

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
08/14-15	BORSA DE TREBALL – CAMERA VIDEO

TIPOLOGIA DE PROFESSOR:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Professor Titular | <input type="checkbox"/> Instrumentistes |
| <input type="checkbox"/> Professor col·laborador | <input type="checkbox"/> Intèrprets |
| <input type="checkbox"/> Professionals Especialitzats | <input checked="" type="checkbox"/> Altres professionals de diferents àmbits |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Cicle de Grau Superior de Formació Professional, família professional Imatge i So o equivalent.

JORNADA

Segons calendari anual assignatura

UBICACIÓ DEL LLOC DE TREBALL:

Institut del Teatre Barcelona Plaça Margarida Xirgu s/n 08004 Barcelona

FUNCIONS

Les funcions detallades a continuació es realitzaran amb el grau de complexitat, autonomia i responsabilitat que correspongui al nivell de desenvolupament professional de cada ocupant d'aquest lloc.

- Captar i registrar imatges i sons en produccions audiovisuals, operant la càmera tant de manera autònoma com atenent als plantejaments indicats pel professor o responsable.
- Col·laborar en la planificació i organització del temps de les activitats d'acord amb les necessitats pedagògiques o d'atenció a l'alumnat.
- Col·laborar en la planificació del procés d'enregistrament.
- Determinar i gestionar els recursos tècnics interpretant la demanda i les instruccions del professor o responsable.
- Realitzar les comprovacions pel correcte funcionament dels equips (mecànic, electrònic, de registre i òptic)
- Realitzar propostes d'il·luminació i so per a la resolució de la presa atenent als aspectes tècnics, recursos disponibles, necessitats d'emplaçament i a les demandes del professor o responsable.
- Efectuar el muntatge, desmuntatge i emmagatzematge dels equips (càmera, enregistadors, equips informàtics associats, il·luminació, so, videoprojectors...) en les ubicacions escollides. (Plató, escenari, localitzacions)
- Verificar la qualitat tècnica i formal dels resultats
- Gestionar arxius audiovisuals en diversos formats i suports.
- Atendre a l'alumnat en allò relacionat amb els productes obtinguts de l'enregistrament i la seva gestió
- Realitzar sempre que sigui necessari, treballs complementaris propis de la seva especialitat que permetin el correcte desenvolupament de les seves funcions
- Vetllar per la seguretat i la salut en el lloc de treball, utilitzant adequadament maquinària, eines o substàncies relacionades amb la seva activitat, així com els mitjans i equips de

protecció posats a la seva disposició, d'acord amb els procediments establerts per la Corporació i la normativa vigent en matèria de riscos laborals.

- I, en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà de les següents fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització de dues proves:

A) Prova teòrico-pràctica:

Els/les aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització de:

A.1. Una prova que consistirà en la realització d'un qüestionari tipus test amb respostes alternatives sobre els següents continguts:

- Tecnologia videogràfica i televisiva.
- Sistemes de captació i registre de so.
- Fonts d'il·luminació en produccions audiovisuals.
- Planificació de la il·luminació
- Tècniques d'operació de càmera
- La presa en televisió i amb càmera autònoma de vídeo.
- La formació de la imatge cinematogràfica i de TV.
- Sistema electrònic de les càmeres de vídeo i de televisió.
- Control de l'exposició i del color en produccions audiovisuals.
- Planificació dels recursos en produccions audiovisuals
- Llenguatge i narrativa de la imatge audiovisual.
- Prevenció de riscos laborals

A.2. Una prova pràctica d'enregistrament d'un breu monòleg amb un actor en un únic pla-seqüència. Els aspirants disposaran d'un cas convenientment documentat. A partir d'aquesta informació, els aspirants hauran de:

- Planificar la presa a partir de l'iniciativa pròpia en l'ús del llenguatge audiovisual
- Planificar i muntar la il·luminació i la presa de so.
- Efectuar l'enregistrament
- Lliurar el resultat en el format establert.

La puntuació màxima en el conjunt d'aquestes dues proves, serà de **15 punts**.

B) Entrevista:

L'òrgan seleccionador realitzarà una entrevista als aspirants sobre les qüestions següents:

- Sobre les tasques i responsabilitat relacionades amb la captació d'imatges videogràfiques o cinematogràfiques
- Experiència en el sector de l'audiovisual.
- Experiència en el treball amb actors en el medi audiovisual
- Experiència en el sector de l'espectacle viu i les arts escèniques en particular
- Tipus d'estructura en el que s'ha treballat (volum d'empresa, sector públic o privat, treball autònom...)
- Habilitats de comunicació i atenció a l'usuari.

La puntuació màxima de l'entrevista serà de **5 punts**.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts (prova teòrico-pràctica i entrevista)**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts en el conjunt de les dues proves (A i B)** serà automàticament eliminat/da.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

<p>a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>- En centres públics o oficials.</i></p> <p style="padding-left: 80px;">- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>-En centres privats o altres.</i></p> <p style="padding-left: 80px;">-0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. -0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.</p>	Màxim 4 punts	
<p>b) Experiència professional reconeguda en l'àmbit de la producció audiovisual relacionada amb el treball amb actors, d'acord amb el següent barem:</p> <p style="padding-left: 40px;">1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:</p> <p style="padding-left: 80px;">- A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat</p> <p style="padding-left: 40px;">2.- Altres entitats o empreses:</p> <p style="padding-left: 80px;">- A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat</p> <p>L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedid per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.</p>	Màxim 2 punts	
<p>c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts..</p>	Màxim 1 punt	
<p>d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, activitats relacionades en l'àmbit de la formació, etc.</p>	Màxim 1 punt	
TOTAL PUNTS		8 PUNTS

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase 1.