevista en la present convocatòria és la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre.

La proposta de resolució del procediment serà elaborada per un òrgan tècnic de valoració (Comissió de valoració), format pels vocals que s'indiquen tot seguit:

- El Gerent de l'Institut del Teatre o persona designada.
- El Responsable de Màster i Postgraus de l'Institut del Teatre.
- El Coordinador Acadèmic de l'Institut del Teatre.
- La Cap dels Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

La proposta de resolució es basarà en el barem establert a la base cinquena.

La Comissió de Valoració podrà disposar que s'incorporin assessors especialistes a les seves tasques.

La Secretaria de la Comissió de valoració serà una persona designada per la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre, que tindrà veu però no vot.

A la vista dels resultats, la comissió de valoració emetrà un informe valoratiu i la proposta d'adjudicació.

BASE 5.- VALORACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

Tots els aspirants que reuneixin i hagin acreditat la totalitat dels requisits exposats a l'apartat 1 passaran a la fase de selecció.

4.1. Valoració de mèrits

Consistirà en la valoració del currículum dels aspirants, d'acord amb el barem següent i sempre sobre la documentació acreditativa aportada pels aspirants.

- a) Expedient acadèmic. Puntuació: fins a 10 punts.
- b) Nivell d'anglès segons acreditació, o de forma excepcional amb entrevista personal: fins a 5 punts.
- c) Formació complementària: informàtica, coneixements de suficiència de català, del castellà i d'altres idiomes altres llicenciatures, cursos específics relacionats amb l'àmbit de cada beca. Puntuació: fins a 10 punts.
- d) Altres que el candidat estimi que poden aportar un valor afegir al desenvolupament de les activitats descrites. Puntuació: fins a 5 punts.

4.2. Entrevista

En funció de la puntuació obtinguda en la valoració de mèrits i criteri de la comissió de valoració, es convocarà els aspirants a una entrevista personal, la qual consistirà en mantenir un diàleg amb la comissió sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar, podent-se demanar comprovacions de caràcter pràctic per conèixer amb més concreció la vàlua, capacitat real i l'adequació de l'aspirant al lloc a proveir. La puntuació de l'entrevista i/o prova pràctica no podrà ultrapassar de 20 punts.

Dilluns, 24 de novembre de 2014

BASE 6.- RESULTATS DE LA VALORACIÓ

Un cop que la Comissió de Valoració emeti l'informe de proposta d'adjudicació, els resultats de les diferents proves convocades i valoracions de mèrits, es faran públics en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre (Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona), i a més, es podran consultar a l'adreçar d'internet <http://www.institutdelteatre.cat>.

En el supòsit de consultes fetes per internet, i per garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels aspirants en el marc del dret fonamental a l'autodeterminació informativa, que són resultat de l'entrada en vigor de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, la referència per a cada aspirant, a l'efecte d'informar-se de les qualificacions i valoracions obtingudes serà el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre General de l'Institut del Teatre per participar en la convocatòria.

Per impugnar aquesta convocatòria i les bases reguladores d'aquest procés s'ha d'interposar un recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós administratiu de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent de la publicació o notificació.

Contra els actes de tràmit de l'òrgan tècnic de valoració que decideixen directament o indirectament el fons de l'assumpte, que determinen la impossibilitat de continuar en el procés selectiu, que produeixen indefensió o perjudici irreparable als drets i interessos legítims, les persones interessades poden interposar un recurs d'alçada davant el president de l'Institut del Teatre, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació, exposició en el tauler d'anuncis o notificació individual.

Contra els actes de tràmit de l'òrgan tècnic de valoració no inclosos en el punt anterior, al llarg del procés selectiu, els aspirants poden formular totes les al·legacions que estimin pertinents perquè siguin preses en consideració en el moment de fer pública la puntuació final del procés selectiu.

BASE 7.-TERMINI DE RESOLUCIÓ I PUBLICITAT

La Presidència de l'Institut del Teatre aprovarà la concessió de la beca en el termini màxim de tres mesos des de la data final de presentació de sol·licituds.

La resolució es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre i a la web www.institutdelteatre.cat.

Les persones que no hagin obtingut beca podran formar part d'una llista d'espera que pot ser utilitzada per a beques del mateix àmbit o àmbits similars.

BASE 8.- LLIURAMENT DE CREDENCIAL I DOCUMENTACIÓ

Una vegada s'hagi resolt la convocatòria, l'Institut del Teatre expedirà a favor de la persona proposada la credencial o carnet corresponent, la qual tindrà els efectes d'acreditar la condició de becari.

El becari o becària haurà d'omplir un document facilitat pels serveis administratius de l'Institut del Teatre on constarà l'import econòmic a percebre de la beca i poder ser donats d'alta a la Seguretat Social. La persona beneficiària haurà de facilitar el seu número de la Seguretat Social i compte corrent en el moment de la formalització del document. S'entén que el becari seleccionat hi renuncia voluntàriament si, sense justificació, no es presenta el dia d'inici de la beca en el lloc i en l'hora comunicats pel responsable a fi i efecte de formalitzar l'acceptació de la beca.

Els estudiants estrangers, per poder percebre l'import de la beca, s'hauran d'acreditar mitjançant NIE i se li aplicarà les retencions corresponents que marca la normativa vigent.

BASE 9.- OBLIGACIONS

- a) El becari o becària haurà d'acceptar la beca concedida mitjançant formulari normalitzat.
- b) El becari o la becària haurà de tenir la condició d'estudiant del Màster Universitari en Estudis Teatral (MUET) durant tot el temps que gaudeixi de la beca.
- c) El becari o la becària prestarà la seva col·laboració en l'horari indicat en aquestes bases.

Dilluns, 24 de novembre de 2014

d) Sobre tasques concretes, permisos i qualsevol altre tema relacionat amb la prestació de la col·laboració per part del becari o la becària, decidirà el Responsable de Màsters i Postgraus.

e) El responsable de la unitat on estigui destinat el becari o la becària vetllarà pel compliment de les obligacions a la persona col·laboradora i comunicarà a la Coordinació Acadèmica els possible casos d'incompliment i altres circumstàncies als efectes, si s'escau, de revocació de la beca concedida.

f) L'Institut del Teatre informará al becari o a la becària en matèria de prevenció de riscos laborals.

g) En cas de renúncia a la beca, el becari o la becària només tindrà dret a la percepció de la quantitat deguda pels dies en què va prestar la col·laboració, fins a la data de renúncia. El becari o la becària haurà de presentar al Registre General de l'Institut del Teatre un escrit de renúncia de la beca concedida i farà entrega de la credencial o carnet de becari abans de finalitzar la col·laboració.

BASE 10.- INCOMPATIBILITATS

El benefici de la beca de col·laboració és incompatible amb:

a) La prestació de qualsevol tipus de treball remunerat per compte de l'atri i sota dependència aliena o del propi Institut del Teatre.

b) La prestació de serveis sotmesos a la normativa estatutària o funcional per compte de qualsevol administració pública.

c) L'exercici de qualsevol activitat comercial, industrial o professional per compte propi o el fet de tenir-ne la titularitat.

d) El gaudiment de qualsevol altra beca o ajut que comporti una prestació de col·laboració. En el cas que un candidat rebí proposta d'adjudicació a més d'una beca de l'Institut del Teatre, haurà de decidir a quina de les beques opta, renunciant per escrit a l'altra.

e) Prestació del subsidi d'atur.

És competència de la Gerència de l'Institut del Teatre la decisió d'altres supòsits possibles.

BASE 11.- DOTACIÓ ECONÒMICA I DURADA DE LA BECA

L'import total de la beca serà de SIS-CENTS QUARANTA EUR (640,00 EUR) que s'abonaran amb caràcter mensual i per mesos vençuts, a raó de TRES MIL VUIT-CENTS QUARANTA EUR (3.840,00 EUR).

La durada de la beca és de 6 mesos amb una dedicació de 20 hores setmanals. L'inici de la col·laboració es preveu sigui efectiva el dia 1 de gener de 2015 fins al 30 de juny de 2015.

La despesa esmentada s'imputarà a l'aplicació pressupostària 481.04 de l'orgànic 99003 del pressupost de l'any 2015 de l'Institut del Teatre.

BASE 12.-NORMATIVA REGULADORA

En tot allò que no prevegi aquesta convocatòria, serà d'aplicació:

- Les beques generals per a la convocatòria i atorgament de beques de col·laboració a desenvolupar en l'àmbit de la Diputació de Barcelona i dels seus organismes públics (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 10 de març de 2014).

- El capítol I del títol III del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals de Catalunya, aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny.

- El RD 1493/2011, de 24 d'octubre, regulador de les condicions d'inclusió en el règim general de la Seguretat Social de les persones que participen en programes de formació, en desenvolupament del que preveu la disposició addicional tercera de la Llei 27/2011, d'1 d'agost, sobre actualització, adequació i modernització del sistema de Seguretat Social.

Dilluns, 24 de novembre de 2014

ANNEX II AL DICTAMEN RELATIU A DE LES CONVOCATÒRIES ESPECÍFIQUES PER ATORGAR DUES BEQUES DE COL·LABORACIÓ EN L'ÀMBIT DE LA COORDINACIÓ ACADÈMICA (PANORAMA DE MÀSTERS I POSTGRAUS, ESTRATÈGIES D'ACREDITACIÓ, I DINAMITZACIÓ DE L'ALUMNAT DE POSTGRAU) I DELS SERVEIS CULTURALS (ITI-UNESCO, XARXA UNITWIN I PROJECCIÓ EN ALTRES XARXES INTERNACIONALS) DE L'INSTITUT DEL TEATRE.

CONVOCATÒRIA BIT-02

SERVEIS CULTURALS (ITI-UNESCO, XARXA UNITWIN I PROJECCIÓ EN ALTRES XARXES INTERNACIONALS)

L'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.

L'Institut del Teatre ha iniciat un seguit de projectes relacionats amb les arts escèniques en l'àmbit de la projecció de la institució en xarxes internacionals que tenen com a finalitat establir una presència activa en xarxes de col·laboració internacional que li donin visibilitat i el defineixin com un agent necessari i rellevant dins del panorama internacional existent.

Per tal de realitzar tasques de suport en l'àmbit d'actuació assenyalat, l'Institut del Teatre convoca l'atorgament d'una beca.

El/la becari/a realitzarà tasques pròpies de la seva formació de manera que aquestes els serveixi per adquirir experiència de treball en els nivells als quals, per la seva titulació, poden accedir.

L'activitat principal del becari/a per ITI-UNESCO, xarxa UNITWIN, i projecció en altres xarxes internacionals consistirà en rebre, gestionar i distribuir la informació provinent d'aquestes xarxes, així com participar, promoure i col·laborar en la gestió de projectes específics que hi estiguin vinculats.

La responsable del seguiment d'aquesta beca serà la Cap de Serveis Culturals.

Base 1.- REQUISITS

Les persones que sol·licitin aquesta beca haurà de tenir els requisits següents:

5. Ser estudiant del Màster Universitari en Estudis Teatrals (MUET) de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) o haver estat acceptat i pre-inscrit al MUET, o bé estar en possessió del Màster Universitari en Estudis Teatrals (MUET) expedit al darrer curs acadèmic precedent al d'aquesta convocatòria.

6. No haver gaudit d'una beca de col·laboració en el mateix Organisme durant més de dos anys acadèmics consecutius immediatament precedents al de la convocatòria.

7. Tenir coneixements orals i escrits bàsics de català i/o castellà.

8. Tenir coneixements orals i escrits bàsics d'anglès.

BASE 2.- MÈRITS

En la selecció dels candidats es valorarà de manera especial:

- Expedient acadèmic i altra documentació de suport presentada per a l'ingrés al MUET. La trajectòria del candidat/a es valorarà en la seva globalitat tenint en compte la idoneïtat del perfil acadèmic i experiència prèvia per tal de realitzar les tasques pròpies de cada beca.

