

Conservatori Professional de Dansa

Institut d'Educació Secundària i Artística

Institut del Teatre
Diputació de Barcelona

PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE

Curs 2021 - 2022



PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE: TRACTAMENT DE LES LLENGÜES EN L'ENSENYAMENT

El Projecte Lingüístic de Centre s'ha d'entendre com un document que plasma el procés de reflexió del tractament de les diverses llengües. La normativa que el regeix està reflectida en el PEC (del qual aquest document n'és un annex) i es va actualitzant.

El projecte lingüístic és un recull de principis compartits per la comunitat educativa en relació a la normalització de la llengua catalana i la integració en la cultura catalana. És una projecte que estableix un vincle entre famílies, alumnat, professorat i personal no docent respecte l'objectiu comú de fer efectiva la normalització de la llengua vehicular.

El projecte s'integra dins del PEC i es desplega en els documents habituals d'organització i gestió del centre que la normativa vigent prescriu: Projecte Curricular de Centre (PCC), Pla Educatiu de Centre (PEC), Pla d'Acció Tutorial (PAT), Pla Anual de Centre (PAC), Projecte de Pressupost (PP) i Memòria Anual de Centre (MAC).

1.1-Context sociolingüístic del centre

El curs 2021-2022, d'un total de 207 alumnes del centre, un 51,69 % de l'alumnat té el català com a llengua d'ús familiar habitual, un 45,89 % té el castellà com a llengua d'ús familiar habitual i un 2,42% de l'alumnat té altres llengües com a llengües d'ús habitual familiar.

La llengua que fa servir usualment entre l'alumnat depèn força de la llengua materna, independentment del grau d'aprenentatge assolit a l'escola, però les xifres del 2021-2022 són cada any un reflex similar de la realitat del Conservatori. Els alumnes usen majoritàriament el català en les activitats docents especialment exàmens i exercicis.

L'entorn sociolingüístic del nostre alumnat no coincideix amb el del barri de Poble Sec ja que la majoria de l'alumnat prové de diferents parts de Barcelona, i cada vegada més també de la resta de Catalunya. Malgrat això, també s'utilitza força el castellà. Amb els anys també s'accentua cada vegada més la tendència a rebre alumnat amb llengües maternes diferents del català i el castellà com són l'anglès, el búlgar, l'alemany, el francès, el romanès, l'italià, el japonès, etc.

L'escola té com a llengua vehicular d'aprenentatge el català. Aquesta opció respon a la identificació del nostre centre amb la llengua pròpia de Catalunya. En l'àmbit de les classes de dansa, es barregen altres llengües vehiculars com el castellà o el francès (pel que fa als conceptes tècnics) o llengües vehiculars de professors convidats que imparteixen classes en anglès.

La llengua de relació de l'escola entre docents i PAS, amb les famílies, l'AFA, les entitats, institucions i serveis és sempre el català amb l'objectiu de normalitzar-ne l'ús en tots els àmbits, fer-ne la llengua d'acollida d'alumnat nouvingut, promoure'l i fomentar-ne el coneixement i la utilització per part de tots els membres de la comunitat educativa.



1.2- Ús del català al centre, com a llengua vehicular.

L'objectiu dels estudis de secundària és que l'alumnat assoleixi un domini excel·lent de la competència oral i escrita de la llengua catalana. Per assolir-lo, es treballa l'oralitat a totes les matèries a través de debats i presentacions i també la llengua escrita amb treballs, exàmens, redaccions, etc. no només en les assignatures de llengua sinó també en la resta d'assignatures, tant de l'ESO i el Batxillerat com a dansa.

Tot i que és en l'assignatura de llengua catalana on és fa un major incís en la correcció lingüística, el català és llengua vehicular majoritària de totes les matèries que no siguin de llengua i pertant tots els professors exigeixen un bon nivell de llengua i són model lingüístic, interlocutors i correctors. Per aquest motiu, el departament d'Humanitats del centre ha realitzat un llibre d'estil que vol ser una eina de suport per a tot l'equip docent.

Així mateix es treballen també altres aspectes sociolingüístics com el marc contextual de la llengua, la seva història, els registres lingüístics o la substitució lingüística i s'utilitzen eines innovadores a part del llibre de text com recursos web, dvd's etc.

Tant a l'acollida d'alumnes nous com a l'atenció a alumnes amb dificultats de comprensió i expressió, que es fan a través del suport de l'Espai de Millora i Aprenentatge, la llengua vehicular majoritària és el català. Per aquesta finalitat és disposa de materials de suport com llibres, lectures, o recursos web que es troben a la mediateca del centre.

Tota la producció de cartells o materials per difondre activitats es fa sempre en català, així com les activitats relacionades amb les matèries (ja siguin projectes o sortides) a excepció d'aquelles que s'integren a les assignatures de llengua castellana o anglesa.

Amb la finalitat de promoure'n l'ús i millorar-ne el nivell s'organitzen moltes activitats com Sant Jordi, que incentiva la producció literària, clubs de lectura per fomentar l'hàbit i xerrades de temes diversos.

Els resultats del nivell de llengua catalana tant en les proves d'avaluació diagnòstica de 4t d'ESO com a les PAU està al nivell de la mitjana de Catalunya o per sobre.

1.3-Ús del castellà i altres llengües

El treball d'ús de la llengua castellana és el mateix que el de la llengua catalana, tant com a mitjà de comunicació com com a treball multicultural relacionat amb el llenguatge artístic que desenvolupem al centre. Tot i que la llengua castellana no és la llengua vehicular majoritària de les assignatures del currículum que no són de llengua, es vetlla perquè l'alumnat n'assoleixi totes les competències de manera òptima.

