

Dimarts, 22 de desembre de 2015

ADMINISTRACIÓ LOCAL**Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre**

Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos
Unitat de Gestió de RRHH

ANUNCI

Per decret de la presidència de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre", de data 10 de desembre de 2015, s'apravà una resolució (ref. 1312/15), el text íntegre de la qual, és el següent:

"Atès que el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) de cada curs acadèmic pot comportar la necessitat de contractar a personal laboral temporal de suport a la docència (instrumentista percussionista) en les assignatures previstes pel mateix.

Atès que aquestes contractacions s'efectuaran en règim laboral previst a l'art. 15 de l'Estatut dels Treballadors, text refós aprovat per Reial Decret Legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre, d'acord amb la redacció proposada a la Llei 63/1997, de 26 de desembre, de mesures urgents per a la millora del mercat de treball i el foment de la contractació indefinida.

Vist l'art. 19 1.3. a) del Conveni Col·lectiu, els quals disposen que per a cada curs escolar, d'acord amb les necessitats de cada centre docent i mitjançant les ordenacions acadèmiques es determinaran les distribucions de les dedicacions setmanals del personal docent i de suport a la docència.

L'article 3, punt dos i tres, del Reial Decret Llei 20/2011, de 30 de desembre, de mesures urgents en matèria pressupostària, tributària i financera per a la correcció del dèficit públic (publicat al Butlletí Oficial de l'Estat núm.315, de 31 de desembre de 2011), estableix que durant l'any 2012 no es procedirà a la contractació de personal temporal, ni al nomenament de personal estatutari temporal o de funcionaris interins, llevat dels casos excepcionals i per cobrir necessitat urgents i inajornables que es restringiran als sectors, funcions i categories professionals que es considerin prioritaries o que afectin al funcionament de serveis públics essencials. Aquesta limitació ha estat prorrogada per la Llei 17/2012, de 27 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2013, per la Llei 22/2013, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2014, per la Llei 36/2014, de 26 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2015 i actualment per la Llei 48/2015 i per la Llei 48/2015, de 29 d'octubre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2016.

Atès que el personal de suport a la docència que es pugui pretendre cobrir en cas de necessitat s'engloba:

- Dins del marc curricular que regula el Decret 85/2014, de 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors, el Real Decret 630/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Grau en Art Dramàtic establerts a la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i la Resolució ENS/1547/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior d'art dramàtic de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre.
- Dins del marc dels ensenyaments superiors de dansa, aprovat per Decret 76/2002, de 5 de març, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de dansa de grau superior i se'n regula la prova d'accés, i la Resolució EDU/3775/2010, de 17 de novembre, per la qual s'aprova amb caràcter transitori el pla d'estudis de grau dels ensenyaments artístics superiors de dansa del Centre Superior de Dansa de l'Institut del Teatre.
- Així com, dins del Pla d'Estudis dels ensenyaments dels Estudis Secundaris Obligatoris (ESO) i Grau Professional de Dansa, aprovat per Reial Decret 898/2010, de 9 de juliol, que modifica el Reial Decret 85/2007, de 26 de gener, que fixa els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de dansa regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig d'Educació, el Reial Decret 303/2010, de 15 de maig, de requisits mínims d'ensenyaments artístics, el Decret 24/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de dansa professional i se'n regula la prova d'accés i el Decret 143/2007, de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació obligatòria ESO.

Dimarts, 22 de desembre de 2015

Atès que el suport a la docència (instrumentista percussionista) és imprescindible per a cobrir una necessitat urgent i inajornable i que afecta a un servei públic essencial d'atenció directa com és l'ensenyament artístic, funció principal de l'Institut del Teatre, per donar suport a la docència en les assignatures contemplades del Pla d'Ordenació Acadèmica, condicionat a la seva aprovació.

Vist que per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre en data 11 de juny de 2015 es va aprovar el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) de les Escoles i Centres de l'Institut del Teatre per al curs 2015-2016, així com el seu cost econòmic.

Vistes les Bases 69.2) i 71.a) de les Bases d'Execució del Pressupost de l'Institut del Teatre per a l'exercici 2015, de les quals es desprèn que els actes, documents o expedients de l'Organisme que no comportin drets o obligacions de contingut econòmic no estaran subjectes a fiscalització prèvia.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció de la següent,

RESOLUCIÓ

Primer.- APROVAR les bases generals i específiques que regiran el procés de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals de personal de suport a la docència (instrumentista percussionista) incloses en el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) que s'aprovi en cada curs acadèmic, i que s'especifiquen tot seguit:

BASES GENERALS REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DE SUPORT A LA DOCÈNCIA (INSTRUMENTISTA PERCUSSIONISTA) INCLOSES EN EL PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA (POA) DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

Primera. Objecte de la convocatòria

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu d'una borsa de treball de personal de suport a la docència (instrumentista percussionista) per possibles suplències o incidències de personal segons les necessitats de l'Institut del Teatre i d'acord amb el Pla d'Ordenació Acadèmica vigent en el moment.

Segona. Requisits de les persones aspirants

En tot cas per prendre part en el procés selectiu és necessari que els/les aspirants reuneixin, en la data de finalització del termini per a la presentació d'instàncies, les condicions fixades a l'article 71 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les Entitats Locals, amb les següents especificacions:

- Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/res.
- També podran ser admesos/es el cònjuge i els descendents del cònjuge, tant de ciutadans i ciutadanes espanyoles/es com de nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea o d'estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadores, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre i quan els cònjuges no estiguin separats de dret i, els descendents, siguin menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat però que visquin a càrrec dels seus progenitors.
- Els /les nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea hauran d'acreditar la seva nacionalitat.
- L'article 10.2 de la Llei orgànica 8/2000, de 22 de desembre, de reforma de la Llei 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, estableix que els estrangers que disposin del permís de residència corresponent poden accedir, en igualtat de condicions amb els nacionals dels estats membres de la Unió Europea, a la situació de personal laboral al servei de les administracions públiques, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.
- Els/les nacionals d'altres Estats hauran de demostrar coneixements suficients de castellà i català, podent-se exigir la superació de proves amb aquesta finalitat.

Dimarts, 22 de desembre de 2015

- Haver complert setze anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa.
- Possibilitat d'incorporació immediata.
- Estar en possessió de la titulació suficient i/o dels requisits específics d'acord amb el que s'indica en les corresponents bases específiques.

Els/les aspirants d'altres estats hauran d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya de conformitat amb el que s'estableix a la normativa vigent en la matèria.

En el supòsit que s'aporti un títol obtingut al estranger equivalent al requerit, aquest ha de ser homologat de manera oficial per l'autoritat acadèmica corresponent del Ministeri d'Educació.

- No haver estat separat/da mitjançant expedient disciplinari del servei a qualsevol de les Administracions Públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les Comunitats Autònomes, ni estar inhabilitat/da absoluta o especial per desenvolupament de treballs o càrrecs públics per resolució judicial, per a l'accés al cos o escala de funcionari, o per a exercir funcions similars a les desenvolupades en el cas del personal laboral, en el que hagués estat separat/da o inhabilitat/da. En el cas de ser nacional o d'un altre Estat, no estar inhabilitat/da o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu Estat, en els mateixos termes l'accés a l'oferta d'ocupació pública.
- Tenir la capacitat funcional pel desenvolupament de les tasques.

Tercera. Presentació de sol·licituds

Les persones que desitgin prendre part en aquesta convocatòria hauran de presentar sol·licitud en el Registre de l'Institut del Teatre, Pça. Margarida Xirgu, s/n, (de dilluns a divendres de 9 a 14 h) sens perjudici dels altres mitjans previstos a la Llei 30/1992, de 26 de novembre (LRJPAC). El termini per a la presentació serà de 10 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).