- El nivell d'anglès segons titulacions presentades. De forma excepcional i a criteri de la comissió avaluadora es podrà valorar el nivell d'anglès mitjançant entrevista.

Dilluns, 24 de novembre de 2014

- Haver desenvolupat activitats similars o relacionades amb l'objecte d'aquesta convocatòria.
- Altres que el candidat estimi que poden aportar un valor afegit al desenvolupament de les activitats descrites.

La comissió de valoració podrà avaluar la idoneïtat dels candidats segons el seu currículum o mitjançant una entrevista, si s'escau. La comissió també valorarà l'actitud i aptitud del candidat a partir de la carta de motivació, les cartes de recomanació, i altres testimonis que el candidat cregui adequat aportar.

BASE 3.- CONTINGUT I TERMINI DE PRESENTACIÓ D'INSTÀNCIES

Els interessats poden presentar la sol·licitud al Registre General de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona, en horari de dilluns a divendres de 9:00h a 14:00h., en el termini de 10 dies naturals comptadors a partir de la publicació de l'anunci d'aquesta convocatòria en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*.

El model normalitzat de sol·licitud es podrà descarregar en el web de l'Institut del Teatre www.institutdelteatre.cat.

Els interessats podran presentar sol·licitud a més d'una beca, presentant un model de sol·licitud individual per a cada beca a la que optin. La documentació de suport haurà d'estar específicament elaborada per l'àmbit de la beca a la qual opta cada candidat, i per tant cada sol·licitud haurà de tenir la documentació de suport pròpia.

La sol·licitud ha d'anar acompanyada de la següent documentació:

- Fotocòpia del DNI/NIE/Passaport.
- Full d'autorització per accedir a la documentació acadèmica presentada per a l'ingrés al MUET, que s'utilitzarà per a l'avaluació bàsica del candidat/a.
- Carta de motivació del candidat (màxim 500 paraules).
- Currículum vitae, que inclogui a més les dades de contacte de tres persones del món acadèmic o professional que puguin donar referències sobre el candidat/a si la comissió d'avaluació ho considera necessari.
- Un mínim d'una carta de recomanació, i un màxim de dues, entregades en sobre tancat i signat. Indicar a la persona que escriu la carta de recomanació que es demana carta d'entre 250-500 paraules.
- Documentació acreditativa del compliment dels mèrits al·legats tenint en compte la relació establerta en la base 2 d'aquesta convocatòria. Tots aquells mèrits que s'hagin al·legat hauran d'estar correctament acreditats en el moment de la presentació de la sol·licitud. En cas contrari, no es tindran en compte en la fase de selecció.

Si la sol·licitud no reuneix els requisits que assenyalava l'article 70 de la Llei 30/1992 i els exigits específicament en aquesta convocatòria, es requerirà a l'interessat perquè, en un termini màxim de 10 dies, esmeni la falta o acompanyi els documents preceptius, amb indicació que, si no ho fa, s'entendrà que ha desistit de la seva sol·licitud.

La persona que resulti beneficiària de la beca haurà d'aportar els documents originals i fotocòpies dels títols i mèrits acreditats quan els hi sigui requerit per l'Institut del Teatre.

BASE 4.- COMISSIÓ DE VALORACIÓ

L'òrgan responsable d'instruir el procediment per atorgar la beca prevista en la present convocatòria és la Directora dels Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

La proposta de resolució del procediment serà elaborada per un òrgan tècnic de valoració (Comissió de valoració), format pels vocals que s'indiquen tot seguit:

- El Gerent de l'Institut del Teatre o persona designada.
- El Responsable de Màster i Postgraus de l'Institut del Teatre.
- El Coordinador Acadèmic de l'Institut del Teatre.
- La Cap dels Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

La proposta de resolució es basarà en el barem establert a la base cinquena.

Dilluns, 24 de novembre de 2014

La Comissió de Valoració podrà disposar que s'incorporin assessors especialistes a les seves tasques.

La Secretaria de la Comissió de valoració serà una persona designada per la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre, que tindrà veu però no vot.

A la vista dels resultats, la comissió de valoració emetrà un informe valoratiu i la proposta d'adjudicació.

