

**Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre**

*Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones*

ANUNCI

Extracte de l'Acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual s'aproven les bases específiques i convocatòria del procés selectiu d'un màxim de 12 persones graduades de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés formatiu "IT Teatre" 2024

BDNS(Identif.):750755

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.by 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/750755>)

El text íntegre de la convocatòria del premi es pot trobar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE".

Primer. Beneficiaris/es

Requisits dels aspirants

Per prendre part en aquest procés, caldrà que en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, els/les interessats/des compleixen les condicions següents:

a. Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, amb les següents especificitats:

- Interpretació: dins dels cursos 2019-20 a 2023-24 (ambdós inclosos).
- Direcció i Dramatúrgia: dins dels cursos 2014-15 a 2023-24 (ambdós inclosos).
- Escenografia: dins dels cursos 2014-15 a 2023-24 (ambdós inclosos).

Nota: serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest o un certificat d'assoliment de crèdits en el moment que el Jurat deliberi, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a participar en el projecte. En cas d'empat, prevaldrà sempre tenir el títol per davant de tenir només el certificat d'assoliment de crèdits.

b. No haver format part del projecte ITNC ni del procés formatiu IT Teatre en edicions anteriors.

L'Institut del Teatre garantirà la igualtat en la participació entre els graduats i graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre, la transparència i la publicitat de la convocatòria.

Segon. Objecte

L'objecte de les presents bases és el perfeccionament professional dels graduats i graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, activant un procés selectiu per a un màxim de 12 persones graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre

## **Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre**

### ***Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones***

per a formar part del procés pedagògic anomenat "IT TEATRE", fonamentat en la realització d'una escenificació dirigida i/o creada per un/a professional de reconegut prestigi.

Les persones graduades tindran titulació superior en Art Dramàtic en les especialitats d'Interpretació, Escenografia i/o Direcció i Dramatúrgia. El número de persones graduades serà el que determinin les necessitats del projecte, fins a un màxim de 12 persones distribuïdes de la següent manera:

Entre 6 i 10 graduats/graduades en l'especialitat d'Interpretació.

Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat d'Escenografia.

Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia.

IT TEATRE respon a dos objectius/blocs formatius i professionals:

- Ha de facilitar a les persones graduades que hi participen la possibilitat de conèixer la tècnica, els plantejaments escènics, els processos creatius i el posicionament ètic i estètic d'un creador o creadora contemporanis de l'àmbit de les arts escèniques. Aquest coneixement es produirà a través de la creació d'una peça escènica assumint els principis pedagògics contemporanis coneguts internacionalment com a processos learn by doing.
- Culminar el procés amb una presentació pública del resultat en contextos d'exhibició professional i la realització d'activitats paral·leles de caire formatiu relacionades amb el projecte.

Tercer. Bases reguladores

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (BOPB de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

Quart. Assegurances i Beques

Les persones que formin part en el procés formatiu anomenat IT TEATRE, seran becades i estaran sota la cobertura obligatòria de la Seguretat Social.

L'import mensual de la beca s'estableix en 420,71 Euros mensuals que percebrà cada persona graduada en concepte d'ajut i s'abonaran a mes vençut mitjançant transferència. En el cas que el període becat no es correspongui amb un mes complet, aquest import s'ajustarà de forma proporcional.

A la percepció per part dels graduats i graduades d'aquestes beques, a causa del seu caràcter de perfeccionament professional, se'ls aplicarà els requisits legals regulats en la normativa vigent.

Qualsevol càrrega o impost que pogués generar la beca seria a càrrec de la persona beneficiària.

El graduat o graduada que participi en el procés formatiu IT TEATRE i decideixi abandonar-lo un cop iniciat, serà objecte de la instrucció d'un expedient per, si escau, fer la devolució de la totalitat de l'ajut atorgat.

## **Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre**

### ***Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones***

Les persones seleccionades per a formar part del procés formatiu IT TEATRE, es comprometen a una assistència del 100% a les activitats formatives teòriques i pràctiques del projecte resumides en:

- El que impliqui tot el procés de creació/gestació i desenvolupament del projecte artístic en tots els seus vessants i,
- la seva posterior exhibició en públic incloent-hi les gires i altres activitats paral·leles relacionades amb el projecte en cas que n'hi hagués.

La durada de la beca del projecte de l'edició 2024 serà d'un màxim de 3,5 mesos consecutius compresos durant els anys 2024 i 2025.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

Barcelona, 19 de març de 2024

La directora general de l'Institut del Teatre, Sílvia Ferrando Luquin

### **ANUNCIO**

Extracto del Acuerdo de la Junta de Gobierno del Instituto del Teatro, por el que se aprueban las bases específicas y convocatoria del proceso selectivo de un máximo de 12 personas graduadas del Instituto del Teatro que deben formar parte del proceso formativo "IT Teatro" 2024

BDNS(Identif.):750755

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/750755>)

El texto íntegro de la convocatoria del premio se puede encontrar en la página web del Instituto del Teatro dentro del apartado "IT TEATRO".