La sol·licitud haurà de ser en model normalitzat per aquesta convocatòria que es lliurarà en el Registre General de l'Institut del Teatre.

En el cas que alguna de les sol·licituds tingui algun defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada d'acord amb el que disposa l'article 71 de la citada LRJPAC, per a la seva esmena en el termini de deu dies.

La sol·licitud anirà acompanyada de la següent documentació:

1. Fotocòpia del títol corresponent (si s'escau).
2. Fotocopia del DNI o passaport, o document d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger en què així s'escaigui.
3. Currículum Vitae.
4. La documentació acreditativa dels requisits i les condicions exigides en la base segona.
5. La documentació acreditativa dels mèrits al·legats, sense que el tribunal qualificador pugui valorar d'altres no aportats en aquest moment.

La documentació acreditativa dels requisits i mèrits aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en algunes de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o espanyol). Només es valoraran els mèrits obtinguts fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds. No es valorarà aquella documentació que no s'ajusti a aquest requisit. Qualsevol documentació presentada en un altre idioma s'haurà d'adjuntar amb la corresponent traducció jurada de caràcter oficial la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització de les proves.

Dimarts, 22 de desembre de 2015

Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.

Quarta. Llista de persones admeses i excloses

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Presidència de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses. L'esmentada resolució es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, i assenyalarà dia, hora i lloc de començament de les proves.

Així mateix, es concedirà un termini de 10 dies hàbils per presentar esmenes i possibles al·legacions. Les al·legacions es resoldran en el termini dels 30 dies següents a comptar des que es van presentar. Si transcorregut aquest termini no s'ha dictat cap resolució, les al·legacions s'entendran desestimades. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se, s'esmenarà la llista, procedint-se a la publicació de l'esmena en els termes a dalt exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions als recurrents afectats.

Cinquena. Òrgan Seleccionador

Es constituirà un òrgan seleccionador per aquesta convocatòria que estarà integrat per un nombre senars de vocals, i que s'indiquen més avall. La designació de les persones que formaran part de l'òrgan es publicarà mitjançant resolució de la Presidència de l'Institut del Teatre.

- President/a del Tribunal: El/la Gerent/a de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.
- Coordinador/a Acadèmic/a o persona que el/la substitueixi.
- Representant de l'equip de direcció o persona que el/la substitueixi.
- Coordinador/a de l'especialitat d'instrumentistes o persona que el/la substitueixi.
- Un vocal tècnic designat per la gerència de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.

El/la Secretari/a del Tribunal serà el de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres, siguin titulars o suplents.

L'òrgan seleccionador podrà disposar la incorporació a les seves tasques d'assessoria especialitzada en la matèria, per a totes o alguna de les proves.

L'abstenció i recusació dels membres del tribunal s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 28 i 29 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

Sisena. Desenvolupament del procés selectiu

El procediment d'aquest procés selectiu serà el de concurs-oposició i es realitzarà de conformitat amb les bases específiques de la convocatòria i d'acord amb el tipus de personal vinculat al suport a la docència de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

Setena. Llista de persones que integraran la borsa de treball

Un cop finalitzada la qualificació dels/de les aspirants, el Tribunal farà públic en els taulers d'anuncis de l'Institut del Teatre, Pça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i l'adreça d'Internet: <http://www.institutdelteatre.cat>, la relació de persones que han d'integrar la borsa de treball.

La borsa de treball tindrà una vigència de tres anys.

Contra aquesta resolució es pot interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Corporació en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

En el supòsit de consultes realitzades per Internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del nou dret fonamental a l'Autodeterminació Informativa, resultant de l'entrada en vigor de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, el número corresponent

Dimarts, 22 de desembre de 2015

al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre de l'Institut del Teatre per tal de participar en la convocatòria, constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer les qualificacions i/o valoracions atorgades.

