

**“BASES REGULADORES DE LA CONVOCATORIA DE L'ANY 2016 PER:
L'INSTITUT DEL TEATRE-V.I.C. ,PROJECTE DE RESIDÈNCIA D'ARTS
ESCÈNIQUES.**

1.- OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és la regulació de la concessió de residència i estrena a Projectes d'Arts Escèniques de l'Institut del Teatre amb seu a Vic. Aquest projecte s'emmarca dins de les accions de l'Institut del Teatre per tal de facilitar la inserció professional dels graduats de les escoles superiors de l'Institut del Teatre, donant suport i impulsant la creació i exhibició de muntatges escènics a partir de projectes de creació i integració, potenciant especialment les seves dots de qualitat i creativitat.

2.- DESTINATARIS

Podran concursar tots els col·lectius que ho desitgin i que reuneixin totes les condicions que es detallen a continuació:

- a) participar en un projecte creatiu d'arts escèniques que estigui integrat per un mínim de 25% de graduats/des titulats d'escoles superiors de l'Institut del Teatre (CSD, ESAD, ESTAE) o de ballarins que hagin cursat el “Curs de postgrau per a joves ballarins i ballarines ITDansa”.
- b) estar en possessió dels drets de propietat intel·lectual del projecte presentat.

3.- REQUISITS DEL PROJECTE

La residència s'atorgarà als projectes que es trobin en disposició de ser muntats i presentats públicament. Per les finalitats de la convocatòria, s'entén que el projecte és un estudi detallat d'una creació escènica a realitzar i el pla proposat per a realitzar-la. En conseqüència els projectes presentats han de ser inèdits i no poden tenir caràcter acadèmic.

4.- MODALITATS

Es convoquen les següents modalitats per a la residència:

- Projecte de teatre de text
- Projecte d'òpera de petit format o de teatre musical
- Projecte de teatre visual
- Projecte de teatre físic
- Projecte de dansa
- Projecte d'arts escèniques aplicades - Teatre social
- Projecte d'investigació i recerca – noves metodologies - work in progress

5.- PRESENTACIÓ DELS PROJECTES

5.1. Caldrà omplir obligatòriament el formulari que s'annexa a les presents bases. Es podran lliurar al Registre General de l'Institut del Teatre, plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona, en horari de dilluns a divendres i de 9:00 a 14:00 h. La sol·licitud i les bases reguladores també estaran disponibles a: administració de la seu de Barcelona de l'Institut del Teatre, al servei de graduats, i a la pàgina web de l'Institut del Teatre, www.institutedelteatre.cat

5.2. La sol·licitud haurà de ser complimentada en la seva totalitat. Les dades no aportades, total o parcialment, no es tindran en compte a efectes de la seva valoració.

5.3. Cada sol·licitud correspondrà únicament a un projecte.

6.- DOCUMENTACIÓ

Acompanyant el formulari, caldrà presentar la següent documentació:

- 6.1. Fotocòpia del DNI dels graduats/des que hi participen.
- 6.2. Projecte i pressupost detallat de l'activitat que opta a la residència, on haurà de constar la modalitat a la que opta i la informació següent:
 - a) Idea o concepte de la creació i el projecte complet del muntatge, especificant el director, l'escenògraf, el productor executiu, el repartiment, els respectius currículums i detall de la seva tasca en el projecte.
 - b) Text , en cas de que hi hagi.
 - c) Metodologia i calendari per a l'execució de la creació.
 - d) Fitxa artística i currículum professional i acadèmic dels integrants del col·lectiu que opten a la residència.
 - e) Fitxa i/o proposta tècnica.
- 6.3. Declaració responsable d'estar en possessió dels drets d'autor.

Aquesta documentació es pot acompanyar amb aquell material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient i s'ajusti a les bases de la convocatòria.

Tots els projectes que no hagin estat escollits, per tant, "desestimats", podran recollir a la recepció de l'Institut del Teatre de Barcelona el material que s'hagi adjuntat a la documentació

7.- TERMINI DE PRESENTACIÓ

El termini de presentació de la sol·licitud de projectes serà des de l'1 de març 2016 fins el 31 de desembre de 2016.

8.- CALENDARI D'EXECUCIÓ

L'execució de l'objecte d'aquesta convocatòria es pot realitzar fins el 29 de febrer de 2017.

9.- JURAT

El jurat per a la Residència de Projectes d'Arts Escèniques està format pels següents membres: el director del centre territorial d'Osona amb seu a Vic; el/la coordinador/a acadèmic de l'Institut del Teatre o persona que el substitueixi, el/la cap de serveis culturals de l'Institut del Teatre o persona que el substitueixi, i un/a representant del servei de graduats/des, que actuarà com a secretari del jurat, amb veu i sense vot, a proposta del director general de l'Institut del Teatre.

10.- VALORACIÓ

El jurat valorarà els projectes presentats d'acord amb els següents criteris:

- L'interès artístic del projecte presentat.
- La qualitat del projecte en la modalitat per la qual s'opta.
- La presència, nombre i àmbit de participació dels graduats de l'Institut del Teatre en el projecte.
- La innovació i la recerca.
- L'historial acadèmic dels graduats que consta en l'Institut del Teatre.

