



MAGDA PUYO BOVÉ

CURRÍCULUM VITAE

Llicenciada en Filosofia i Ciències de l'Educació per la Universitat de Barcelona.
Estudis d'Interpretació, Direcció i Dansa.

Professora de Direcció i Interpretació a l'Institut del Teatre des de 1996. Ha estat Coordinadora Acadèmica els cursos 2009, 2010 i 2011, i Directora Pedagògica de l'Escola Superior d'Art Dramàtic els cursos 2012 i 2013.

Ha estat membre del Consell Assessor del Teatre Nacional de Catalunya (1998-2001) i Directora Artística del Festival Sitges Teatre Internacional-Creació Contemporània (2001-2004).

Actualment desenvolupa la seva activitat com a Directora d'Escena, Dramaturga, i com a Professora de Direcció i d'Interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL ARTS ESCÈNIQUES

2014/2015

- Directora de ***l'Alè de la vida*** de David Hare amb la Companyia Q-Ars, estrenada al Teatre Muntaner
- Directora i dramaturga de l'espectacle ***Confidències a Al·là*** a partir de la novel·la de Saphia Azzedine, estrenada a la Sala Atrium.

2012/2013

- Directora de l'espectacle ***Cosmètica de l'enemic*** a partir de la novel·la d'Amélie Nothomb, producció de la Sala Muntaner i gira per Catalunya.
- Directora de l'espectacle ***Alma i Elisabeth. Persona de Bergman***, estrenada al Festival Grec 2013.

2011/2012

- Directora de l'espectacle ***Pallarina, poeta i puta*** de Dolors Miquel, producció La Seca-Espai Brossa. Estrenat al Festival Grec 2012.
- Directora de l'espectacle ***Parlour song*** de Jez Butterworth, estrenat al Teatre Bartrina de Reus i temporada al Teatre Goya i a la Sala Trono de Tarragona.

2010/2011

- Directora de l'espectacle ***Bashir Lashar***, text d'Evelyne de la Chenèriere, estrenat al Festival Temporada Alta 2010 i a la Sala Beckett.

2009/2010

- Directora de l'espectacle ***Duet per a una sola veu***, text de Tom Kempinsky, estrenat al Teatre Romea.
- Directora de l'espectacle ***El berenar d'Ulisses***, text d'Enric Nolla, estrenat a la Sala Beckett.

2008/2009

- Directora de l'espectacle **Antílops**, text de Henning Mankell, estrenat al Teatre Nacional de Catalunya. Gira per Catalunya.
- Directora de l'espectacle **Mama Medea**, text de Tom Lanoye, estrenat al Teatre Romea.

2007/2008

- Directora de l'espectacle **Trànsits**, text de Carles Batlle, estrenat al Festival Temporada Alta i posteriorment a la Sala Beckett.
- Directora i co-dramaturga de l'espectacle **Espectres**, text d'Henrik Ibsen, estrenat al Teatre Romea. Gira per Catalunya.

2006/2007

- Directora de l'espectacle **Gorda**, text de Neil Labute, estrenat al Teatre Villarroel. Gira per Catalunya.
- Directora de l'espectacle **Temp Real**, text d'Albert Mestres, estrenat al Teatre Nacional de Catalunya. Premi Especial de la Crítica 2006

2004/2005

- Directora de l'espectacle **Animales Nocturnos**, text de Juan Mayorga, estrenat a la Sala Beckett, dins el Festival Grec.
- Directora escènica de l'espectacle **El Professional**, text de Dusan Kovasevic, estrenat al Teatre Nacional de Catalunya. Gira per Catalunya.

2003/2004

- Directora escènica de l'espectacle **T'estimaré infinitt**, text de Gemma Rodríguez. Estrenat al teatre Nacional de Catalunya.

2002/2003

- Directora escènica de l'espectacle **Excés**, text de Neil Labute. Estrenat al Teatre Nacional de Catalunya.

2001/2002

- Directora escènica de l'espectacle **Cabaret Faustroll** amb Lisboa Zentral Cafè. Estrenat al Mercat de les Flors.
- Directora escènica de l'espectacle **Tractat de Blanques**, text d'Enric Nolla, producció i estrena a la Sala Becket. Gira per l'Estat Espanyol.
- Direcció i co-dramatúrgia (amb R.Simó) de **Fedra+Hipòlit** a partir de textos de Racine, Sarah Kane i altres, producció Teatre Lliure-S&P Produccions, estrenat al Teatre Lliure.

2000/2001

- Co-dramaturga i co-directora escènica (amb R. Simó) de l'espectacle **Ricard G. Peces d'Amor i de Guerra I**, producció de S&P Produccions, estrenat a la Sala Beckett.

1999/2000

- Directora escènica i dramaturga de l'espectacle **Bernadeta Xoc**, estrenat al Teatre Nacional de Catalunya.

-Directora escènica i dramturga de **Zentral Cafè** (Quintet & Co.) amb R. Simó. Producció: S&P Produccions, El Quintet i STI. Estrenat al Festival Internacional de Sitges 1999, Mercat de les Flors i Grec 2000. Gira per Catalunya.

1998/1999

- Directora de l'espectacle **El Suïcida** de N. Erdman, producció i estrena al Festival Grec 99.

-Dramaturga i directora de l'espectacle **Res no et serà pres** a partir de textos de Maria-Mercè Marçal, estrenat a l'Espai de Música i Dansa de la Generalitat de Catalunya.

- Directora de l'espectacle **Happy End?** de Bertolt Brecht, amb Ramon Simó i Zentral Cafè, estrenat al Sitges Teatre Internacional.

1997/1998

- Co-dramaturga i directora d'actors de **Faust versió 3.0**, amb La Fura dels Baus, producció Fura dels Baus-TNC, estrenat al Teatre Nacional de Catalunya.

- Directora i dramaturga de l'espectacle **Cares a la Finestra**, producció i estrena al Festival Grec 98.

1996/1997

-Directora i dramaturga (amb Marta Carrasco) de l'espectacle **Pesombra**, producció del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya, estrenat al Teatre Romea. Premi de la Crítica a la millor Direcció 1996/97.

- Directora de l'espectacle d'ombres **Caramante**, amb La Fanfarra, al Teatre Malic, Espai Brossa, Grec 98 i Festival Internacinal de Titelles de Barcelona.

1995/1996

- Directora d'escena de l'Òpera **Giravolt de Maig**, música d'Eduard Toldrà i llibret de Josep Carner. Estrenada al Teatre Joventut d'Hospitalet.

- Directora i co-dramaturga de **Medea Mix** amb la Companyia Metadones. Producció de Metadones. Temporada a la Sala Beckett i a la sala Artenbrut.

1994/1995

- Directora de l'espectacle **Trinoceria**, amb la Companyia La Fanfarra, Grec 96 i Festival Internacional de Titelles de Barcelona.

1993/1994

- Cofundadora del col.lectiu teatral Metadones. Direcció de l'espectacle **La Bernarda es Calva** amb Metadones, representat al Teatre Malic, al Festival Grec 94, a la Fira de Teatre de Tàrraga.

SERVEIS DOCENTS PRESTATS A L'INSTITUT DEL TEATRE I ALTRES INSTITUCIONS PÚBLIQUES I PRIVADES

-Serveis prestats com a docent a l'**Institut del Teatre**:

- . Del 1996 fins l'any 2003 amb contractació d'especialista
- . Del 2004 al 2009 com a interinatge a provisió
- . Del 2004 amb contracte indefinit (laboral fix)

-Serveis prestats com a docent a **altres centres**:

- Professora de *Taller* a l'Escola Memory. (1995/1996)
- Professora del curs *monogràfic L'actor, dramaturg i creador en el treball col·lectiu*, a l'aula de Teatre de Mataró-Institut Municipal d'Acció cultural. (1996/97)
- Professora de *Direcció i Dramatúrgia* a l'Escola La Casona (2001/2002)
- Professora del curs *Iniciació a la Direcció Escènica* al Teatre Magatzem/CAT- Sala en conveni amb l'Ajuntament de Tarragona (2009)
- Professora de *Direcció Escènica* a l'Escola La Casona (2003/2004)
- Professora de *Direcció Escènica i Dramatúrgia* al Teatre Magatzem CAT- Sala en conveni amb l'Ajuntament de Tarragona (2002/2003)
- Professora del curs *Direcció escènica i creació col·lectiva* a la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia (2004/2005)
- Professora del curs *Direcció Escènica* al Teatre Magatzem CAT- Sala en conveni amb l'Ajuntament de Tarragona (2005/2006)
- Professora del *Curs de Direcció Escènica* a l'Escola La Casona (2006/2007)
- Professora de taller de la jornada *Formació Educa amb l'art* organitzat pel programa *Apropa Cultura*. (2014).

TITULACIONS ACADÈMIQUES I CURSOS DE FORMACIÓ

- Certificat d'aptitud pedagògica* expedit per la Universitat de Barcelona (1987)
- Curs *Estructura argumental del guió*, impartit pel professor Robert McKee. Expedita per la Generalitat de Catalunya. (1991)



- Tallers de *Millora de la comunicació interna de l'Institut del Teatre*, impartits per l'empresa Globalmed S.L. i organitzat per l'Institut del Teatre. (2008)
- Tallers de Plans docents en el marc de l'EEES. La tutoria en l'Ensenyament Superior. Condicions d'una avaluació que afavoreixi l'aprenentatge*. Impartit per l'institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. (2009)
- Seminari per al disseny dels Plans d'Ensenyament superior de l'Institut del Teatre*. Impartit per l'institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. (2009)
- Taller d'Innovació i Recerca*. Impartit per l'institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. (2010)
- Taller Utilitzar significativament les noves tecnologies*. Impartit per l'institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. (2010)
- Curs de Dramatúrgia Actoral, 1ra part*. Impartit pel Professor José Sanchis i organitzat per l'Institut del Teatre. (2011)
- Curs de Dramatúrgia Actoral, 2na part*. Impartit pel Professor José Sanchis i organitzat per l'Institut del Teatre. (2011)
- Cursos d'Anglès, Mètode Callan* . (2012-2014)

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL ALTRES ÀMBITS DE LA CULTURA

Com a membre de Jurats en premis de cultura:

- Membre del Jurat Ciutat de Barcelona-Arts Escèniques durant les edicions 2004, 2005, 2007.
- Membre del Jurat Premi Miquel Lumbierres de Textos Teatral-Fundació Romea. Edició 2008
- Jurat del Premi Born de Teatre. Edició 2010.

Com a ponent i conferenciant amb temes relacionats amb la Cultura:

- *Les arts i els seus espais de presentació: límits entre creació i gestió: Seminari de Recerca*. MACBA (1996)
- *Xerrades de teatre: Els clàssics d'avui*. Aula Municipal de Mataró-Patronat Municipal de Cultura (1997)
- *Heiner Müller: Post-scriptum*. Sala Beckett/Obrador (1997)
- *Dones i Literatura. Present i futur*. Universitat Rovira i Virgili (1997)
- *Sensibilitat i Intel·ligència en l'art de l'actor*. Universitat d'estiu Rovira i Virgili (2007)
- *Manuel de Pedrolo. Un dramaturg sense veu*. Societat General d'Autors (2009)



- *Jornades de Teatre i Municipi*. Institut del Teatre/Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona (2013)
- *Fòrum de Pedagogia sobre les arts i les tècniques de l'Espectacle* a l'Institut del Teatre (2014)
- *Co-guió i direcció d'escena de l'acte CENT I CENT* de cloenda del centenari de l'Institut del Teatre (2014).