Vuitena. Personal seleccionat

El personal seleccionat que integri la borsa de treball podrà ser contractat pel règim laboral per cobrir les necessitats que se'n derivin del POA del curs acadèmic corresponent, així com d'altres incidències de personal.

Abans de la contractació l'aspirant haurà de passar una revisió mèdica per acreditar la possessió de la capacitat funcional necessària per a l'exercici de les tasques pròpies del lloc de treball objecte d'aquesta convocatòria. El certificat mèdic serà expedit pel servei mèdic aliè a l'Institut del Teatre i tramitat des de la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Institut del Teatre mitjançant revisió mèdica obligatòria, que s'efectuarà segons les normes vigent en cada moment.

En el supòsit de resultar proposat/da un/a aspirant discapacitat/da, aquest haurà d'aportar un certificat de l'autoritat competent que acrediti el grau de minusvalidesa. També s'haurà d'aportar un certificat subscrit per un equip multiprofessional que acrediti la capacitat funcional de l'aspirant i les adaptacions del lloc de treball, si s'escauen, per al desenvolupament adequat de les tasques pròpies de la plaça a proveir.

La indicació de l'equip multiprofessional que correspongui serà efectuada pel Servei d'Atenció a Disminuïts de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials de Barcelona o bé per la Unitat de Gestió de RRHH de l'Institut del Teatre.

La contractació laboral tindrà caràcter temporal, segons les necessitats derivades per donar el suport docent, i se sotmetrà al règim jurídic laboral, mitjançant la formalització de contractes d'interinitat, contractes per obra o servei determinat o contractes de serveis professionals, es celebrarà a l'empara del que disposa l'article 15 de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre, i resta de normes que els desenvolupen.

Es determinarà, en tot cas, l'objecte del contracte i la dedicació horària, que inclourà la distribució de la jornada entre l'encàrrec docent i les activitats acadèmiques.

El contracte es podrà extingir en qualsevol moment, si es produeix alguna de les causes de cessament legals a les quals fa referència l'article 49, de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre.

La contractació té un període de prova de la part proporcional al període contractual, durant el qual es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona contractada, considerant-se aquest període com a part integrant del procés selectiu.

En el supòsit que el nombre de matrícules d'alumnes no assoleixi el mínim establert, es pot produir la rescissió dels contractes.

Novena. Incompatibilitats

Abans d'incorporar-se a l'Organisme Institut del Teatre, la persona contractada ha d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, en relació amb l'article 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre i amb l'article 337 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, en ser d'aplicació la normativa vigent sobre règim d'incompatibilitats en el sector públic.

Desena. Incidències

La llista definitiva de persones admeses i excloses, la convocatòria i les bases, d'acord amb la Llei 30/1992, de 26 de novembre, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de la Corporació en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, a comptar des de l'endemà de la seva publicació al taulell d'edictes de l'Institut del Teatre.

Els actes i les resolucions del tribunal qualificador s'han d'ajustar als criteris que estableix l'article 114 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

El tribunal està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

Dimarts, 22 de desembre de 2015

En tot allò que no estigui previst a les bases, es procedirà segons el que determina el Decret 214/1990, de 30 de juliol, i la resta de disposicions aplicables.

Segon.- APROVAR les bases específiques que regiran el procés de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals de personal de suport a la docència (instrumentista percussionista) que contempli el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, que s'especifica tot seguit:

BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DE SUPORT A LA DOCÈNCIA (INSTRUMENTISTA PERCUSSIONISTA) INCLOSES AL PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA (POA) DEL CURS ACADÈMIC CORRESPONENT DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

28/15-16 INSTRUMENTISTA PERCUSSIONISTA

Categoria	Tècnic/a Mitjà Educació
Tipologia de professor:	Instrumentista percussionista Personal de suport a la docència
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A2
Requisit per concursar	Títol acreditatiu de Grau Mitjà de Música o titulació equivalent
Adscripció escola:	Institut del Teatre
Centre	Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

CARACTERISTIQUES DEL LLOC

FUNCIONS

Són funcions bàsiques i generals dels llocs de treball de suport a la docència les que es detallen tot seguit, tenint en compte però, que aquestes funcions especificades en un context general, tindran diferent grau de responsabilitat, dificultat, complexitat i intensitat, en funció del nivell educatiu en què es desenvolupin:

- Programar i preparar l'activitat d'acompanyament instrumental de les classes, a nivell de repertori (fragments, variacions, balls,...) i adequar el mateix a l'evolució personal de la musicalitat de l'alumne.
- Supervisar i fer el seguiment dels tallers dels alumnes.
- Programar, promocionar, estimular, organitzar i realitzar activitats extraescolars, complementàries i culturals, entre d'altres.
- Facilitar les entrevistes personals o col·lectives dins l'horari lectiu, de permanència al centre o l'horari no subjecte a control.
- Exercir les funcions encarregades per la Direcció de l'Institut, com també col·laborar en tasques de suport.
- Programar i dur a terme activitats relacionades amb estudis d'investigació i recerca que fomentin la innovació educativa o tecnològica i que contribueixin a la millora de la qualitat de la tasca acadèmic-educativa.
- Realitzar les substitucions o altres activitats que garanteixin l'harmonia en el funcionament del Centre.
- Participar en els claustres, així com també en les juntes, comissions i reunions que siguin convocades pels responsables de l'Institut.
- Preparar, condicionar i mantenir a punt els equipaments, laboratoris, tallers, material i altres, necessaris per a desenvolupar les activitats acadèmic-educatives de l'Institut.
- Col·laborar i participar en totes les activitats i serveis que organitzi o presti l'Institut i que tinguin una funció educativa, acadèmica, formativa o de recerca, entre d'altres.

Dimarts, 22 de desembre de 2015

- Vetllar per la seguretat i la salut en el lloc de treball, utilitzant adequadament maquinària, eines o substàncies relacionades amb la seva activitat, així com els mitjans i equips de protecció posats a la seva disposició, d'acord amb els procediments establerts per la Corporació i la normativa vigent en matèria de riscos laborals.
- Eventualment, si reuneixen els requisits corresponents, podran realitzar funcions de Director Musical.
- I, en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà de les següents fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador per realitzar l'acompanyament d'exercicis i extractes de classes de dansa de les especialitats de Contemporani i Flamenc que s'imparteixen a l'Institut del Teatre. Això inclou el domini de diferents tipus de percussions no afinades així com la bateria. La durada màxima serà de 15 minuts.

L'Institut instal·larà el dia de la prova els instruments que consideri imprescindibles per a la superació de la mateixa (bateria, "cajón", congues, bongos, "djembé").

Els aspirants podran incorporar els propis instruments que considerin necessaris per a poder apreciar la seva capacitat.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts, serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que el/l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

En centres públics o oficials:

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 h/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 h/set.

En centres privats o altres:

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 h/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 h/set.

Màxim 4,00 punts.

b) Experiència professional com músic percussionista, d'acord amb el següent barem:

1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat.
- O, a raó de 0,10 per cada mes treballat.

2.- Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat.
- O, a raó de 0,05 per mes treballat.

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona

Dimarts, 22 de desembre de 2015

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

Màxim 2,00 punts.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.

Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, doctorat, etc.

Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS.

Tercer.- APROVAR la convocatòria per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals de suport a la docència (instrumentista percussionista) necessària segons el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs corresponent "28/15-16 Instrumentista percussionista".

Quart.- DISPOSAR la publicació de les bases generals i específiques al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a la pàgina web.

Cinquè.- DONAR compte de la present resolució a la Junta de Govern."

Barcelona, 15 de desembre de 2015

El secretari delegat, Francesc Bartoll i Huerta