A l'aula es treballa la llengua a nivell oral i escrit de la mateixa manera que es fa amb la llengua catalana i també es treballen aspectes sociolingüístics i es promouen activitats per fomentar-ne l'ús com poden ser projectes transversals, xerrades, sortides, debats, clubs de lectura etc. En el marc del Sant Jordi, s'anima l'alumnat a presentar textos en aquesta llengua



La llengua castellana és utilitzada també en projectes concrets d'altres matèries o bé en els Treballs de Recerca de Batxillerat en què l'alumnat l'escull com a llengua del treball, així com vehicle de coneixements de dansa ensenyats a les aules: molts conceptes tècnics de la dansa espanyola són habitualment expressats en la seva versió original en castellà.

Els resultats del nivell de llengua castellana tant en les proves d'avaluació diagnòstica de 4t d'ESO com a les PAU està al nivell de la mitjana de Catalunya o per sobre.

En relació a les llengües estrangeres, al Conservatori Professional de Dansa s'imparteix principalment una llengua estrangera: l'Anglès.

L'anglès és la primera llengua estrangera del nostre alumnat. A l'aula es treballa de manera competencial la llengua a nivell oral i escrit de la mateixa manera que es fa amb la llengua catalana i també es promouen activitats per fomentar-ne l'ús com poden ser projectes trimestrals, sortides, etc

Aquesta matèria té, a més, un desdoblament d'una hora per grup per atendre els diversos ritmes d'aprenentatge, a excepció del Batxillerat en què ja es treballa sempre amb una ràtio de 20/25 alumnes per aula. A 1r d'ESO, l'assignació horària és de dues hores setmanals a causa de la reducció horària de l'ensenyament artístic. La resta de grups fa tres hores setmanals, tant a ESO com a Batxillerat.

En general, es té molta cura a l'hora de triar els materials, tenint en compte l'estructura, el nivell, la coherència pedagògica, que siguin motivadors i que una part tingui en compte la diversitat. S'ofereixen materials de reforç i ampliació per a donar resposta a les diferents necessitats i ritmes d'aprenentatge de l'alumnat.

Com a totes les matèries de llengua, i especialment en el cas de la llengua estrangera, es vetlla per practicar l'oralitat dins de la matèria, però sovint es fa difícil a causa de l'elevada ràtio dels grups. També es fan projectes sobre sociocultura anglosaxona i es llegeixen llibres de divulgació que estan enmarcats en altres àrees i es planteja una part de la presentació del Crèdit de Síntesi en anglès. En el marc del Sant Jordi, s'anima l'alumnat a presentar textos en aquesta llengua i es fan crides i cartells en anglès.

Actualment també s'impulsa l'ofertament d'altres assignatures de dansa en llengua anglesa com algunes classes o tallers de dansa impartits per professors que tenen l'anglès com a llengua materna. Aquesta iniciativa permet als alumnes de desenvolupar la competència lingüística més enllà de l'aula de llengua.

Els resultats del nivell de llengua anglesa tant en les proves d'avaluació diagnòstica de 4t d'ESO com a les PAU està al nivell de la mitjana de Catalunya o per sobre.

1.4.-Atenció lingüística de l'alumnat nouvingut que desconeix el català i/o el castellà

Tant des de les Proves d'Accés al Conservatori com en tota l'escolarització es vetlla perquè el català sigui la llengua vehicular de l'escola amb tot l'alumnat, també de l'alumnat nouvingut. Tanmateix, ja a les Proves d'Accés els tribunals vetllen per traduir i complementar amb imatge i gest totes les indicacions perquè l'alumnat nouvingut les pugui seguir.



Aquestes adaptacions es mantenen al llarg de tot el curs, tant d'ESO-Batxillerat com de Dansa, oferint un suport extraordinari a l'alumnat que ho necessita, a través de material de suport i docència adaptada a cada context. Per les nostres dimensions i recursos no disposem d'un espai exclusiu d'aula d'acollida, però exercim com a tal quan és necessari amb la coordinació del professorat de llengua catalana i el suport de la resta de professorat.

Durant anys el Conservatori ha acollit alumnat de procedències diverses que ha acabat assolint un molt bon nivell de les llengües oficials.

1.5-Relació i utilitat dels diferents llenguatges com a mitjà d'expressió.

La naturalesa d'un Conservatori fa que l'alumnat domini altres llenguatges més enllà dels habituals de comunicació que s'usen en la societat. Així, l'alumnat del Conservatori assoleix un bon nivell de llengua però treballa també molts altres mitjans d'expressió com són el visual i plàstic a través de projectes de Tecnologia Artística on es vinculen molts mitjans d'expressió (no només plàstics) i, com no pot ser d'altra manera, un llenguatge corporal ric, variat, tècnicament complet i detallat que és perfeccionat durant sis anys.

2.-Consideracions finals

Tant en les matèries de llengua pròpiament com en la resta de matèries d'ESO, Batxillerat i Dansa es procura incentivar un ús correcte de la llengua i el seu reconeixement i valor. Tot el treball que es fa a les assignatures d'ESO i Batxillerat és competencial i el professorat incentiva l'ús correcte i divers de les llengües, i revisa constantment tant els usos lingüístics com el nivell de l'alumnat, sobretot en les llengües oficials, adaptant els criteris d'avaluació i procurant diversificar les activitats per tal que l'alumnat es desenvolupi correctament a nivell oral i escrit. La totalitat del claustre de professors vetlla perquè les llengües d'ús siguin respectades i utilitzades amb correcció.