BASE 5.- VALORACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

Tots els aspirants que reuneixin i hagin acreditat la totalitat dels requisits exposats a l'apartat 1 passaran a la fase de selecció.

8.1. Valoració de mèrits

Consistirà en la valoració del currículum dels aspirants, d'acord amb el barem següent i sempre sobre la documentació acreditativa aportada pels aspirants.

e) Expedient acadèmic. Puntuació: fins a 10 punts.

f) Nivell d'anglès segons acreditació, o de forma excepcional amb entrevista personal: fins a 5 punts.

g) Formació complementària: informàtica, coneixements de suficiència de català, del castellà i d'altres idiomes altres llicenciatures, cursos específics relacionats amb l'àmbit de cada beca. Puntuació: fins a 10 punts.

h) Altres que el candidat estimi que poden aportar un valor afegir al desenvolupament de les activitats descrites. Puntuació: fins a 5 punts.

8.2. Entrevista

En funció de la puntuació obtinguda en la valoració de mèrits i criteri de la comissió de valoració, es convocarà els aspirants a una entrevista personal, la qual consistirà en mantenir un diàleg amb la comissió sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar, podent-se demanar comprovacions de caràcter pràctic per conèixer amb més concreció la vàlua, capacitat real i l'adequació de l'aspirant al lloc a proveir. La puntuació de l'entrevista i/o prova pràctica no podrà ultrapassar de 20 punts.

BASE 6.- RESULTATS DE LA VALORACIÓ

Un cop que la Comissió de Valoració emeti l'informe de proposta d'adjudicació, els resultats de les diferents proves convocades i valoracions de mèrits, es faran públics en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre (Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona), i a més, es podran consultar a l'adreçar d'internet <http://www.institutdelteatre.cat>.

En el supòsit de consultes fetes per internet, i per garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels aspirants en el marc del dret fonamental a l'autodeterminació informativa, que són resultat de l'entrada en vigor de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, la referència per a cada aspirant, a l'efecte d'informar-se de les qualificacions i valoracions obtingudes serà el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre General de l'Institut del Teatre per participar en la convocatòria.

Per impugnar aquesta convocatòria i les bases reguladores d'aquest procés s'ha d'interposar un recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós administratiu de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent de la publicació o notificació.

Contra els actes de tràmit de l'òrgan tècnic de valoració que decideixen directament o indirectament el fons de l'assumpte, que determinen la impossibilitat de continuar en el procés selectiu, que produeixen indefensió o perjudici irreparable als drets i interessos legítims, les persones interessades poden interposar un recurs d'alçada davant el president de l'Institut del Teatre, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació, exposició en el tauler d'anuncis o notificació individual.

Contra els actes de tràmit de l'òrgan tècnic de valoració no inclosos en el putn anterior, al llarg del procés selectiu, els aspirants poden formular totes les al·legacions que estimin pertinents perquè siguin preses en consideració en el moment de fer pública la puntuació final del procés selectiu.

Dilluns, 24 de novembre de 2014

BASE 7.-TERMINI DE RESOLUCIÓ I PUBLICITAT

La Presidència de l'Institut del Teatre aprovarà la concessió de la beca en el termini màxim de tres mesos des de la data final de presentació de sol·licituds.

La resolució es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre i a la web www.institutdelteatre.cat.

Les persones que no hagin obtingut beca podran formar part d'una llista d'espera que pot ser utilitzada per a beques del mateix àmbit o àmbits similars.

BASE 8.- LLIURAMENT DE CREDENCIAL I DOCUMENTACIÓ

Una vegada s'hagi resolt la convocatòria, l'Institut del Teatre expedirà a favor de la persona proposada la credencial o carnet corresponent, la qual tindrà els efectes d'acreditar la condició de becari.

El becari o becària haurà d'omplir un document facilitat pels serveis administratius de l'Institut del Teatre on constarà l'import econòmic a percebre de la beca i poder ser donats d'alta a la Seguretat Social. La persona beneficiària haurà de facilitar el seu número de la Seguretat Social i compte corrent en el moment de la formalització del document. S'entén que el becari seleccionat hi renuncia voluntàriament si, sense justificació, no es presenta el dia d'inici de la beca en el lloc i en l'hora comunicats pel responsable a fi i efecte de formalitzar l'acceptació de la beca.

Els estudiants estrangers, per poder percebre l'import de la beca, s'hauran d'acreditar mitjançant NIE i se li aplicarà les retencions corresponents que marca la normativa vigent.

BASE 9.- OBLIGACIONS

- a) El becari o becària haurà d'acceptar la beca concedida mitjançant formulari normalitzat.
- b) El becari o la becària haurà de tenir la condició d'estudiant del Màster Universitari en Estudis Teatral (MUET) durant tot el temps que gaudeixi de la beca.
- c) El becari o la becària prestarà la seva col·laboració en l'horari indicat en aquestes bases.
- d) Sobre tasques concretes, permisos i qualsevol altre tema relacionat amb la prestació de la col·laboració per part del becari o la becària, decidirà la Cap de Serveis Culturals en el cas de la beca ITI-UNESCO, xarxa UNITWIN, i altres xarxes de projecció internacional.
- e) El responsable de la unitat on estigui destinat el becari o la becària vetllarà pel compliment de les obligacions a la persona col·laboradora i comunicarà a la Coordinació Acadèmica els possible casos d'incompliment i altres circumstàncies als efectes, si s'escau, de revocació de la beca concedida.
- f) L'Institut del Teatre informará al becari o a la becària en matèria de prevenció de riscos laborals.
- g) En cas de renúncia a la beca, el becari o la becària només tindrà dret a la percepció de la quantitat deguda pels dies en què va prestar la col·laboració, fins a la data de renúncia. El becari o la becària haurà de presentar al Registre General de l'Institut del Teatre un escrit de renúncia de la beca concedida i farà entrega de la entrega de la credencial o carnet de becari abans de finalitzar la col·laboració.

BASE 10.- INCOMPATIBILITATS

El benefici de la beca de col·laboració és incompatible amb:

- a) La prestació de qualsevol tipus de treball remunerat per compte de l'atri i sota dependència aliena o del propi Institut del Teatre.
- b) La prestació de serveis sotmesos a la normativa estatutària o funcional per compte de qualsevol administració pública.
- c) L'exercici de qualsevol activitat comercial, industrial o professional per compte propi o el fet de tenir-ne la titularitat.
- d) El gaudiment de qualsevol altra beca o ajut que comporti una prestació de col·laboració. En el cas que un candidat rebí proposta d'adjudicació a més d'una beca de l'Institut del Teatre, haurà de decidir a quina de les beques opta, renunciant per escrit a l'altra.

Dilluns, 24 de novembre de 2014

e) Prestació del subsidi d'atur.

És competència de la Gerència de l'Institut del Teatre la decisió d'altres supòsits possibles.

BASE 11.- DOTACIÓ ECONÒMICA I DURADA DE LA BECA

L'import total de la beca serà de SIS-CENTS QUARANTA EUR (640,00 EUR) que s'abonaran amb caràcter mensual i per mesos vençuts, a raó de TRES MIL VUIT-CENTS QUARANTA EUR (3.840,00 EUR).

La durada de la beca és de 6 mesos amb una dedicació de 20 hores setmanals. L'inici de la col·laboració es preveu sigui efectiva el dia 1 de gener de 2015 fins al 30 de juny de 2015.

La despesa esmentada s'imputarà a l'aplicació pressupostària 481.04 de l'orgànic 99003 del pressupost de l'any 2015 de l'Institut del Teatre.

BASE 12.-NORMATIVA REGULADORA

En tot allò que no prevegi aquesta convocatòria, serà d'aplicació:

- Les beques generals per a la convocatòria i atorgament de beques de col·laboració a desenvolupar en l'àmbit de la Diputació de Barcelona i dels seus organismes públics (*Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* de 10 de març de 2014).
- El capítol I del títol III del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals de Catalunya, aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny.
- El RD 1493/2011, de 24 d'octubre, regulador de les condicions d'inclusió en el règim general de la Seguretat Social de les persones que participen en programes de formació, en desenvolupament del que preveu la disposició addicional tercera de la Llei 27/2011, d'1 d'agost, sobre actualització, adequació i modernització del sistema de Seguretat Social.