Els projectes aprovats seran qualificats com "Acceptat" i els no aprovats com "Desestimat".

11.- NOTIFICACIÓ I PUBLICITAT

11.1 La comunicació dels projectes acceptats tindrà lloc en un termini que no excedirà dels dos mesos a partir de l'endemà de la presentació de la sol·licitud.

11.2 La comunicació dels projectes acceptats i desestimats, es notificarà a les persones interessades. Es farà difusió pública dels resultats de la convocatòria a la pàgina web de l'Institut del Teatre: www.institutdelteatre.cat. Indicant el nom del projecte i núm. de registre.

12.- OBLIGACIONS DELS BENEFICIARIS

12.1 Un cop el projecte sigui acceptat, es pactarà prèviament amb el sol·licitant del projecte, el director i el cap tècnic de l'Institut del Teatre de Vic, el calendari amb el temps d'assaig que no excedirà de tres mesos i/o la residència tècnica, que no excedirà de dues setmanes, i el dia de l'estrena de l'espectacle.

12.2 L'espai d'assaig serà a les aules i teatre del l'Institut del Teatre, centre territorial d'Osona, i l'estrena mundial serà al teatre Laboratori ubicat en aquesta seu. És obligació fer l'estrena al teatre tant si ha estat una residència per la creació com si ha estat només una residència tècnica. En aquest sentit el beneficiari cedirà, amb caràcter gratuït, a l'Institut del Teatre els drets de representació per tal que per tal que sigui posada en escena el dia de l'estrena.

12.3 Els projectes hauran d'incloure la frase: "espectacle realitzat amb el suport de l'Institut del Teatre-V.I.C projecte de residència d'Arts Escèniques." a tots els elements informatius i publicitaris relacionats amb l'activitat premiada i inclourà el logotip de l'Institut del Teatre. L'Institut del Teatre pot efectuar un control previ del compliment d'aquesta obligació.

12.4 Proporcionar en tot moment la informació que els sigui demanada respecte a l'activitat per a la qual es concedeix la residència.

12.5 En el cas de superar la fase de valoració del projecte i ser seleccionat, en el termini de 10 dies comptadors des del moment de la comunicació s'haurà de presentar la documentació acreditativa relacionada en el punt 6.1. i 6.3 del corresponent als membres del projecte i als seus currículums formatius. En cas contrari s'entendrà com a refusat el projecte.

13.- RESPONSABILITATS

L'Institut del Teatre restarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'acció o omissió pels actes del beneficiari que afectin directament al mateix o a tercers.

Per tant el representant d'aquest col·lectiu es responsabilitza de cobrir les despeses de qualsevol dany o desperfecte ocasionat al centre i/o al seu material i també de tenir una assegurança mèdica de tots els integrants del col·lectiu.

14.- CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ, D'IMATGES I VEU.

L'Institut del Teatre podrà captar imatges i veu dels participants, durant el decurs de les activitats que es duguin a terme, mentre es desenvolupen cadascun dels projectes acceptats. Aquestes imatges passaran a formar part de l'arxiu de l'Institut del Teatre i podran ser difoses per qualsevol mitjà (com ara: publicació en web, difusió als mitjans de comunicació, il·lustració d'activitats en revistes i butlletins, etc.).

15.- PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS

Les dades personals recollides en el formulari MODEL DE SOL•LICITUD D'ADMISSIÓ PER: L'INSTITUT DEL TEATRE-VIC (Viver d'Investigació i Creació): RESIDÈNCIA D'ARTS ESCÈNIQUES adjunt, així com les recollides durant el desenvolupament del "projecte" (captació d'imatge i veu) passaran a formar part dels fitxers de l'IT. Aquest garantirà la seva integritat, seguretat i confidencialitat aplicant-hi les mesures de seguretat necessàries, i no fent cap cessió a tercers fora de les estrictament necessàries per al correcte desenvolupament del projecte.

La finalitat de la recollida de les dades és la gestió de la sol•licitud de participació en la convocatòria de referència i el seu seguiment i difusió.

Els interessats poden exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel•lació i oposició al tractament, en els termes previstos en la Llei 15/99 orgànica de protecció de dades personals, adreçant-se al registre general de l'IT a la Pl. Margarita Xirgu, s/n, 08004 de Barcelona.

Les dades personals de les graduats que es presenten amb cada projecte seran facilitades amb el consentiment de cadascuna d'elles, que haurà estat recollit pel sol•licitant promotor del projecte prèviament. S'entén que tots els participants accepten les presents bases en el moment de presentar la documentació acreditativa sol•licitada.

16.- ALTRES CONSIDERACIONS

La participació en aquesta convocatòria de residència comporta l'acceptació d'aquestes bases. El Jurat resoldrà qualsevol dubte sobre la seva interpretació. L'atorgament d'una residència a un graduat no l'exclou de la possibilitat de presentar-se a futures edicions d'aquesta convocatòria."