



Gènere, Cos i Identitats: eixos transformadors en l'escena contemporània



JORNADES SCANNER_2021

Institut del Teatre | 27 i 28 d'octubre

Teatre Estudi

Dimecres 27 d'octubre

10 h - 10.15 h

Presentacions

Taula 1

Modera: Albert Boronat

10.15 h – 10.45 h. Eloy Fernández. Escriptor,
Doctor en Humanitats, UPF.

*De la Norma considerada com una de les Belles
Arts.*

10.45 h – 11.15 h. Toni Navarro. Filòsof
especialitzat en gènere i tecnologia.
*Carne, texto y prótesis. (Re)pensar el cuerpo
generizado desde la teoría queer y cyborg.*

11.15 h – 11.30 h. Debat. Preguntes.

11.30 h – 11.45 h. Pausa.

11.45 h – 12.15 h. Performance d'Aleix Garcia.
Alumne de l'ESAD.

12.15 h – 12.45 h. Christine Schmutz. Directora
escènica, Doctora en arts escèniques. Professora
de l'ESAD.
Millor fluid que rígid - als marges d'allò teatral.

12.45 h – 13.15 h. Carme Junyent. Doctora
especialitzada en lingüística, UB.
*Allò que ens hem perdut mentre parlàvem de
gènere.*

13.15 h – 14 h. Col·loqui.

14 h – 15.30 h. Pausa per dinar.

Taula 2

Modera: Susana Egea

15.30 h – 16.30 h. Brigitte Vasallo. Escriptora,
Professora a la UAB.
El gènere com a sistemes i com a fractals.
Presentació interactiva.

16.30 h – 17 h. Meri Torras. Doctora
especialitzada en gènere i literatura, UAB.
El cos interpel·lat.

17 h – 17.15 h. Pausa.

**17.15 h – 17.45 h. Ponència-performance de
Carmina P. Soriano.** Actriu.
*Los rostros del silencio. Recerca artística íntima
i personal: una eina per a la reflexió i el debat.*

17.45 h – 18.15 h. Àngels Aymar. Dramaturga.
*Experiències d'una trajectòria: Les realitats que
hi ha darrera les històries.*

18.15 h – 18.45 h. Montserrat Roser.
Investigadora independent. Doctora en Estudis
Hispanics,
*El Tango Queer com espai d'expressió de
sexualitats diverses.*

18.45 h – 19 h. Debat. Preguntes.



Gènere, Cos i Identitats: eixos transformadors en l'escena contemporània



JORNADES SCANNER_2021

Institut del Teatre | 27 i 28 d'octubre

Teatre Estudi

Dijous 28 d'octubre

Taula 3

Modera: Marta Rafa

10 h – 10.15 h. Resum de les taules anteriors.

10.15 h – 10.45 h. Ana Contreras. Doctora especialitzada en teatre, feminisme i perspectiva decolonial. Professora a la RESAD.

Despatriarcalitzar la escena: Experiències teatrals y pedagógicas con perspectiva de género.

10.45 h – 11.15 h. Montserrat González. Doctora en pedagogia. Sotsdirectora de l'ESAD.

Mirades complexes per a una educació artística inclusiva.

11.15 h – 11.30 h. Debat. Preguntes.

11.30 h – 11.45 h. Pausa.

11.45 h – 12.15 h. Performance de Vidda Priego.

Actriu, dissident de gènere.

12.15 h – 12.45 h. Mercè Saumell. Doctora en Història de l'Art. Professora de l'ESAD.

L'Edat de plata i el protagonisme femení (Xirgu, Ucelay, Nelken, Durán Mallo, León...).

12.45 h – 13.15 h. Ester Vendrell. Doctora en Història de l'Art. Professora del CSD.

Re-construir la història. Dones invisibles (I). Reflexions metodològiques i conclusions crítiques.

13.15 h – 14 h. Col·loqui.

14 h – 15.30 h. Pausa per dinar.

Taula 4

Modera: Aimar Pérez

15.30 h – 16 h. Adriana Nicolau. Doctora especialitzada en teatre català. Professora de la UAB i la UVic.

Els feminismes al teatre català contemporani (2000-2019).

16 h – 16.30 h. Ricard Gázquez. Director i dramaturg, Doctor en arts escèniques. Professor de l'ESAD.

Nova performance i tecnologia digital: el cos com a trama. Una aproximació.

16.30 h – 16.45 h. Debat. Preguntes.

16.45 h – 17 h. Pausa.

17 h – 17.30 h. Performance comentada d'Iver Zapata. Alumne del CSD.

Amb la col·laboració de Lluís Sauh.
Soft Fictio.

17.30 h – 18 h. Fernando López. Bailaor i coreògraf. Doctor en dansa. Professor a la Universitat LILLE 3.

El género no es un género (artístico o científico): metodologías de la sospecha y oportunidades de la transversalidad.

18 – 18.30 h. Constanza Brncic. Ballarina i coreògrafa, Màster en pensament contemporani i tradició clàssica, Directora artística de Coreografia i Interpretació del CSD.

Les coreògrafes invisibles.

18.30 h – 19 h. Debat. Preguntes.

Fi de les jornades.