ANNEX III AL DICTAMEN RELATIU A DE LES CONVOCATÒRIES ESPECÍFIQUES PER ATORGAR DUES BEQUES DE COL·LABORACIÓ EN L'ÀMBIT DE LA COORDINACIÓ ACADÈMICA (PANORAMA DE MÀSTERS I POSTGRAUS, ESTRATÈGIES D'ACREDITACIÓ, I DINAMITZACIÓ DE L'ALUMNAT DE POSTGRAU) I DELS SERVEIS CULTURALS (ITI-UNESCO, XARXA UNITWIN I PROJECCIÓ EN ALTRES XARXES INTERNACIONALS) DE L'INSTITUT DEL TEATRE.

BECA DE COL·LABORACIÓ DE L'INSTITUT DEL TEATRE

CONVOCATÒRIA BIT/01

COORDINACIÓ ACADÈMICA (PANORAMA DE MÀSTERS I POSTGRAUS, ESTRATÈGIES D'ACREDITACIÓ, I DINAMITZACIÓ DE L'ALUMNAT DE POSTGRAU)

Nombre de beques: 1.

Responsable seguiment: Sr. Boris Daussà Pastor.

Descripció de l'activitat:

- Col·laborar en el desenvolupament d'un pla d'acció de màsters que respongui al panorama existent en el context educatiu de l'Institut del Teatre.

- Assistir en l'elaboració i implementació de protocols i processos necessaris per a l'acreditació i aprovació d'aquests estudis.

- Participar en l'organització i gestió d'activitats extra-curriculars i complementàries per a alumnes de Màster i Postgrau que es puguin proposar.

Lloc on es prestarà la col·laboració:

Institut del Teatre
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona

Dilluns, 24 de novembre de 2014

Període col·laboració: Des de l'1 de gener de 2015 al 30 de juny de 2015.

Dedicació setmanal: 20 hores.

Horari: De dilluns a divendres de 10:00 hores a 14:00 hores.

Dotació econòmica: 640,00 EUR mensuals.

ANNEX IV AL DICTAMEN RELATIU A DE LES CONVOCATÒRIES ESPECÍFIQUES PER ATORGAR DUES BEQUES DE COL·LABORACIÓ EN L'ÀMBIT DE LA COORDINACIÓ ACADÈMICA (PANORAMA DE MÀSTERS I POSTGRAUS, ESTRATÈGIES D'ACREDITACIÓ, I DINAMITZACIÓ DE L'ALUMNAT DE POSTGRAU) I DELS SERVEIS CULTURALS (ITI-UNESCO, XARXA UNITWIN I PROJECCIÓ EN ALTRES XARXES INTERNACIONALS) DE L'INSTITUT DEL TEATRE.

BECA DE COL·LABORACIÓ DE L'INSTITUT DEL TEATRE

CONVOCATÒRIA BIT-02

SERVEIS CULTURALS (ITI-UNESCO, XARXA UNITWIN I PROJECCIÓ EN ALTRES XARXES INTERNACIONALS)

Nombre de beques: 1

Responsable seguiment: Sra. M. Mercè Saumell Vergés

Descripció de l'activitat:

- Rebre, gestionar i distribuir la informació provinent d'aquestes xarxes.
- Participar, promoure i col·laborar en la gestió de projectes específics que hi estiguin vinculats.

Lloc on es prestarà la col·laboració:

Institut del Teatre
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona

Període col·laboració: Des de l'1 de gener de 2015 al 30 de juny de 2015.

Dedicació setmanal: 20 hores.

Horari: De dilluns a divendres de 10:00 hores a 14:00 hores.

Dotació econòmica: 640,00 EUR mensuals.

Barcelona, 20 de novembre de 2014

La secretària, Julia Fajardo Garcia