Primero. Beneficiarios/as

Requisitos de los aspirantes

Para tomar parte en este proceso, será necesario que en la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes, los/as interesados/as cumplen las siguientes condiciones:

a. Haberse graduado o haber alcanzado todos los créditos en cualquier especialidad de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) del INSTITUT DEL TEATRE, con las siguientes especificidades:

## **Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre**

### ***Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones***

- Interpretación: dentro de los cursos 2019-20 a 2023-24 (ambos incluidos).
- Dirección y Dramaturgia: dentro de los cursos 2014-15 a 2023-24 (ambos incluidos).
- Escenografía: dentro de los cursos 2014-15 a 2023-24 (ambos incluidos).

Nota: será posible presentarse a la convocatoria sin cumplir el requisito de consecución de créditos si se prevé que se obtendrán posteriormente a la finalización de la fecha de presentación de solicitudes. No obstante, las personas que no cuenten con título de graduación o un comprobante de pago del mismo o un certificado de consecución de créditos en el momento que el Jurado delibere, quedarán automáticamente eliminados y no podrán aspirar a participar en el proyecto. En caso de empate, prevalecerá siempre tener el título por delante de tener sólo el certificado de consecución de créditos.

b. No haber formado parte del proyecto ITNC ni del proceso formativo IT TEATRE en ediciones anteriores.

El INSTITUT DEL TEATRE garantizará la igualdad en la participación entre los graduados y graduadas de la Escuela Superior de Arte Dramático del INSTITUT DEL TEATRE, la transparencia y la publicidad de la convocatoria.

#### Segundo. Objeto

El objeto de las presentes bases es el perfeccionamiento profesional de los graduados y graduadas de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) del INSTITUT DEL TEATRE, activando un proceso selectivo para un máximo de 12 personas graduadas de la Escuela Superior de Arte Dramático del INSTITUT DEL TEATRE para formar parte del proceso pedagógico denominado "IT TEATRE", fundamentado en la realización de una escenificación dirigida y/o creada por un/a profesional de reconocido prestigio.

Las personas graduadas tendrán titulación superior en Arte Dramático en las especialidades de Interpretación, Escenografía y/o Dirección y Dramaturgia. El número de personas graduadas será el que determinen las necesidades del proyecto, hasta un máximo de 12 personas distribuidas de la siguiente manera:

Entre 6 y 10 graduados/graduadas en la especialidad de Interpretación.

Entre 1 y 2 graduados/graduadas de la especialidad de Escenografía.

Entre 1 y 2 graduados/graduadas de la especialidad de Dirección y Dramaturgia.

IT TEATRE responde a dos objetivos/bloques formativos y profesionales:

- Debe facilitar a las personas graduadas que participan la posibilidad de conocer la técnica, los planteamientos escénicos, los procesos creativos y el posicionamiento ético y estético de un creador o creadora contemporáneos del ámbito de las artes escénicas. Este conocimiento se producirá a través de la creación de una pieza escénica asumiendo los principios pedagógicos contemporáneos conocidos internacionalmente como procesos learn by doing.

- Culminar el proceso con una presentación pública del resultado en contextos de exhibición profesional y la realización de actividades paralelas de carácter formativo relacionadas con el proyecto.

## **Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre**

### ***Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones***

#### Tercero. Bases reguladoras

Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (BOPB de la Provincia de Barcelona de 9 de mayo de 2017).

#### Cuarto. Seguros y Becas

Las personas que formen parte en el proceso formativo denominado IT TEATRE, serán becadas y estarán bajo la cobertura obligatoria de la Seguridad Social.

El importe mensual de la beca se establece en 420,71 Euros mensuales que percibirá cada persona graduada en concepto de ayuda y se abonarán a mes vencido mediante transferencia. En el caso de que el periodo becado no se corresponda con un mes completo, este importe se ajustará de forma proporcional.

A la percepción por parte de los graduados y graduadas de estas becas, debido a su carácter de perfeccionamiento profesional, se les aplicará los requisitos legales regulados en la normativa vigente.

Cualquier carga o impuesto que pudiera generar la beca sería a cargo de la persona beneficiaria.

El graduado o graduada que participe en el proceso formativo IT TEATRE y decida abandonarlo una vez iniciado, será objeto de la instrucción de un expediente para, en su caso, hacer la devolución de la totalidad de la ayuda otorgada.

Las personas seleccionadas para formar parte del proceso formativo IT TEATRE, se comprometen a una asistencia del 100% a las actividades formativas teóricas y prácticas del proyecto resumidas en:

- El que implique todo el proceso de creación/gestación y desarrollo del proyecto artístico en todas sus vertientes y,
- su posterior exhibición en público incluyendo las giras y otras actividades paralelas relacionadas con el proyecto en caso de que las hubiera.

La duración de la beca del proyecto de la edición 2024 será de un máximo de 3,5 meses consecutivos comprendidos durante los años 2024 y 2025.

#### Quinto. Plazo de presentación de solicitudes

El plazo de presentación de las solicitudes será de 10 días hábiles contados a partir del día siguiente al de la publicación de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona (BOPB).

Barcelona, 19 de marzo de 2024

La directora general de l'Institut del Teatre, Sílvia Ferrando Luquin