



## PLA DOCENT

<b>Curs:</b> 3r i 4t
<b>Especialitat:</b> Coreografia i interpretació i Pedagogia de la dansa
<b>Matèria:</b>
<b>Codi de l'assignatura:</b> 451004
<b>Títol de l'assignatura:</b> Pràctiques externes
<b>Subtítol:</b>
<b>Tipus d'assignatura:</b> Optativa
<b>Adscripció de l'assignatura:</b> CSD
<b>Crèdits ECTS de l'assignatura:</b> 3 ECTS
<b>Hores totals de l'assignatura:</b> 75 h 45 h presencials (60%) – 30 h de treball autònom de l'alumnat (40%)
<b>Impartició:</b> A determinar segons horaris
<b>Professors/es:</b> A determinar segons POA
<b>Descriptor:</b> Assignatura destinada a incentivar la pràctica pedagògica i coreogràfica fora del centre, per potenciar la relació laboral dels alumnes amb la professió.
<b>Requisits:</b>
<b>Observacions:</b>

### COMPETÈNCIES QUE ES TREBALLARAN A L'ASSIGNATURA:

#### Competències transversals:

- CT1 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora
- CT2 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT3 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT6 Realitzar autocrítica cap al propi acompliment de les tasques professionals i interpersonals.
- CT7 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT9 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinars i en contextos culturals diversos.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

#### Competències generals:

- CG4 Desenvolupar la capacitat per analitzar, avaluar i entendre les característiques específiques de cada individu, aplicant tot això en el desenvolupament i acompliment professional.
- CG5 Tenir capacitat per a conduir persones, en el seu procés creatiu, formatiu i/o interpretatiu disposant dels seus coneixements, recursos i experiències necessàries.
- CG9 Adquirir habilitats personals que incloguin l'ús eficient de les tècniques relacionades amb la gestió, producció i distribució de projectes.

#### Competències específiques:

- CECI4 Desenvolupar la capacitat per a entendre les característiques específiques de cada individu per a optimitzar la seva interpretació i la seva labor creativa.
- CECI15 Ser capaç d'adaptar-se als diferents processos creatius i als equips de treball que els formen (ballarins, coreògrafs, director escènic, realitzador, entre d'altres). Desenvolupar la capacitat, habilitat i disposició per a participar en un procés creatiu aportant recursos propis podent combinar-los i compartir-los amb flexibilitat, responsabilitat, sinceritat i generositat en el treball.
- CEP4 Desenvolupar la capacitat per entendre les característiques específiques de cada individu i, en consonància amb això, orientar a l'alumnat en el seu procés formatiu.
- CEP12 Saber dissenyar, organitzar planificar i avaluar processos i projectes formatius, educatius, comunitaris i relacionats amb la salut en els diversos nivells i àmbits col·lectius.



- CEP16 Saber col·laborar amb els diferents sectors de la comunitat educativa i del seu entorn, desenvolupant un treball cooperatiu amb docents i/o professionals d'altres sectors, amb l'objecte de realitzar i gestionar projectes complexos i transversals dirigits a la integració de les persones i col·lectius amb necessitats especials, en àmbits de formació, educació, salut i comunitaris entre d'altres.
- CEP18 Saber reflexionar sobre la pròpia praxi per a innovar i millorar la labor docent i educadora, integrant els conceptes teòrics i la repercussió d'aquests sobre la pràctica professional. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu.

#### RESULTATS DE L'APRENTATGE:

---

##### Coneixements:

- C1 Saber comprendre els mecanismes que regeixen la vida professional de la dansa.  
C2 Saber relacionar els diferents camps de treball que es relacionen amb l'activitat.  
C3 Saber recollir informació de camp, reciclar-la i treure'n les conclusions necessàries.

##### Habilitats, procediments o destreses:

- H1 Analitzar i sintetitzar els processos professionals de planificació, creació, producció i de pedagogia.  
H2 Observar, anotar i recollir informació durant el seguiment de l'activitat professional.  
H3 Saber relacionar la teoria i la pràctica, dins de l'àmbit professional.

##### Actituds:

- A1 Responsabilitat davant del treball.  
A2 Respecte envers les decisions dels altres.  
A3 Assumpció de les tasques encarregades.

#### CONTINGUTS FORMATIUS (TEMARI):

---

L'activitat que es vol portar a terme haurà d'estar relacionada amb la docència de la dansa, la coreografia i/o amb les activitats que es porten a terme en el si dels estudis com poden ser: pràctica escènica (creació coreogràfica, interpretació de la dansa, espai escènic, il·luminació, figurinisme, música, espai sonor, etc.), pràctica pedagògica (repetidor/a, pràctiques de rehabilitació, formació d'alumnes, formació d'adults, formació de formadors, etc.) noves tecnologies aplicades a la dansa (creació de videodansa, documentació audiovisual, dansa a través de les telecomunicacions, etc.), producció i gestió cultural de la dansa (difusió cultural, producció coreogràfica, dansa social, etc...) i totes aquelles altres activitats que es creguin oportunes.

#### METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

---

L'estudiant realitzarà la pràctica en el lloc escollit d'acord amb el Conservatori, fora del centre.  
L'estudiant haurà de presentar un resum de l'activitat que vol realitzar on caldrà especificar com a mínim objectius, institució o similar que acull l'activitat i persona de contacte.  
Un cop acceptada l'activitat i iniciada aquesta, es realitzarà un seguiment per part del professor/a.  
Acabada l'activitat l'alumne haurà de presentar una memòria sobre el treball a realitzar. L'activitat haurà de suposar un mínim de 45 hores presencials en el lloc on aquesta es realitzi.

#### AVALUACIÓ (CRITERIS, ESTRATÈGIES O ACTIVITATS I PONDERACIÓ):

---

L'avaluació final de l'assignatura es farà en base al seguiment de l'activitat i a la memòria final el guió de la qual serà estructurat d'una manera personalitzada. Haurà d'incloure com a mínim, objectius, explicació de l'activitat, participació i experiència personal, les expectatives personals de futur i conclusions.

##### Ponderacions:

Valoració de la pràctica (actitud, participació): 40%  
Memòria escrita: 60%



Per poder avaluar el dossier de l'assignatura, cal haver assolit la part de treball d'aula.

#### AVALUACIÓ ÚNICA:

La modalitat d'avaluació única es podrà establir en casos excepcionals que, un cop feta la matrícula, justifiquin documentalment una causa imprevista i sobreenvinguda de força major que impedeixi l'assistència regular a l'assignatura i en casos de canvi o solapament horari provocats per l'escola amb posterioritat al període de matriculació. Es pot consultar el detall d'aquesta modalitat a la Guia de l'estudiant del CSD.

#### ASSISTÈNCIA

L'assistència mínima per aprovar l'assignatura és del 70%-80% segons el criteri del docent. Només es consideraran faltes justificades les absències per activitats acadèmiques aprovades per l'escola. Es poden consultar més detalls sobre l'assistència a la Guia de l'estudiant del CSD.

#### **BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:**

---

Pendent.