

Portes obertes 2024  
3, 17 i 24 d'abril



Sessions  
gratuïtes

# Vine a conèixer els estudis d'Escenografia, i Direcció i Dramatúrgia «Creació i disseny escènic»

Tres sessions gratuïtes per a conèixer, de la veu dels propis professionals, diferents processos creatius d'espectacles que estan en cartellera aquesta temporada.

**Dimecres 3 d'abril de 2024, 18 h**

## La creació en companyia

Prenent com a model el seu últim muntatge estrenat al Teatre Lliure, *Le congrès ne marche pas*, membres de la companyia La Calòrica ens explicaran mètodes i procediments que fan servir per anar des d'una idea primigènia fins a posar el seu segell inconfusible a un espectacle gràcies al treball col·lectiu.

Ponents: Bibiana Puigdefàbregas (disseny d'espai), Júlia Truyol (actriu) i Joan Yago (dramatúrgia).

**Dimecres 10 d'abril de 2024, 18 h**

## Noves dramatúrgies

El col·lectiu VVAA, format per creadors d'àmbits diversos, està immers en el procés de creació del seu últim espectacle *Baby no more*, que s'estrenarà a finals de temporada al Teatre Nacional de Catalunya. En aquesta sessió compartirà algunes de les seves estratègies creatives i de diàleg.

Ponents: Clara Aguilar (espai sonor), Elena Martín (intèrpret), Marc Salicrú (disseny d'espai i il·luminació) i Anna Serrano (direcció d'escena).

**Dimecres 24 d'abril de 2024, 18 h**

## Estrenar a la Sala Gran

Una setmana després d'estrenar *Els Criminals* de Ferdinand Bruckner, a la Sala Gran del TNC, part de l'equip artístic explicarà quin viatge ha seguit i com un text clàssic es converteix en un espectacle contemporani, d'una vigència esfereïdora a una de les sales més imponents del país.

Ponents: Laura Clos (disseny d'espai), Albert Pascual (disseny de vestuari), Jordi Prat i Coll (dramatúrgia i direcció d'escena).

## PORTES OBERTES

### Presencials:

- Dimecres 3 d'abril de 2024, de 10 h a 12 h
- Dimecres 24 d'abril de 2024, de 16 h a 18 h

### Virtuals:

- Dimecres 17 d'abril de 2024, de 17 h a 18 h

[\*\*Formulari d'inscripció a les sessions\*\*](#)



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre