



**Conservatori Professional de Dansa  
Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic  
Institut del Teatre  
Diputació de Barcelona**

-

**PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL**  
Curs 2021 - 2022

Pla aprovat pel Consell Escolar el 28 de setembre de 2021

Codi del centre: 08059342

Adreça / contacte:

P. Margarida Xirgu s/n

08004 Barcelona

[www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat)

+34 227 39 07



## ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	3
2.PRECEPTES LEGALS	4
3.OBJECTIUS	8
3.1. ELABORACIÓ DEL PLA D'ORGANITZACIÓ	8
3.2. POTENCIAR ACCIONS QUE FOMENTIN BONES PRÀCTIQUES AL CPD	
3.2. OBJECTIUS PEDAGÒGICS	10
3.2.1. OFERIR FORMACIONS COMPLEMENTÀRIES ALS PLANS D'ESTUDI	
3.2.2 REVISAR EL PROJECTE DE TALLERS LLIURES	
3.2.3. CREAR I REDEFINIR COMISSIONS PER POTENCIAR EL SEGUIMENT DE L'ALUMNAT	
3.2.4. REVISAR I REDEFINIR CONTINGUTS I ARTICULACIÓ DE LES PROVES D'ACCÉS	
3.2.5. DEFINIR EL MARC DE CONVIVÈNCIA DEL CPD	
3.2.6. POTENCIAR LA TRANSVERSALITAT ALS ÀMBITS D'ESO I BATXILLERAT	
3.2.7 POTENCIAR EL DESPLEGAMENT DE L'EDUCACIÓ EMOCIONAL	
3.2.8 IMPLEMENTAR EL PROJECTE APS	
3.3. OBJECTIUS DE GESTIÓ I ORGANITZACIÓ	20
3.3.1. REVISAR EL PEC	
3.3.2. DESENVOLUPAR LES NOFC	
3.3.3.REDIMENSIONAR EL CONSELL ESCOLAR	
3.3.4. ACTUALITZAR EL PROJECTE CURRICULAR DE CENTRE	
3.3.5. REVISAR L'AVAUACIÓ DELS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE DANSA	
3.4. OBJECTIUS DE RELACIÓ INSTITUCIONAL I EXTERNA	23
3.4.1.PARTICIPAR EN EL REPLANTEJAMENT INSTITUCIONAL EN REFERÈNCIA A LA FORMACIÓ EN TEMES D'ASSETJAMENT I ABÚS	
3.4.2.POTENCIAR EL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE DE DANSA EN XARXA	
3.4.3. POTENCIAR LES COL·LABORACIONS AMB EL SECTOR DE LA DANSA	
4.SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT	27
5.ASPECTES D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT	29
5.1. EQUIP DIRECTIU	
5.2. EQUIP ESTRUCTURAL DE COORDINACIÓ	
5.3. NOMBRE D'ALUMNES	
5.4. CLAUSTRE DE PROFESSORS	
5.5. EQUIPS DOCENTS	
5.6. COMISSIONS DE TREBALL	
5.7. CONSELL ESCOLAR	
5.8. ASSOCIACIÓ DE FAMÍLIES D'ALUMNES	
6.ANNEXOS	44
6.1.CALENDARI GENERAL	
6.2.PLA D'ORGANITZACIÓ 21-22	



## **1. INTRODUCCIÓ**

El nou curs 2021-2022 és un curs de celebració. Els 20 anys de l'Escola integrada amb els estudis d'ESO consolidats i un batxillerat en vies de creixement ens dona l'energia i la certesa de tenir entre mans un gran projecte formatiu.

Aquest any continua marcat per unes mesures sanitàries que, tot i ser més flexibles, ens defineixen com serà l'activitat del nou curs. L'experiència acumulada i el bon resultat del curs passat ens fa ser més optimistes, més agosarats i també més realistes.

D'altra banda, engegarem un nou curs on volem fer una mirada més clara cap a la perspectiva de gènere i incorporar canvis que el curs passat ens van arribar de manera abrupte, però que incorporem a les nostres metodologies amb responsabilitat i compromís.

També serà un curs de valoració. Valoració d'un projecte de Direcció que ha abastat quatre anys, marcats per circumstàncies de força major, però que caldrà avaluar fins on ha arribat i els seus perquè i també veure la seva possible, o no, continuïtat de tot l'equip.

### **Equip Directiu**

Conservatori Professional de Dansa  
Escola d'Ensenyament Secundari Artístic  
Institut del Teatre



## 2. PRECEPTES LEGALS

Els preceptes legals sota els quals hem de desenvolupar l'acció educativa i la documentació de centre són els següents:

### 1. La Constitució Espanyola de 1978

### 2. L'Estatut d'Autonomia de Catalunya de 2006

### 3. Lleis d'Educació

#### LOE

Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació. BOE núm. 106, 4 de maig de 2006.

#### LOMCE

Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa. BOE núm. 295, 10 de desembre de 2013.

#### LEC

Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació. DOGC núm. 5422, 16 de juliol de 2009.

#### La Llei de Normalització Lingüística de Catalunya

Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística. DOGC núm. 2553, 9 de gener de 1998.

#### LOMLOE

Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei

Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. BOE núm. 340, de 30 de desembre de 2020.

### 4. Els Decrets d'ordenació dels ensenyaments

#### ***Normativa d'aplicació dels Ensenyaments de dansa de grau professional***

- Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació (DOGC núm. 5422, de 16.7.2009)
- Reial decret 242/2009, de 27 de febrer, pel qual s'estableixen convalidacions entre els ensenyaments professionals de música i de dansa i l'educació secundària obligatòria i el batxillerat, així com els efectes que sobre la matèria d'educació física han de tenir la condició d'esportista d'alt nivell o alt rendiment i els ensenyaments professionals de dansa (BOE núm. 51, de 28.2.2009)
- Reial decret 898/2010, de 9 de juliol, pel qual es modifica el Reial decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels



- ensenyaments professionals de dansa regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 169, de 13.7.2010)
- Decret 24/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de dansa de grau professional i se'n regula la prova d'accés (DOGC núm. 5060, de 31.01.2008)
  - Resolució EDU/1026/2008, de 31 de març, per la qual s'estableix el procediment per a l'autorització d'assignatures optatives en els ensenyaments de dansa de grau professional i en els ensenyaments de música de grau professional (DOGC núm. 5108, de 10.04.2008)
  - Resolució EDU/1025/2008, d'1 d'abril, per la qual s'autoritza als centres que imparteixen els ensenyaments de dansa de grau professional l'oferta de formació pràctica en empreses (DOGC núm. 5108, de 10.4.2008)
  - Ordre EDU/484/2008, de 12 de novembre, per la qual s'organitzen les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de dansa (DOGC núm. 5262, de 20.11.2008; correcció d'errades en el DOGC núm. 5317, pàg. 11009, de 12.2.2009)
  - Ordre EDU/518/2008, de 26 de novembre, per la qual s'estableixen les condicions per al canvi d'especialitat dins els ensenyaments de grau professional de dansa i de música (DOGC núm. 5272, de 4.12.2008)
  - Ordre EDU/543/2008, de 3 de desembre, per la qual s'estableixen els criteris que permeten al professorat especialista impartir les assignatures optatives en els ensenyaments de grau professional de dansa i de música (DOGC núm. 5280, de 17.12.2008)
  - Ordre EDU/289/2009, de 26 de maig, per la qual s'estableix el procediment per al reconeixement de crèdits cursats en altres centres en els ensenyaments de grau professional de dansa i de música (DOGC núm. 5396, de 9.6.2009)
  - Ordre ENS/241/2015, de 27 de juliol, de la formació en centres de treball (DOGC núm. 6928, de 5.8.2015)
  - Documents per a l'organització i la gestió dels centres Ensenyaments de dansa de grau professional 21/07/2020

***Normativa d'aplicació (concreció i desenvolupament del currículum competencial i l'orientació educativa a l'ESO)***

- Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 106, de 4.5.2006)
- Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació (DOGC núm. 5422, de 16.7.2009)
- Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius (DOGC núm. 5685, de 5.8.2010)
- Documents per a l'organització i la gestió dels centres Organització del centre (curs 2020-2021) 26/11/2020



### ***Curriculum d'ESO***

- Decret 187/2015, de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria (DOGC núm. 6945, de 28.8.2015)
- Resolució ENS/1432/2013, de 27 de juny, relativa a les matèries d'educació secundària obligatòria i batxillerat dels centres educatius que es poden cursar en la modalitat d'educació no presencial (DOGC núm. 6409, de 3.7.2013). Resolució ENS/1252/2014, de 30 de maig, per la qual es modifica la Resolució ENS/1432/2013, de 27 de juny, relativa a les matèries d'educació secundària obligatòria i batxillerat dels centres educatius que es poden cursar en la modalitat d'educació no presencial (DOGC núm. 6639, de 6.6.2014)

### ***Orientació, acció tutorial i atenció als alumnes***

- Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística (DOGC núm. 2553, de 9.1.1998)
- Decret 299/1997, de 25 de novembre, sobre l'atenció educativa a l'alumnat amb necessitats educatives especials (DOGC núm. 2528, de 28.11.1997)
- Decret 279/2006, de 4 de juliol, sobre drets i deures de l'alumnat i regulació de la convivència en els centres educatius no universitaris de Catalunya (DOGC núm. 4670, de 6.7.2006)
- Decret 150/2017, de 17 d'octubre, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu (DOGC núm. 7477, de 19.10.2017)
- Resolució ENS/1544/2013, de 10 de juliol, de l'atenció educativa a l'alumnat amb trastorns de l'aprenentatge (DOGC núm. 6419, de 17.7.2013)
- Resolució ENS/1543/2013, de 10 de juliol, de l'atenció educativa a l'alumnat amb altes capacitats (DOGC núm. 6419, de 17.7.2013)
- Resolució de 7 de maig de 2014, per la qual es donen instruccions per a Concreció i desenvolupament del currículum competencial i l'orientació educativa a l'ESO 74/75 l'organització del Programa intensiu de millora (PIM) adreçat a l'alumnat de primer i segon curs d'educació secundària obligatòria en els centres educatius públics.

### ***Avaluació d'alumnes***

- Ordre ENS/108/2018, de 4 de juliol, per la qual es determinen el procediment, els documents i els requisits formals del procés d'avaluació a l'educació secundària obligatòria (DOGC núm. 7659, de 9.7.2018)
- Resolució EDU/3445/2009, de 2 de desembre, per la qual es regula la convocatòria anual de les proves per a l'obtenció del títol de graduat en educació secundària obligatòria per a l'alumnat que no l'hagi obtingut en finalitzar l'etapa esmentada (DOGC núm. 5523, de 10.12.2009)



### ***Equivalència d'estudis***

- Ordre EDU/1603/2009, de 10 de juny, per la qual s'estableixen equivalències amb els títols de graduat en educació secundària obligatòria i de batxiller regulats en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 146, de 17.6.2009)
- Ordre EDU/520/2011, de 7 de març, per la qual es modifica l'ordre EDU/1603/2009, de 10 de juny, per la qual s'estableixen equivalències amb els títols de graduat en educació secundària obligatòria i de batxiller regulats en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 62, de 14.3.2011)

### ***Normativa d'aplicació (concreció i desenvolupament del currículum del batxillerat)***

#### ***Currículum de batxillerat***

- Decret 142/2008, de 15 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de batxillerat (DOGC núm. 5183, de 29.7.2008)
- Resolució ENS/1432/2013, de 27 de juny, relativa a les matèries d'educació secundària obligatòria i batxillerat dels centres educatius que es poden cursar en la modalitat d'educació no presencial (DOGC núm. 6409, de 3.7.2013)
- Resolució ENS/1252/2014, de 30 de maig, per la qual es modifica la Resolució ENS/1432/2013, de 27 de juny, relativa a les matèries d'educació secundària obligatòria i batxillerat dels centres educatius que es poden cursar en la modalitat d'educació no presencial (DOGC núm. 6639, de 6.6.2014)
- Resolució ENS/1790/2014, de 23 de juliol, de modificació de la Resolució ENS/1432/2013, de 27 de juny, relativa a les matèries d'educació secundària obligatòria i batxillerat dels centres educatius que es poden cursar en la modalitat d'educació no presencial, per incorporar la matèria optativa de llengua i cultura occitanes (DOGC núm. 6675, de 30.7.2014)
- Documents per a l'organització i la gestió dels centres Organització del centre (curs 2020-2021) 26/11/2020

### ***Especialitats docents***

- Reial decret 665/2015, de 17 de juliol, pel qual es despleguen determinades disposicions relatives a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, a la formació inicial dels professors i a les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari (BOE núm. 8043, de 18.7.2015)

### ***Avaluació d'alumnes***

- Ordre EDU/554/2008, de 19 de desembre, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació i diversos aspectes organitzatius del batxillerat i la seva adaptació a les particularitats del batxillerat a distància i del batxillerat nocturn (DOGC núm. 5287, de 30.12.2008), modificada per l'Ordre ENS/62/2012, de 15 de març (DOGC núm. 6094, de



23.3.2012)

#### **Atenció als alumnes**

- Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística (DOGC núm. 2553, de 9.1.1998)
- Decret 150/2017, de 17 d'octubre, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu (DOGC núm. 7477, de 19.10.2017).
- Resolució ENS/1544/2013, de 10 de juliol, d'orientacions establertes sobre l'atenció educativa a l'alumnat amb trastorns d'aprenentatge (DOGC núm. 6419, de 17.7.2013)
- Resolució ENS/1543/2013, de 10 de juliol, d'orientacions establertes sobre l'atenció educativa a l'alumnat amb altes capacitats (DOGC núm. 6419, de 17.7.2013)

#### **Premis Extraordinaris de Dansa**

- ORDRE EDU/186/2020, de 26 d'octubre, per la qual es creen els Premis Extraordinaris dels Ensenyaments Artístics Professionals de Catalunya en els àmbits de Música, Dansa i Arts Plàstiques i Disseny, i s'obre convocatòria pública per a la concessió dels premis corresponents al curs 2019-2020 (DOGC 8259, de 30.10.2020)

#### **Convalidacions**

- Reial decret 242/2009, de 27 de febrer, pel qual s'estableixen convalidacions entre els ensenyaments professionals de música i de dansa i l'educació secundària obligatòria i el batxillerat, així com els efectes que sobre la matèria d'educació física han de tenir la condició d'esportista d'alt nivell o alt rendiment i els ensenyaments professionals de dansa (BOE núm. 51, de 28.2.2009).
- Ordre EDU/1603/2009, de 10 de juny, per la qual s'estableixen equivalències amb els títols de graduat en educació secundària obligatòria i de batxillerat regulats en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig d'educació (BOE núm. 146, de 17.6.2009)

#### **Normativa de la situació d'excepcionalitat**

- RESOLUCIÓ 1098/XII del Parlament de Catalunya, de validació del Decret Llei 41/2020, de mesures extraordinàries de caràcter social en centres educatius i en l'àmbit de l'educació en el lleure i de les activitats extraescolars per fer front a les conseqüències de la COVID-19. (DOGC núm. 8289 de 09/12/2020).
- RESOLUCIÓ EDU/2210/2020, de 10 de setembre, per la qual es regula el Pla de millora d'oportunitats educatives per al curs 2020-2021, en el marc de les mesures adoptades pel Departament d'Educació per pal·liar els efectes desfavorables per la COVID-19, al qual s'integra el Programa del Ministeri d'Educació i Formació Professional de cooperació territorial per a l'orientació, avenç i enriquiment educatiu en la situació d'emergència educativa del curs 2020-





- 2021 provocada per la pandèmia de la COVID-19: #PROA + (20-21). (DOGC 8226 de 16/09/2020
- RESOLUCIÓ EDU/2208/2020, de 10 de setembre, per la qual s'adapten les mesures del "Pla d'actuació per al curs 2020-2021 per a centres educatius en el marc de la pandèmia". (DOGC 8223 de 12/09/2020)
  - RESOLUCIÓ EDU/1057/2020, de 13 de maig, de modificació de la Resolució EDU/356/2020, de 10 de febrer, de convocatòria de les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de música i dansa per al curs 2020-2021, i de la Resolució EDU/576/2020, de 28 de febrer, per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matrícula d'alumnes als centres del Servei d'Educació de Catalunya i altres centres educatius, en els diversos ensenyaments sostinguts amb fons públics, per al curs 2020-2021. (DOGC 8139 de 22/05/2020)
  - RESOLUCIÓ EDU/975/2020, de 8 de maig, de modificació de les diverses resolucions de convocatòria de proves d'accés i d'obtenció de títols per als cursos 2019-2020 i 2020-2021. (DOGC 8130, de 11/05/2020)
  - Pla d'actuació per al curs 2021-2022 per a centres educatius en el marc de la pandèmia per Covid 19 de maig de 2021 (actualització d'agost de 2021).
  - Pla d'organització bàsic del CPD per al curs 21-22. Mesures de prevenció i de promoció de la salut en el marc de la pandèmia, de l'agost de 2021.
  - Gestió de casos covid-19 als centres educatius. Curs 2021-2022, del 3 de setembre de 2021.
  - Resolució DIPUTACIÓ 7 de setembre

### 3.OBJECTIUS

#### 3.1. ELABORACIÓ DEL PLA D'ORGANITZACIÓ

El curs 21-22 s'inicia en una situació sanitària específica provocada per la COVID19 Per tal de regular la presencialitat a l'inici de curs i establir noves mesures de convivència, s'elabora el Pla d'Organització. Essent el segon any de pandèmia, des del mes de maig s'ha anat elaborant el document amb les instruccions del Procicat i del Departament d'Educació amb els canvis proposats, però iniciem amb la incertesa de si hi haurà noves mesures.

OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSOLIMENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
<b>OE1</b> Conèixer i aplicar la normativa general del Departament de Salut, del Departament d'Educació i del PROCICAT.	<b>A1</b> Incloure la informació de mesures generals al nostre document.	<b>IA1</b> S'ha aconseguit incloure la informació i aplicar-la al nostre centre.					Pla d'organització
<b>OE2</b> Mantenir tant a nivell d'organització i gestió com a nivell metodològic les assignatures i els espais.	<b>A2</b> Distribuir els espais i horaris segons la nova realitat	<b>IA2</b> S'han creat nous horaris, una nova distribució d'espais i una programació d'aula adaptada per a la situació.					Pla d'organització Programacions d'aula
	<b>A3</b> Adaptar el contingut curricular a les mesures						
<b>OE3</b> Avaluar el funcionament del Pla d'Organització i adaptar-lo a noves mesures.	<b>A4</b> Rebre i processar nova documentació	<b>IA3</b> S'han pogut aplicar els nous criteris a la singularitat de la nova escola.					Actualitzacions del Pla d'Organització Actes del GAC
	<b>A5</b> Assistència a les reunions del GAC (Gestió Acadèmica Covid)	<b>IA5</b> S'han establert noves mesures atesa la nostra singularitat					



<b>OE4</b> Socialitzar el document.	<b>A6</b> Fer extensiva la informació sobre les noves mesures tots els agents de la comunitat educativa.	<b>IA6</b> S'ha explicat i aplicat la normativa i tothom l'ha aplicat.					Pla d'organització Registre d'incidències
<b>OE5</b> Fer seguiment dels casos positius i sospitosos de COVID seguint el protocol	<b>A7</b> Realitzar del seguiment	<b>IA7</b> S'han establert i seguit protocols de seguiment.					Excel de casos
	<b>A8</b> Organitzar les classes online.	<b>IA8</b> S'han organitzat i aplicat horaris paral·lels <b>IA9</b> S'ha contactat amb el CAP per l'organització de proves <b>IA10</b> S'han comunicat les incidències.					Correu electrònic Horaris Documentació
	<b>A9</b> Coordinar la realització PCR's al centre de grups estables						
	<b>A10</b> Comunicar a les famílies, professorat i alumnat aquests casos						
<b>OE6</b> Donar suport en la vacunació si és necessari	<b>A11</b> Mantenir la relació constant que hi havia amb el RECO i aconseguir les autoritzacions o llistes de vacunats	<b>IA11</b> S'ha mantingut la coordinació amb el RECO (Referent Escolar COvid)					Correus Trucades Llistes Traçacovid Noves plataformes de seguiment Autoritzacions
	<b>A12</b> Oferir l'escola si és necessària com a centre de vacunació						

## 3.2 POTENCIAR ACCIONS QUE FOMENTIN LES BONES PRÀCTIQUES AL CPD

Després de la publicació en premsa d'articles que acusaven la institució de permetre males pràctiques docents a les aules, es va començar un treball específic, d'atenció i de formació per revertir aquestes possibles situacions. El curs 21-22 es pretenen consolidar aquestes iniciatives.							
OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSOLIMENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
<b>OE1</b> Coordinar amb la nova direcció general en quin punt de treball ens trobem	<b>A1</b> Reunions amb la Direcció General (DG)	<b>IA1</b> Hem aconseguit el cronograma de treball en aquest àmbit del curs					Actes de reunions
<b>OE2</b> Socialitzar amb els grups de treball (alumnes, professors, famílies) les decisions de la institució de matèria de bones pràctiques	<b>A2</b> Reunions amb cada col·lectiu	<b>IA2</b> Hem explicat què es farà i se n'ha recollit un retorn					Actes de reunions
<b>OE3</b> Establir formacions clares i concretes per tots els àmbits (sobretot professorat i alumnat)	<b>A4</b> Treball amb la comissió de formació	<b>IA3</b> S'han programat els cursos					Cartells informatius Correus electrònics
<b>OE4</b> Participar del codi ètic que s'està el·laborant i socialitzar-lo	<b>A6</b> Coordinació entre tots els elements que hi participen	<b>IA6</b> S'ha col·laborat de manera constant i estreta					Document del codi ètic
<b>OE5</b> Fer un seguiment del benestar a l'aula i	<b>A7</b> Reunions amb representants d'alumnat	<b>IA7</b> S'han mantingut les reunions					



mantenir tots els canals oberts per poder rebre informacions rellevants si es produís alguna mala praxis	<b>A8</b> Coordinació de l'acció tutorial	<b>IA8</b> S'han mantingut les reunions				Actes de reunió Correus electrònics
	<b>A9</b> Seguiment del DO					
	<b>A10</b> Reunions de professorat					
<b>OE6</b> Engegar un debat amb tots els col·lectius per establir un llenguatge no discriminatori en el CPD	<b>A10</b> Pactar i posar en comú quines expressions no són adequades	<b>IA9</b> S'ha dut a terme la revisió				Actes de reunions Correus Publicacions Pla d'estudis i horaris 22-23
	<b>A11</b> Establir un nou llenguatge en horari, pla d'estudis, correus, documentació.					



## **3.2. Objectius Pedagògics**

- 3.2.1. OFERIR FORMACIONS COMPLEMENTÀRIES ALS PLANS D'ESTUDI
- 3.2.2 REVISAR EL PROJECTE DE TALLERS LLIURES
- 3.2.3. CREAR I REDEFINIR COMISSIONS PER POTENCIAR EL SEGUIMENT DE L'ALUMNAT
- 3.2.4. REVISAR I REDEFINIR CONTINGUTS I ARTICULACIÓ DE LES PROVES D'ACCÉS
- 3.2.5. DEFINIR EL MARC DE CONVIVÈNCIA DEL CPD
- 3.2.6. POTENCIAR LA TRANSVERSALITAT ALS ÀMBITS D'ESO I BATXILLERAT
- 3.2.7 POTENCIAR EL DESPLEGAMENT DE L'EDUCACIÓ EMOCIONAL
- 3.2.8 IMPLEMENTAR EL PROJECTE APS

### 3.2.1. Oferir formacions complementàries als plans d'estudi

A part de la formació concreta en dansa i en l'àmbit acadèmic que és l'objectiu principal del Conservatori, aquest curs 21-22 es pretenen engegar iniciatives paral·leles i complementàries per oferir formació integral.							
OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSOLIMENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
<b>OE1</b> Crear una formació en dietètica i nutrició a petició de l'alumnat amb la nutricionista de la Institució Glòria Sanmiguel	<b>A1</b> Convocar les formacions per grups bombolla adaptades a grups d'edat	<b>IA1</b> S'han pogut dur a terme les sessions					Convocatòries Ordre del dia de la sessió Llista d'assistents
<b>OE2</b> Dur a terme la formació de maquillatge proposada per l'AFA	<b>A2</b> Convocar les formacions per grups bombolla	<b>IA2</b> S'han pogut dur a terme les sessions					Convocatòries Ordre del dia de la sessió Llista d'assistents
<b>OE3</b> Repetir i redefinir el programa del curs d'orientació i producció fet amb els alumnes de 5è i 6è amb el Jordi Fontdevila	<b>A4</b> Convocar les formacions per grups bombolla	<b>IA3</b> S'han pogut dur a terme les sessions					Convocatòries Ordre del dia de la sessió Llista d'assistents

### 3.2.2. Revisar el projecte de Tallers Lliures

OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSOLIMENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
<b>OE1</b> Crear una comissió que revisi el projecte	<b>A1</b> Engegar la comissió	<b>IA1</b> S'ha creat i treballat en comissió					Convocatòries Actes

<b>OE2</b> Acordar un cronograma que faciliti els assajos	<b>A2</b> Fer el cronograma	<b>IA2</b> S'ha acordat un bon calendari					Calendari de tallers
<b>OE3</b> Incloure la selecció de la música com un criteri de selecció a tenir en compte i treballar-lo	<b>A4</b> Incloure aquesta premissa	<b>IA3</b> S'han acordat les bases					Bases de tallers
	<b>A5</b> Buscar persones que donin suport a l'alumnat en aquest àmbit i puguin fer de tribunal	<b>IA5</b> S'han trobat instrumentistes o professorat de música que donin suport					
<b>OE4</b> Fer que la comissió que ha seguit tot el procés sigui el tribunal	<b>A6</b> Renovar el tribunal i fer-lo més present	<b>IA6</b> S'ha establert una comissió-tribunal					Bases de tallers Actes Drive i correu Memòria d'activitats i departaments

### 3.2.3 Crear i redefinir comissions per potenciar el seguiment de l'alumnat

OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSOLIMENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
<b>OE1</b> Establir els objectius de les comissions de seguiment de l'alumnat	<b>A1</b> Reunir-se el D.O, la coordinació pedagògica de dansa i les caps de departament de dansa per establir els objectius de les comissions de seguiment de l'alumnat	<b>IA1</b> S'han acordat els objectius.					ACTA Document Comissions de seguiment d'alumnat





<p><b>OE2</b> Establir el procediment d'actuació de les comissions de seguiment de l'alumnat</p>	<p><b>A2</b> Reunir-se el D.O, la coordinació pedagògica de dansa i les caps de departament de dansa per establir el procediment d'actuació de les comissions de seguiment de l'alumnat</p>	<p><b>IA2</b> S'ha acordat el procediment d'actuació.</p>				<p>ACTA Document Comissions de seguiment d'alumnat</p>
	<p><b>A3</b> Decidir calendari d'actuació en el seguiment i documentació necessària com a evidències.</p>	<p><b>IA3</b> S'han consensuat un calendari efectiu de seguiment i la documentació necessària.</p>				<p>ACTA Document Comissions de seguiment d'alumnat</p>
<p><b>OE3</b> Establir l'avaluació de les comissions de seguiment de l'alumnat</p>	<p><b>A4</b> Reunir-se el D.O (Departament d'Orientació), la coordinació pedagògica de dansa i les caps de departament de dansa per establir quan, com i què avaluar de les comissions de seguiment de l'alumnat.</p>	<p><b>IA3</b> S'ha acordat quan, com i què avaluar de les comissions de seguiment.</p>				<p>ACTA Document Comissions de seguiment d'alumnat</p>
	<p><b>A5</b> Establir la documentació necessària d'avaluació.</p>	<p><b>IA5</b> S'ha consensuat la documentació necessària per l'avaluació del procés i de les pròpies comissions.</p>				<p>ACTA Document Comissions de seguiment d'alumnat</p>
<p><b>OE4</b> Informar el claustre del professorat de les</p>	<p><b>A6</b> Reunir-se el professorat del CPD amb la</p>	<p><b>IA6</b> S'informa tot el professorat del CPD de les</p>				<p>ACTA</p>

comissions de seguiment de l'alumnat.	direcció per explicar-ho.	comissions de seguiment d'alumnat.					
<b>OE5</b> Decidir els membres que conformen la comissió de seguiment de l'alumnat.	<b>A7</b> Reunir-se el D.O, la coordinació de pedagògica de dansa i les caps de departament amb les persones que formaran part de la comissió de seguiment de l'alumnat.	<b>IA7</b> S'informa a les persones que formaran part de les comissions de seguiment de l'alumnat.					ACTA Document Comissions de seguiment d'alumnat

### 3.2.4 Revisar i redefinir continguts i articulació de les Proves d'Accés

Per tal de millorar la selecció que es du a terme durant les proves d'accés als ensenyaments professionals de dansa, es vol donar compliment a una sèrie d'objectius específics.

OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSO-LI-MENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
<b>OE1</b> Continuar amb l'adaptació de les PPAA (Proves d'Accés) al context de pandèmia	<b>A1</b> Revisar el calendari i l'horari de les PPAA 20-21.  <b>A2</b> Definir el protocol sanitari d'aplicació per a la correcta realització de les proves	<b>IA1</b> S'ha generat una proposta de mesures, calendari i d'horari de les PPAA, que en millora l'organització.					Informació publicada a la web de l'Institut del Teatre.
<b>OE2</b> Vetllar per acotar a les ràtios establertes les places vacants que ofereix el conservatori..	<b>A3</b> Recompte dels alumnes interns que es preveu que promocionaran o repetiran curs. <b>A4</b> Recompte dels	<b>IA2</b> S'han definit les places vacants que ofereix el conservatori tenint en compte la capacitat de cada					Informació publicada a la web de l'Institut del Teatre.



	possibles canvis d'especialitat.	grup, amb repetidors i canvis d'especialitat inclosos..					
<b>OE3</b> Revisar els criteris d'admissió interns.	<b>A5</b> Revisió del document de criteris.	<b>IA3</b> S'han revisat i publicat els criteris d'admissió interns.					
<b>OE4</b> Millorar la coherència i el format dels continguts publicats a la Web de l'Institut del Teatre.	<b>A6</b> Revisió dels continguts publicats a la Web de l'Institut del Teatre.	<b>IA4</b> S'han millorat el desplegament i el format dels continguts publicats a la Web de l'Institut del Teatre.					
<b>OE5</b> Revisar i millorar els criteris de configuració de tribunals.	<b>A7</b> Valoració de la configuració dels tribunals del curs passat.	<b>IA5</b> S'han revisat i millorat els criteris de configuració de tribunals.					Documentació organització interna PPAA.
	<b>A8</b> Valoració dels peròs i contres dels tribunals únics.						
<b>OE6</b> Revisar i millorar els criteris de selecció del professorat encarregat d'impartir les PPAA.	<b>A9</b> Valoració de l'assignació de professorat de les PPAA del curs passat.	<b>IA6</b> S'han revisat i millorat els criteris de selecció del professorat encarregat d'impartir les PPAA.					
	<b>A10</b> Determinar el professorat encarregat d'impartir les PPAA d'aquest curs.						
<b>OE7</b> Millorar l'acompanyament dels aspirants al llarg de les proves.	<b>A11</b> Reforç dels espais no formals d'acompanyament dels aspirants, per part de professorat especialista.	<b>IA7</b> S'ha millorat l'acompanyament dels aspirants al llarg de les proves.					
<b>OE8</b> Millorar l'exigència en la	<b>A12</b> Plantejament de la prova a nivell	<b>IA8</b> S'ha millorat l'exigència en la					Informes de valoració dels

selecció d'aspirants.	més competencial i d'encaix de l'aspirant a l'escola.	selecció d'aspirants.					aspirants.
<b>OE9</b> Millorar l'avaluació i el retorn que es fa als aspirants.	<b>A13</b> Revisió dels ítems d'avaluació.	<b>IA9</b> S'ha millorat l'avaluació i el retorn que es fa als aspirants.					Actes d'entrevistes físiques o telefòniques.
<b>OE10</b> Millorar la comunicació amb els aspirants pendents de plaça.	<b>A14</b> Comunicació amb aquells aspirants que finalment no podran optar a plaça.	<b>IA10</b> S'ha millorat la comunicació amb els aspirants pendents de plaça.					Actes d'entrevistes físiques o telefòniques.

### 3.2.5 Definir el marc de convivència del CPD

En el marc de creació de les NOFC i per emmarcar les mesures correctores que aplicarem per tercer any, i després de la formació de pràctiques restauratives, s'ha vist la necessitat de crear un marc de convivència introductor i consensuar-lo amb l'alumnat. Aquest document ha de reflectir quina és l'actitud esperada als espais del CPD.

OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSOLIMENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
<b>OE1</b> Crear una proposta de document	<b>A1</b> Reunions per debatre el document	<b>IA1</b> S'ha redactat una proposta consensuada					Document
<b>OE2</b> Consensuar-lo amb els equips docents	<b>A2</b> Enviar i recollir suggeriments						Document Correus

<b>OE3</b> Compartir-lo amb l'alumnat i fer-hi modificacions si és necessari	<b>A3</b> Comentar-lo a les tutories i modificar-lo si cal	<b>IA2</b> S'ha arribat a una versió definitiva					Document Sessions tutoria
<b>OE4</b> Passar-lo per Consell Escolar	<b>A6</b> Enviar-lo i comentar-lo en Consell	<b>IA3</b> S'ha aprovat el document					Acta Consell
<b>OE5</b> Socialitzar-lo amb tota la comunitat i la institució.	<b>A7</b> Fer-lo a mans de tots els directors, les famílies i les persones que treballen al CPD	<b>IA4</b> S'ha enviat i consensuat					Reunions DG
							Correu Reunions amb famílies

### 3.2.6 Potenciar la transversalitat als àmbits d'ESO i Batxillerat

Un cop feta l'ampliació de l'equip arran d'haver iniciat el Batxillerat, i amb la consolidació relativa de la plantilla i l'esperança de recuperar les reunions d'equip presencials, enguany es vol apostar per enfortir els vincles departamentals i treballar l'eix comú de les assignatures: objectius, continguts i avaluació; per compartir bones pràctiques i establir iniciatives conjuntes.

OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSOLIMENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
<b>OE1</b> Establir més vincles i estratègies conjuntes de d'assignatures de Departament	<b>A1</b> Fer més reunions de departament <b>A2</b> Compartir criteris de treball d'assignatures similars	<b>IA1</b> S'ha millorat el treball en equip <b>IA2</b> S'han mantingut les reunions					Convocatòria Acta Memòria

<b>OE2</b> Potenciar la coordinació dels dos departaments	<b>A3</b> Establir reunions periòdiques de Caps	<b>IA3</b> S'han mantingut les reunions i hi ha un recull de propostes					
	<b>A3</b> Compartir les informacions més rellevants de cada grup						
<b>OE3</b> Donar suport en la programació d'aula per optimitzar continguts	<b>A4</b> Tenir més coneixement de què s'ensenya i quan	<b>IA3</b> S'ha arribat a acords					Actes Programacions Memòria
	<b>A5</b> Crear documents útils per substitucions	<b>IA5</b> S'han actualitzat les programacions					
<b>OE4</b> Vincular projectes en la mesura del possible	<b>A6</b> Definir iniciatives d'equip	<b>IA6</b> S'han establert més col·laboracions					Memòria Programacions

### 3.2.7 Potenciar el desplegament de l'educació emocional

OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSO-LI-MENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
<b>OE1</b> Donar resposta a les necessitats socioemocionals derivades de la COVID19 en l'alumnat de l'ESO.	<b>A1</b> Revisar el projecte <i>Emociona't</i> per part de la psicopedagoga del centre i la direcció del centre.	<b>IA1</b> S'ha acordat la nova línia de treball tenint en compte els aspectes observats el curs passat.					Memòria de la psicopedagoga. Document del projecte <i>Emociona't</i> .
	<b>A2</b> Socialitzar el projecte amb el claustre i les famílies de l'escola.	<b>IA2</b> S'ha informat el professorat i les famílies del projecte.					



	<p><b>A3</b> Establir unes càpsules de treball específic amb grups reduïts d'alumnat.</p>	<p><b>IA3</b> S'ha creat un mapa de treball amb els grups i el calendari.</p>				
	<p><b>A4</b> Vincular el projecte amb el pla d'acció tutorial de l'ESO.</p>	<p><b>IA4</b> S'ha informat les tutores dels grups de la línia de treball del projecte i de com vincular-ho efectivament amb l'acció tutorial que se'n faci en paral·lel.</p>				
<p><b>OE2</b> Oferir eines a l'alumnat d'ESO per poder viure i conviure amb un nivell d'incertesa major que l'habitual i demandes constants de canvi generades per la COVID19.</p>	<p><b>A1</b> Revisar el projecte <i>Emociona't</i> per part de la psicopedagoga del centre i la direcció del centre.</p>	<p><b>IA5</b> S'han creat unes càpsules de treball específiques.</p>				<p>Càpsules organitzades en sessions d'1h els dimecres de 12.30 a 13.30h. Memòria de la psicopedagoga.</p>
	<p><b>A2</b> Socialitzar el projecte amb el claustre i les famílies de l'escola.</p>					
	<p><b>A3</b> Establir unes càpsules de treball específic amb grups reduïts d'alumnat.</p>					



	<b>A4</b> Vincular el projecte amb el pla d'acció tutorial de l'ESO.					
<b>OE3</b> Acompanyar als adolescents i donar resposta a les seves necessitats emocionals.	<b>A1</b> Revisar el projecte <i>Emociona't</i> per part de la psicopedagoga del centre i la direcció del centre.	<b>IA6</b> S'ha potenciat encara més el seguiment psicopedagògic a l'alumnat i les famílies que ho necessiten.				Sessions individuals entre alumna/e i psicopedagoga. Visionats de la psicopedagoga a classes de dansa.
	<b>A2</b> Socialitzar el projecte amb el claustre i les famílies de l'escola.					
	<b>A3</b> Establir unes càpsules de treball específic amb grups reduïts d'alumnat.					
	<b>A4</b> Vincular el projecte amb el pla d'acció tutorial de l'ESO.					
<b>OE4</b> Promoure l'autoconeixement i la gestió emocional en els adolescents que vulguin aprendre i adquirir eines i recursos pràctics per afrontar amb	<b>A1</b> Revisar el projecte <i>Emociona't</i> per part de la psicopedagoga del centre i la direcció del centre.	<b>IA5</b> S'han creat unes càpsules de treball específiques.				Càpsules organitzades en sessions d'1h els dimecres de 12.30 a 13.30h.
confiança els reptes del seu dia a dia.	<b>A2</b> Socialitzar el projecte amb el claustre i les					





	famílies de l'escola.						
	<b>A3</b> Establir unes càpsules de treball específic amb grups reduïts d'alumnat.						
	<b>A4</b> Vincular el projecte amb el pla d'acció tutorial de l'ESO.						
<b>OE5</b> Millorar la competència social i proporcionar un instrument útil dirigit a la formació en habilitats socials dels alumnes	<b>A1</b> Creació del projecte Emociona't per part de la psicopedagoga del centre.	<b>IA5</b> S'han creat unes càpsules de treball específiques.					Càpsules organitzades en sessions d'1h els dimecres de 12.30 a 13.30h. Pla d'acció tutorial d'ESO. Memòria de la psicopedagoga.
	<b>A2</b> Socialitzar el projecte amb el claustre i les famílies de l'escola.	<b>IA7</b> S'ha vinculat el projecte al pla d'acció tutorial d'ESO.					
	<b>A3</b> Establir unes càpsules de treball específic amb grups reduïts d'alumnat.						
	<b>A4</b> Vincular el projecte amb el pla d'acció tutorial de l'ESO.						



### 3.2.8 Implementar el projecte Aprenentatge-Servei (APS)

Durant el curs 20-21 dues professores han fet una formació i han dissenyat la proposta de projecte. El curs 21-22 es vol engegar la iniciativa de cara a mantenir-la i consolidar-la.							
OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSO-LI-MENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
OE1 Socialitzar la proposta amb els equips docents i l'alumnat	A1 Fer un buidatge de la documentació	IA1 S'han pogut identificar els elements principals que ha de contenir el projecte					Currículum Actes de reunió
OE2 Socialitzar el projecte amb el Centre de Recursos Pedagògic (CRP) del districte per rebre informació sobre propostes d'APS	A2 Convocar la reunió	IA2 Ens hem pogut nodrir de propostes del CRP					Propostes fitxes APS CRP Memòria d'acció tutorial Projecte APS
OE3 Acordar les col·laboracions amb les associacions implicades	A3 Redactar la proposta	IA3 S'ha acordat un projecte					Document APS Memòria
		IA4 Se n'ha aprovat la realització					
OE4 Implementar el projecte	A4 Socialitzar la proposta i dur-la a terme	IA5 S'ha pogut dur a terme					
OE5 Avaluar la realització del projecte	A5 Valorar la proposta	IA6 S'ha pogut valorar el projecte amb l'ED, els equips docents, les responsables del projecte i els alumnes					



### **3.3. Objectius de gestió i organització**

- 3.3.1. REVISAR EL PEC
- 3.3.2. DESENVOLUPAR LES NOFC
- 3.3.3. REDIMENSIONAR EL CONSELL ESCOLAR
- 3.3.4. ACTUALITZAR EL PROJECTE CURRICULAR DE CENTRE

### 3.3.1. Revisar el Projecte Educatiu de Centre (PEC)

OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSOLIMENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
<b>OE1</b> Actualitzar el PEC.	<b>A1</b> Crear una comissió de treball entre direcció i professorat. <b>A2</b> Socialitzar la proposta en els diferents departaments.	<b>IA1</b> S'ha aprovat el PEC actualitzat.					Actes de Claustre i Consell Escolar amb l'aprovació del document.

### 3.3.2. Desenvolupar les Normes d'Organització i Funcionament del Centre (NOFC)

OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSOLIMENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
<b>OE1</b> Construir de zero el document de les NOFC ja que els documents de referència que es poden fer servir són antics i estan obsolets, a més de no apropar-se a la realitat actual del centre.	<b>A1</b> Revisar la normativa vigent al respecte.	<b>IA1</b> S'ha revisat tota la normativa publicada per la XTEC relacionada amb les NOFC pel curs 21-22.					Normativa arxivada al drive.
	<b>A2</b> Construir l'ÍNDEX (cap d'estudis).	<b>IA2</b> S'ha creat l'índex de referència.					Document al drive de direcció.
	<b>A3</b> Redactar la cap d'estudis el document.	<b>IA3</b> S'ha redactat el primer esborrany de les NOFC.					Document al drive de direcció.
<b>OE2</b> Socialitzar el document amb l'equip directiu.	<b>A4</b> Compartir el document amb la resta de l'equip directiu i certs membres del D.O.	<b>IA4</b> S'ha compartit al drive el primer esborrany i entre totes i tots s'ha elaborat una					Document al drive de direcció.



	<b>A5</b> Revisar conjuntament el document.	segona versió d'esborrany.					
	<b>A6</b> Modificar el document abans de socialitzar-ho amb el claustre de professorat.						
<b>OE3</b> Socialitzar el document amb el claustre de professorat.	<b>A7</b> Compartir el document revisat i modificat per la direcció amb el claustre de professorat.	<b>IA5</b> S'ha compartit la segona versió d'esborrany amb el claustre de professorat a través del drive.					Document al drive de CPD.
	<b>A8</b> Crear una comissió de revisió de les NOFC entre el claustre de professorat.	<b>IA6</b> S'ha acordat en reunió de professorat qui formarà part de la comissió de revisió del professorat.					ACTA
	<b>A9</b> Introduir canvis i/o esmenes fetes pel claustre de professorat.	<b>IA7</b> S'ha creat una tercera versió d'esborrany amb aportacions del professorat.					Document al drive de CPD.
	<b>A10</b> Aprovar les modificacions fetes abans de passar-ho al Consell Escolar.	<b>IA8</b> S'ha convocat un claustre per aprovar les modificacions del document.					ACTA
<b>OE4</b> Socialitzar el document NOFC revisat per la direcció i el claustre de professorat amb el Consell Escolar.	<b>A11</b> Convocar el Consell Escolar i presentar el document NOFC.	<b>IA9</b> S'ha convocat el Consell Escolar i compartit el document revisat pel professorat.					ACTA
	<b>A11</b> Aprovar el document NOFC.	<b>IA10</b> S'ha aprovat les NOFC.					ACTA Document al drive de CPD.

<b>OE5</b> Publicar el document de les NOFC.	<b>A12</b> Publicar al web el document aprovat.	<b>IA11</b> S'ha publicat al web de l'Institut del Teatre i informat tota la comunitat educativa del centre del document de les NOFC.					Publicació al web. Correu-e a professorat, alumnat i famílies.
--	---	---	--	--	--	--	---

### 3.3.3. Redimensionar el Consell Escolar

OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSOLIMENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
<b>OE1</b> Fer del Consell Escolar un ens més àgil	<b>A1</b> Exposar al Claustre i al Consell la configuració actual de l'òrgan	<b>IA1</b> S'ha exposat i acordat la modificació					Acta de claustre i consell Actes de reunió amb la Inspecció
	<b>A2</b> Acordar amb la Inspecció un redimensionament acurat de l'òrgan	<b>IA2</b> S'ha redimensionat i reconfigurat el Consell					
	<b>A3</b> Aprofitar les eleccions al Consell per reformular-lo, mantenint la proporcionalitat de cada àmbit (ED, professorat, alumnat i famílies)						
	<b>A4</b> A4 Poder ocupar si cal les places vacants (actualment falten dues alumnes)	<b>IA3</b> S'ha recuperat la proporcionalitat de tots els àmbits					

### 3.3.4. Actualitzar el Projecte Curricular de Centre (PCC)

OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSOLIMENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
<b>OE1</b> Establir el marc i el format del PCC	<b>A1</b> Revisió dels documents normatius de referència	<b>IA1</b> S'han revisat els documents normatius de referència					Actes de reunió i introducció del document de PCC
OE2 Actualitzar i unificar la documentació de referència curricular generada des dels diferents departaments	A2 Revisió, i valoració i redacció del desplegament vigent a cada especialitat per part de la comissió específica	IA2 S'ha redactat el nou document de PCC					PCC
	A3 Establiment de les especificitats de cada matèria segons l'especialitat on s'imparteix						
<b>OE3</b> Vincular el desplegament curricular amb l'establiment dels continguts de les proves d'accés	<b>A4</b> Revisió de la coherència entre el PCC i els continguts establerts a les proves d'accés	<b>IA3</b> S'ha vinculat el nou desplegament curricular amb els continguts de les proves d'accés					Documentació interna i publicada a la web

### 3.3.5. Revisar l'avaluació dels ensenyaments professionals de dansa

OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSOLIMENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
<b>OE1</b> Revisar i modificar, si s'escau, l'actual sistema d'avaluació	<b>A1</b> Creació d'una comissió específica de professorat que s'ocupi de dur a terme la revisió del sistema d'avaluació	<b>IA1</b> S'ha creat la comissió específica d'avaluació dels ensenyaments professionals de dansa					Actes de reunió de la comissió
	<b>A2</b> Revisió la documentació de referència, tant a nivell normatiu com interna del centre	<b>IA2</b> S'ha revisat la documentació de referència, tant a nivell normatiu com interna del centre					Actes de reunió de la comissió i informes generats. Introducció del document d'avaluació
	<b>A3</b> Establiment dels criteris d'avaluació vinculats a les NOFC i al PCC i aprovació dels mateixos per part del claustre	<b>IA3</b> S'han establert els criteris d'avaluació i s'han aprovat pel claustre					Actes corresponents
<b>OE2</b> Redactar el document d'avaluació del Conservatori Professional de dansa	<b>A4</b> Redacció del document d'avaluació del Conservatori Professional de dansa	<b>A4</b> S'ha generat el document relatiu a l'avaluació dels Ensenyaments Professionals de dansa al Conservatori Professionals de Dansa					Document d'avaluació





### **3.4. Objectius de relació institucional i externa**

- 3.4.1. PARTICIPAR EN EL REPLANTEJAMENT INSTITUCIONAL EN REFERÈNCIA A LA FORMACIÓ EN TEMES D'ASSETJAMENT I ABÚS
- 3.4.2. POTENCIAR EL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE DE DANSA EN XARXA
- 3.4.3. POTENCIAR LES COL·LABORACIONS AMB EL SECTOR DE LA DANSA

.

### 3.4.1. Participar en el replantejament institucional en referència a la formació en temes d'assetjament i abús

Arran de la notícia de possibles abusos i assetjaments per part de docents a la institució, s'han establert propostes de formació específiques en aquest àmbit.							
OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSOLIMENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
<b>OE1</b> Seguir participant activament a les reunions de formació	<b>A1</b> Assistir a les reunions	<b>IA1</b> S'ha assistit a les reunions					Convocatòries Actes
	<b>A2</b> Accentuar la singularitat del CPD i demanar la formació estigui adaptada a menors	<b>IA2</b> S'han aconseguit formacions adaptades a la nostra singularitat					
	<b>A3</b> Donar el vistiplau només a les propostes plantejades si s'adapten a la nostra realitat						
<b>OE3</b> Aconseguir que alumnat, professorat i famílies (si es planteja) participin de les formacions	<b>A4</b> Socialitzar les propostes de la comissió	<b>IA3</b> S'han fet arribar les propostes					Correus Cartells Horaris Incidències
	<b>A5</b> Facilitar la logística per assistir-hi (permisos, canvis de classe, adaptació horària)	<b>IA5</b> S'ha aconseguit que tothom hi participi					
<b>OE4</b> Proposar una segona fase de formació enfocada al llenguatge i l'acció tutorial	<b>A6</b> Fer propostes de formadors, temes específics i públic a qui va destinat	<b>IA6</b> S'han fet i aprovat les propostes					Actes comissió formació Pressupostos

### 3.4.2. Potenciar el desenvolupament del projecte de Dansa en Xarxa

OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSO-LI-MENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
<b>OE1</b> Redefinir el projecte Dansa en Xarxa per a adaptar-lo a les necessitats del CPD.	<b>A1</b> Valoració de les oportunitats que aporta al CPD cada fase del projecte i consolidació o revisió de les mateixes.	<b>IA1</b> S'han revisat els objectius i el desplegament de cadascuna de les fases del projecte Dansa en Xarxa.					Informe justificatiu
<b>OE2</b> Adaptar el desplegament del projecte al context de pandèmia actual.	<b>A2</b> Valoració de la viabilitat de cadascuna de les fases del projecte en el context actual.  <b>A3</b> Creació de noves estratègies alternatives per a poder tirar-lo endavant i articular les mateixes segons el protocol administratiu establert.	<b>IA2</b> S'ha valorat quines fases del projecte han de tirar endavant en el context de pandèmia <b>IA3</b> S'han crear noves estratègies adaptades al context.					Informe justificatiu  Documentació interna.  Recurs: càpsules pedagògiques



### 3.4.3. Potenciar les col·laboracions amb el sector de la dansa

OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS	INDICADORS D'ASSOLIMENT	ASSOLIMENT				EVIDÈNCIES
			1	2	3	4	
<b>OE1</b> Consensuar el protocol de bones pràctiques amb els diferents representants del sector	<p><b>A1</b> Compartir el document amb els diferents representants.</p> <p><b>A2</b> Assistir a les reunions de treball per incorporar esmenes</p>	<b>IA1</b> Incorporació de les esmenes presentades					Document aprovat pels diferents representants del sector
<b>OE2</b> Participar en les taules de diàleg referent a la situació dels estudis professionals de dansa	<b>A3</b> iniciar reunions dins l'àmbit de dansa de l'IT	<b>IA2</b> Posicionament escrit al respecte i full de ruta del treball a realitzar					Actes dels avenços



## 4. SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT

### 4.1. Estudis d'ESO

La normativa dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria sobre la qual es basa el sistema de seguiment i d'avaluació de l'alumnat consta recollida en el punt de preceptes legals d'aquest mateix pla anual.

### 4.2. Estudis de Batxillerat en Arts

La normativa dels ensenyaments de batxillerat sobre la qual es basa el sistema de seguiment i d'avaluació de l'alumnat consta recollida en el punt de preceptes legals d'aquest mateix pla anual.

### 4.3. Estudis de Dansa

L'escola desplega tots els aspectes relatius a l'avaluació en el document general de seguiment i avaluació de l'alumnat.

En aquest curs acadèmic 2021-22 i en consonància amb el marc normatiu corresponent, detallat a l'inici d'aquest document, el procés d'avaluació dels estudis professionals de dansa continuarà sent de caràcter continuat.

L'avaluació es continuarà definint qualitativament i quantitativament. El procediment de l'avaluació continuada, quadrimestral a efectes de butlletins de notes, s'estructura en diferents fases segons el període assignat a cada assignatura:

.... Octubre	Avaluació 0 ( <i>inicial</i> ) (interna i de caràcter diagnòstic)
.... Febrer	1a Avaluació
.... Juny	2a Avaluació + Final

Per tal de complementar l'avaluació continuada, s'inclouen dos períodes d'exàmens per a tots els cursos i grups de dansa, el primer en el mes de gener, i l'altre durant el mes de juny.

L'alumnat té dret a examen sempre que no hi hagi cap lesió que ho impossibiliti i que no hagi acumulat més d'un 20% de classes no fetes. Tenint en compte la situació actual, el claustre serà l'encarregat de donar el vist i plau a la celebració dels exàmens, després de debatre'n la seva oportunitat a nivell pedagògic.

Les assignatures que es van examinar el curs 2019-2020 (darrer curs en què es van celebrar exàmens) van ser les que es detallen a continuació:



**Departament de Dansa Clàssica**

Assignatura	1r		2n		3r		4t		5è		6è	
	Gen er	Jun y	Gen er	Jun y	Gen er	Jun y	Gen er	Jun y	Gen er	Jun y	Gen er	Jun y
Dansa Clàssica Tècnica de puntes/nois	x		x		x		x		x		x	
Dansa Contemporània	x		x		x		x		x		x	
Variacions								x		x		x

**Departament de Dansa Contemporània**

Assignatura	1r		2n		3r		4t		5è		6è	
	Gen er	Jun y	Gen er	Jun y	Gen er	Jun y	Gen er	Jun y	Gen er	Jun y	Gen er	Jun y
Dansa Clàssica	x		x		x		x		x		x	
Dansa Contemporània	x		x		x		x		x		x	
Improvissació					x		x		x		x	
Solos												x

**Departament de Dansa Espanyola**

Assignatura	1r		2n		3r		4t		5è		6è	
	Gen er	Jun y	Gen er	Jun y	Gen er	Jun y	Gen er	Jun y	Gen er	Jun y	Gen er	Jun y
Dansa Estilitzada	x		x		x		x		x		x	
Escola Bolera	x		x		x		x		x		x	
Flamenc	x		x		x		x		x		x	
Castanyoles	x		x		x							
Solos												x



Les notes, les observacions de cada alumne i la generació dels butlletins de notes, es duran a terme a través de la Plataforma Alèxia.

Totes aquelles qüestions relatives als percentatges de cada matèria pel què fa al seu impacte a la nota final, es recullen també al document general de seguiment i avaluació de l'alumnat. En el mateix informe, s'hi articulen els procediments, els sistemes d'avaluació i tots els aspectes vinculats amb la formalització i tancament del procés d'avaluació.

## 5. ASPECTES D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT

### 5.1. Equip directiu

La configuració de l'actual equip directiu es detalla al quadre que presentem a continuació.

Directora	Cap d'estudis	Coordinació Pedagògica GPD	Coordinació Pedagògica ESO/BATX	Secretaria Acadèmica
MARINA ESCODA	SUSANA GARCIA	XÈNIA GUMÀ	MONTSE DOMINGO	JORDI MARTÍNEZ

### 5.2. Equip estructural de coordinació

La configuració de l'actual equip de coordinació es detalla al quadre que presentem a continuació.

Càrrecs de la coordinació	Membres
Cap Departament Dansa Clàssica	BLANCA FERRER
Cap Departament Dansa Contemporània	NATÀLIA VIGNATTI
Cap Departament Dansa Espanyola	CRISTINA CASANOVA
Cap Departament Humanístic	ANNA CORRALES
Cap Departament Científic	JORDI HIGUERA
Coordinador de l'Àmbit de Salut	JOAN CARLES FERNÁNDEZ
Psicopedagoga	DIONE LEAL
Coordinació Tutors	ROSA ALBA
Coordinació d'activitats acadèmiques	MAXIME IANNARELLI

Encàrrecs de la coordinació	Membres
Coordinació d'activitats acadèmiques	BLANCA FERRÉ
Coordinació Dansa en Xarxa/Dansa en Xarxa	MARIANA GIUSTINA /VANESA DOMÍNGUEZ
Gestió dels Departaments del GPD	EVA NAVAS
Comunicació	FRANCESC XAVIER BENAQUE / CARLA GONZÁLEZ
Relacions Internacionals	JOSÉ CRUZ





### 5.3. Nombre d'alumnes

El nombre actual d'alumnes que cursen els estudis professionals de dansa al nostre centre és el següent:

Grau Professional de Dansa	Alumnes
-Dansa Clàssica	69
-Dansa Contemporània	88
-Dansa Espanyola	54
<b>Total alumnes</b>	<b>211</b>

ESO/BAT	Alumnes	Total
1r ESO	16	99
2n ESO	28	
3r ESO	25	
4t ESO	30	
1r BAT	23	39
2n BAT	16	

### 5.4. Claustre de professors

La configuració actual del claustre es detalla en el quadre següent.

Nom	Cognom 1	Cognom 2	Departament
José	Cruz	Martínez	DANSA CLÀSSICA
Lourdes	de Rojas	Pla	DANSA CLÀSSICA
Blanca	Ferrer	Carsi	DANSA CLÀSSICA
Susana	García	Valverde	DANSA CLÀSSICA
Mariana	Giustina	Baravalle	DANSA CLÀSSICA
Montse	Llopis	González	DANSA CLÀSSICA
Sandra	Marín	García	DANSA CLÀSSICA
Laura	Mas	Vergés	DANSA CLÀSSICA
Salvador	Masclans	Aguilar	DANSA CLÀSSICA
Esmeralda	Maycas	Tarela	DANSA CLÀSSICA
María	Muñoz	Prior	DANSA CLÀSSICA



Livio	Panieri		DANSA CLÀSSICA
Alícia	Pérez-Cabrero	Berengueras	DANSA CLÀSSICA
Vicky	Sáiz	Doñaque	DANSA CLÀSSICA
Claudi	Bombardó	Oriol	DANSA CONTEMPORÀNIA
Xènia	Gumà	Marimon	DANSA CONTEMPORÀNIA
Emili	Gutiérrez	Sales	DANSA CONTEMPORÀNIA
Maxime	Iannarelli		DANSA CONTEMPORÀNIA
Sophie	Kasser		DANSA CONTEMPORÀNIA
Nathalie	Labiano	Boutens	DANSA CONTEMPORÀNIA
Irene	Molina	Pallarès	DANSA CONTEMPORÀNIA
Keith	Morino		DANSA CONTEMPORÀNIA
Susana	Rodríguez	Sánchez	DANSA CONTEMPORÀNIA
Adrián	Vega	Antolín	DANSA CONTEMPORÀNIA
Natalia	Vignatti	Abellan	DANSA CONTEMPORÀNIA
Natàlia	Viñas	Roig	DANSA CONTEMPORÀNIA
Rosa	Alba	Moreno	DANSA ESPANYOLA
Francesc Xavier	Benaque	García	DANSA ESPANYOLA
Belén	Cabanes	Altés	DANSA ESPANYOLA
Cristina	Casanova	Bartra	DANSA ESPANYOLA
Vanesa	Domínguez	Martín	DANSA ESPANYOLA
Marina	Escoda	Abella	DANSA ESPANYOLA
Juan Carlos	Lérida	Bermejo	DANSA ESPANYOLA
Eva	Navas	Fernández	DANSA ESPANYOLA
Ignacio	Sánchez	Blanco	DANSA ESPANYOLA



Montse	Sánchez	Borràs	DANSA ESPANYOLA
Ester	Vendrell	Sales	HISTÒRIA DE LA DANSA
Riikka Annina	Laakso		HISTÒRIA DE LA DANSA
Alfred	Cañamero	Carreño	MÚSICA
Pol	Pastor	Sabaté	MÚSICA
Dione	Leal	Ballarín	ORIENTACIÓ
Joan Carles	Fernández	Corrons	SALUT
Sandrine	Rouet		SALUT
Raquel	Ureña	Vicente	SALUT
Anna	Corrales	Castellano	ESO/BAT
Míriam	Cortiñas	Montero	ESO/BAT
Montse	Domingo	Cabadoll	ESO/BAT
Debora	Espinosa	Anton	ESO/BAT
Natàlia	Expósito	Martínez	ESO/BAT
Francisco de Asís	Fernández	Morán	ESO/BAT
Blanca	Ferré	Carreras	ESO/BAT
Albert	Fontelles	Ramonet	ESO/BAT
Pedro José	Gimeno	Capín	ESO/BAT
Carla	González	Collantes	ESO/BAT
Jordi	Higuera	Guisset	ESO/BAT
Anna	Lluch	Orriols	ESO/BAT
Jordi	Martínez	Borruei	ESO/BAT
Lidia	Nogueira	Orellana	ESO/BAT



## 5.5. Equips docents

La configuració actual de les tutories i dels equips docents es detalla a continuació.

	1r	2n	3r	4t	5è	6è
CLA	XÈNIA GUMÀ	MARIANA GIUSTINA	LAURA MAS	VICKY SÁIZ	LOURDES DE ROJAS	BLANCA FERRER
CON	SUSANA RODRÍGUEZ	NATÀLIA VIGNATTI	NATÀLIA VIÑAS	ALICIA PÉREZ-CABRERO	MONTSE LLOPIS	SANDRA MARÍN
ESP	ROSA ALBA	EVA NAVAS	VANESA DOMÍNGUEZ	BELÉN CABANES	IGNACIO SÁNCHEZ	CRISTINA CASANOVA

### 5.5.1 Equips docents DANSA

#### Dansa clàssica

1r SEMESTRE		1r CLA	2n CLA	3r CLA	4r CLA	5è CLA	6è CLA
		DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT
<b>Tutoria</b>		X. Gumà	M. Giustina	L. Mas	V. Sáiz	L. de Rojas	S. Ferrer
<b>Dansa Clàssica</b>							
	Dansa Clàssica	M. Giustina	M. Muñoz	L. Mas	J. Cruz	L. de Rojas	V. Sáiz
	Dansa Clàssica. Reforç nota	V. Sáiz	M. Giustina	L. Mas	E. Mayca	S. Ferrer	V. Sáiz
	Dansa Clàssica. Reforç nota	L. Panari	L. Panari	J. Cruz	J. Cruz	J. Cruz	J. Cruz
	Tècnica escènica. Folklòr	M. Escoda					
	Tècnica escènica. Solista		V. Domínguez				
<b>Dansa Contemporània</b>							
	Dansa Contemporània	M. Bennetti	N. Labiano	S. Rodríguez	S. Rodríguez	N. Labiano	N. Sintes K. Montes
	Dansa Contemporània. Improvisació	X. Gumà	S. Marín	S. Rodríguez	C. Bombardó		
<b>Repertori i pràctica escènica</b>							
	Taller encicliat				V. Sáiz	V. Sáiz	C. Bombardó
	Taller repertori			E. Mayca	S. Marchena	L. de Rojas	V. Sáiz
	Taller repertori i convidat						
	Variadors			V. Sáiz	E. Mayca	S. Ferrer	J. Cruz
	Variadors					J. Cruz	S. Ferrer
	Pasadós				S. Marchena	V. Sáiz	J. Cruz
<b>Música</b>							
	Música	A. Cabanero	P. Pastor	A. Cabanero			
<b>Salut i co</b>							
	Entrenament corporal	S. Roué	J.C. Fernández	J.C. Fernández			
	Anatomia				R. Jorda		
<b>Història de la cultura i de la dansa</b>							
	Història cultural de la dansa						



2n SEMESTRE		1r CLA	2n CLA	3r CLA	4r CLA	5a CLA	6a CLA
		DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT
<b>Dansa clàssica</b>							
	Dansa Clàssica	M. Guàrdia	M. Muñoz	L.Mas	V. Sáez	L.Panari	L.de Rojas
	Dansa Clàssica. Reforç notes	V. Sáez	M. Muñoz	L.Mas	E.Mayca	S. Ferrer	V. Sáez
	Dansa Clàssica. Reforç notes	L.de Rojas	L.de Rojas	S.Masclans	S.Masclans	S.Masclans	S.Masclans
	Tècnica escènica: Moviments	L.de Rojas	M. Guàrdia				
	Dansa Clàssica. Anatomia aplicada					R. Ureña	
<b>Dansa Contemporània</b>							
	Dansa Contemporània	N. Labiano	N. Labiano	N. Vinas	S.Rodríguez K.Morino	N. Labiano	N.Vinas K.Morino
	Dansa Contemporània.Improvissació	X. Guàrdia	S. Martín	S.Rodríguez	C. Sombando	N. Labiano	
<b>Repertori i pràctica escènica</b>							
	Taller creació			S. Martín	V. Sáez	L.Panari	C.Sombando
	Taller repertori			E.Mayca			
	Taller repertori			A.Perez-Cabrero	S.Masclans	L.de Rojas	V. Sáez
	Taller repertori no convocat					Rep.V. Sáez	Rep.S.M. Masclans
	Variacions				E.Mayca	S. Ferrer	S.Masclans
	Variacions					L.Mas	S.Ferrer
	Pax ados				L.Mas	V. Sáez	S.Masclans
<b>Música</b>							
	Música	A.Caballero	P.Pastor	A.Caballero	A.Caballero		
<b>Salut i cos</b>							
	Entrenament corporal	S. Roué	J.C.Fernández	J.C.Fernández			
	Anatomia						
<b>Història de la cultura i de la dansa</b>							
	Matèria cultural de la dansa					R.Laekko	



## Dansa contemporània

1r SEM ESTRE		1r CON	2n CON	3r CON	4t CON	5è CON	6è CON
		DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT
<b>Tutoria</b>		S.Rodríguez	N.Vignatti	N.Viñas	A.Boia Pérez-Cabrero	Monise Llopis	Sandra Marin
<b>Dansa clàssica</b>							
	Dansa Clàssica	L.Panlerf	M.Llopis	A.Pérez-Cabrero	A.Pérez-Cabrero	M.Llopis	S.Masdans
	Dansa Clàssica. Desdoblament no sí/noies					J.Cruz	J.Cruz
<b>Dansa Contemporània</b>							
	Dansa Contemporània	S.Rodríguez	N.Vignatti	N.Viñas	N.Mñas K.Morino	N.Labiano K.Morino	E.Gutiérrez
	Dansa Contemporània						
	Dansa Contemporània. Improvisació	N.Vignatti	E.Gutiérrez				
	Dansa Contemporània. Contact		E.Gutiérrez				
	Dansa Contemporània. Aerobàcia				A.Vega		
	Dansa Contemporània. Interpretació						S.Kasser
<b>Improvisació i creació</b>							
	Improvisació			E.Gutiérrez	N.Mñas	S.Rodríguez	E.Gutiérrez
	Taller creació			N.Labiano			
	Pas a dos			N.Labiano K.Morino			
	Composició						C.Bombardó
<b>Repertori i pràctics escènics</b>							
	Taller creació				M.Jamardí	E.Gutiérrez	C.Bombardó
	Taller repertori				C.Bombardó		
	Taller repertori convidat						
	Variacions					C.Bombardó	S.Marin
	Pas a dos				N.Labiano	S.Rodríguez	S.Rodríguez
<b>Música</b>							
	Música	P.Pastor	P.Pastor	A.Cañamero			
	Tècniques complementàries de música	E.Navas	A.Cañamero	I.Pallars			
<b>Salut i esports</b>							
	Entrenament corporal	J.C.Fernández	S.Roulet	S.Roulet			
	Anatomia teòrica						
<b>Història de la cultura i de la dansa</b>							
	Ha de la cultura i de la dansa					R.Laigo	



2n SEM ESTRE	1r CON	2n CON	3r CON	4t CON	5è CON	6è CON
	DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT
<b>Dansa clàssica</b>						
Dansa Clàssica	L Panier	M. Llopis	A. Pérez-Cabrero	A. Pérez-Cabrero	M Llopis	S.Masdars
Dansa Clàssica, Desdoblament no sí/nois					A.Pérez-Cabrero	A.Pérez-Cabrero
<b>Dansa Contemporània</b>						
Dansa Contemporània	S.Rodríguez	N.Vignati	N.Mfas	N.Labiano K.Medina	E.S.Rodríguez K.Medina	M.Jamardí
Dansa Contemporània						
Dansa Contemporània, Improvisació	E.Gutiérrez	N.Labiano				
Dansa Contemporània, Contact	E.Gutiérrez	E.Gutiérrez				
Dansa Contemporània, Aerobàcia			A.Vega			
Dansa Contemporània, Interpretació					S.Kasser	
Dansa Contemporània, Anatomia aplicada					R.Urriola	
<b>Improvisació i creació</b>						
Improvisació			E.Gutiérrez	N.Mfas	S.Rodríguez	E.Gutiérrez
Taller creació						
Composició						C.Bombardó
<b>Repertori i pràctics escènica</b>						
Taller creació			N.Labiano	M.Jamardí	E.Gutiérrez	C.Bombardó
Taller repertori				C.Bombardó		
Taller repertori convidat					Rep.N.Labiano	Rep.M.Jamardí
Variacions					C.Bombardó	S.Marin
Pas a dos				M.Jamardí	S.Rodríguez	S.Rodríguez
<b>Música</b>						
Música	P.Pastor	P.Pastor				
Tècniques complementàries de música		A.Cañamero		IPallares		
<b>Salut i cos</b>						
Entrenament corporal	J.C.Fernández	S.Rouet	S.Rouet			
Anatomia				R.Urriola		
<b>Història de la cultura i de la dansa</b>						
Ha de la cultura i de la dansa						



## Dansa espanyola

1r SEMESTRE		1r ESP*	2n ESP*	3r ESP*	4r ESP*	5a ESP*	6a ESP*
		DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT
<b>Títols</b>		R.Alba	E.Navas	V.Dominguez	B.Cabanes	I.Sánchez	C.Casanova
<b>Dansa clàssica</b>							
	Dansa Clàssica	S.Garcia	Lluís Rojas	M.Munoz	S.Maccheri	M. Quilera	L.Parets
	Dansa Clàssica				S.Ferrer		
<b>Dansa Contemporània</b>							
	Dansa Contemporània	S.Garcia					
	Dansa Contemporània, Improvisació		M.Sánchez	M.Sánchez	M.Sánchez	M.Sánchez	J.C.Landa
	Dansa Contemporània, Composició						
<b>Dansa Estilitzada</b>							
	Dansa Estilitzada	R.Alba	R.Alba	R.Alba	R.Alba	B.Cabanes	C.Casanova
	Dansa Estilitzada, Treball teòric						
	Dansa Estilitzada, Taller repertori			B.Cabanes			
	Dansa Estilitzada, Gèl·lucio noie					B.Cabanes	B.Cabanes
	Dansa Estilitzada, Gèl·lucio noie					C.Casanova	C.Casanova
	Tècniques complementàries de dansa, Castanyoles						B.Cabanes
<b>Escola Bolera</b>							
	Escola Bolera	C.Casanova	V.Dominguez	V.Dominguez	X.Benique	C.Casanova	X.Benique
<b>Flamenc</b>							
	Flamenc	E.Navas	E.Navas	E.Navas	E.Navas	I.Sánchez	I.Sánchez
	Flamenc						
	Flamenc noie						
	Flamenc noie						
	Flamenc Desdoblament (Saladencua)					B.Cabanes	B.Cabanes
	Flamenc Desdoblament (Trabal·lo de noie)					I.Sánchez	I.Sánchez
	Flamenc, Complement del flamenc						B.Cabanes
	Flamenc, Teoria del flamenc			I.Sánchez			
	Flamenc, Taller repertori Convivè						
<b>Folklore</b>							
	Folklore	M.Excoffier	M.Excoffier	M.Excoffier	M.Excoffier		
<b>Repertori i pràctica escènica</b>							
	Taller creació				B.Cabanes	I.Sánchez	J.C.Landa
	Taller repertori				C.Casanova	M.Sánchez	B.Cabanes
	Taller repertori convivè						
	Variacions Desdoblament noie					B.Cabanes	B.Cabanes
	Variacions Desdoblament noie					J.C.Landa	J.C.Landa
	Folklore						
<b>Música</b>							
	Música	A.Casimiro	A.Casimiro				
	Tècniques complementàries de música						
	Tècniques complementàries de música, Castanyoles	B.Cabanes	R.Alba	V.Dominguez			
<b>Salut i coa</b>							
	Entrenament corporal	J.C.Fernández	S.Pouet	J.C.Fernández			
	Entrenament corporal, Ental·les específic ESP	R.Alba	R.Alba				
	Anatomia						
<b>Història de la cultura i de la dansa</b>							
	Història cultura i de la dansa					E.Vandriel	





2n SEMESTRE		1r ESI*	2n ESI*	3r ESI*	4r ESI*	5a ESI*	6a ESI*
		DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT	DOCENT
<b>Dança clàssica</b>							
	Dança Clàssica	S.Garcia	Luis Rojas	M.Munoz	S.Maclean	M.Gustina	S.Marin
	Dança Clàssica				S.Ferrer		
<b>Dança Contemporània</b>							
	Dança Contemporània	S.Garcia	M.Sánchez	M.Sánchez	M.Sánchez	M.Sánchez	M.Sánchez
	Dança Contemporània. Improvisació	M.Sánchez					M.Sánchez
	Dança Contemporània. Composició						
<b>Dança Estilitzada</b>							
	Dança Estilitzada	R.Aiba	S.Cabanes	R.Aiba	S.Cabanes	C.Casanova	S.Cabanes
	Dança Estilitzada. Treball acadèmic	R.Aiba	V.Dominguez				
	Dança Estilitzada. Taller creatiu			S.Cabanes			
	Dança Estilitzada. Taller repertori			S.Cabanes			
	Dança Estilitzada. Espectacles						
	Tècniques complementàries de música. Castanyoles				R.Aiba	S.Cabanes	
<b>Escola Bolera</b>							
	Escola Bolera	X.Benque	V.Dominguez	V.Dominguez	C.Casanova	X.Benque	C.Casanova
	Escola Bolera						
<b>Flaamenc</b>							
	Flaamenc	E.Navas	S.Cabanes	E.Navas	E.Navas	I.Sánchez	I.Sánchez
	Flaamenc		E.Navas		I.Sánchez		S.Cabanes
	Flaamenc Desdoblament noies					S.Cabanes	
	Flaamenc Desdoblament noies					I.Sánchez	
	Flaamenc. Taller repertori/Convidat					Rep.R.Aiba	Rep.S.Cabanes
<b>Folklore</b>							
	Folklore	M.Excoide	M.Excoide	M.Excoide			
<b>Repertori i pràctica escènica</b>							
	Taller creatiu				M.Sánchez	I.Sánchez	M.Sánchez
	Taller creatiu						
	Taller repertori						C.Casanova
	Taller repertori noies						
	Taller repertori noies						
	Taller repertori convidat					Rep.R.Aiba	Rep.S.Cabanes
	Variacions Desdoblament noies					R.Aiba	R.Aiba
	Variacions Desdoblament noies					M.Sánchez	M.Sánchez
	Folklore					M.Excoide	
<b>Música</b>							
	Música			A.Calamero			
	Tècniques complementàries de música. Castanyoles		S.Cabanes	V.Dominguez			
<b>Salut i co</b>							
	Entrenament corporal	J.C.Fernández	S.Rosal	J.C.Fernández			
	Anatomia				R.Lluis		
<b>Història de la cultura i de la dansa</b>							
	Modela cultura i de la dansa						



### 5.5.2 Equips docents ESO – BATX

	ESO			
	1r	2n	3r	4t
Tutores	Expósito, Natalia	Lluch, Anna	Corrales, Anna	González, Carla
Llengua catalana i literatura	Domingo, Montserrat	González, Carla	González, Carla	González, Carla
Llengua castellana i literatura	Gimeno, Pedro	Gimeno, Pedro	Gimeno, Pedro	Gimeno, Pedro
Llengua estrangera (anglès)	Corrales, Anna	Lluch, Anna	Corrales, Anna	Lluch, Anna
Matemàtiques	Cortiñas, Míriam	Cortiñas, Míriam	Martínez, Jordi	Martínez, Jordi
Ciències socials, geografia i història	Expósito, Natàlia	Expósito, Natàlia	Expósito, Natàlia	Expósito, Natàlia
Cultura i valors ètics	Expósito, Natalia	Lluch, Anna	Corrales, Anna	González, Carla
Ciències de la naturalesa	Higuera, Jordi	Higuera, Jordi	Higuera, Jordi	
Educació visual i plàstica / Tecnologia	Ferré, Blanca / Débora Espinosa	Espinosa, Debora	Espinosa, Debora	
Itinerari Humanístic/Social				Expósito, Natàlia (Llatí)/ Fernández, Francisco (Filosofia)
Itinerari Científic				Higuera, Jordi



Itinerari Artístic				Espinosa Debora (Informàtica)/ Ferré, Blanca (Història de l'art)
--------------------	--	--	--	---

<b>Batxillerat</b>			
		<b>1r</b>	<b>2n</b>
Tutores		Fernández, Francisco	Ferré, Blanca
Llengua catalana i literatura		Domingo, Montse	Domingo, Montse
Llengua castellana i literatura		Gimeno, Pedro	Gimeno, Pedro
Llengua estrangera (anglès)		Corrales, Anna	Corrales, Anna
Ciències del món contemporani		Cortiñas, Míriam	
Història			Expósito, Natàlia
Història de la filosofia			Fernández, Francisco
Filosofia		Fernández, Francisco	
Educació Física		Convalidada al GPD	
Tutoria		Fernández, Francisco	Ferré, Blanca
Matèria comuna d'opció			
Fonaments de les arts		Ferré, Blanca	Ferré, Blanca
Matèries de modalitat			
Anatomia aplicada		Convalidada al GPD	



Arts Escèniques		Convalidada al GPD
Cultura Audiovisual	A distància (IOC)	A distància (IOC)
Anàlisi Musical	Fontelles, Albert	Fontelles, Albert

## 5.6. Consell Escolar

El Consell Escolar és l'òrgan de participació dels diferents sectors de la comunitat educativa en el govern dels centres. El formen els representants de tota la comunitat educativa, és a dir, direcció, professors, alumnes, famílies, personal d'administració i serveis, representant de l'administració local i altres persones que el mateix consell consideri necessàries..

Els representants del consell escolar són escollits per un període de quatre anys, però cada dos anys es convoquen eleccions per renovar la meitat dels seus membres. Les eleccions per a la renovació del consell escolar les convoca el director del centre públic i es temporalitzen segons el calendari publicat pel Departament d'Educació.

Les vacants del consell escolar s'ocupen segons els resultats de les eleccions. Si un membre deixa el consell, passarà a ocupar el seu lloc la següent candidatura més votada en les darreres eleccions. Si no hi ha més candidats per cobrir la plaça, queda vacant fins a la propera renovació del consell escolar.

A continuació es detalla la constitució actual del consell escolar, amb data de 17 de setembre de 2020.

<b>Membres no electes</b>	<b>1</b>	<b>Marina Escoda</b>	Directora de l'EESA/CPD i Presidenta del Consell Escolar
	<b>2</b>	<b>Silvia Ferrando</b>	Directora General de l'Institut del Teatre
	<b>3</b>	<b>Susana García</b>	Cap d'Estudis
	<b>4</b>	<b>Xènia Gumà</b>	Coordinadora Pedagògica Dansa
	<b>5</b>	<b>Montserrat Domingo</b>	Coordinadora Pedagògica ESO/BAT
	<b>6</b>	<b>Jordi Martínez</b>	Secretari Acadèmic (amb veu i sense vot)
	<b>7</b>	<b>Maria Rengel</b>	Representant Ajuntament



	8	Andreu Pons / Teresa Piera	Representant AFA
Membres electes	9	Marc Bueno	Representant sector PAS
	10	Rosa Alba	Representants sector professors
	11	Mariana Giustina	
	12	Natàlia Expósito	
	13	Joan Carles Fernández	
	14	Maxime Iannarelli	
	15	Dione Leal	
	16	Laura Mas	
	17	Salvador Masclans	
	18	Esmeralda Maycas	
	19	Natàlia Vignatti	
	20	Alumna 1	Representants sector alumnes
	21	Alumna 2	
	22	Alumna 3	
23	Lidia Lisbona	Representants sector pares-mares	
24	Carolina Matas		
25	Alma Ramal		
26	Susanna Suesa		



	27	Miguel Martín	
--	----	---------------	--

TOTALS ACTUALS: 27

QUÒRUM MÍNIM: 14

## 5.8. Associació de Famílies d'Alumnes

L'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) de l'EESA/CPD de l'Institut del Teatre és una associació independent que funciona gràcies a la dedicació dels seus socis i té com a sosteniment econòmic les seves quotes.

Els objectius de l'AFA són contribuir a la millora de la qualitat de l'ensenyament fomentant el dret de les famílies a participar en la formació i educació dels seus fills/es, col·laborar amb la resta de la comunitat educativa, defensar els interessos dels alumnes i participar en el Consell Escolar del centre.

L'AFA té també com a prioritat aportar a la comunitat educativa les seves propostes, reflexions i activitats mitjançant el diàleg i la col·laboració amb l'Equip Educatiu del Centre.

L'AFA es va constituir l'any 1991 i es troba inscrita al Registre d'entitats jurídiques de la Generalitat de Catalunya. Es regeix, s'administra i es troba representada per la Junta Directiva, que es reuneix periòdicament i on hi poden col·laborar les mares i pares d'alumnes de l'Escola.

La Junta actual de l'AFA, renovada el curs 20-21, està formada per:

Presidenta	Tresorera	Secretari	Vocal
Paqui Navas	Susana Salvadó	Andreu Pons	Mireia Gomila



## 6. ANNEXOS

### 6.1. Calendari

CALENDARI ACADÈMIC. CURS 2021-2022																																																																																																																																																						
<b>SETEMBRE - 2021</b> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>1</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>2</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>3</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>4</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>						1	2	3	4	5	1	6	7	8	9	10	11	12	2	13	14	15	16	17	18	19	3	20	21	22	23	24	25	26	4	27	28	29	30				<b>OCTUBRE - 2021</b> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>6</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>7</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </table>									1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		5	11	12	13	14	15	16	17	6	18	19	20	21	22	23	24	7	25	26	27	28	29	30	31	<b>NOVEMBRE - 2021</b> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>11</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>12</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>13</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Pràctics Escríbia</p>				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	11	15	16	17	18	19	20	21	12	22	23	24	25	26	27	28	13	29	30																											
		1	2	3	4	5																																																																																																																																																
1	6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																															
2	13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																															
3	20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																															
4	27	28	29	30																																																																																																																																																		
					1	2	3																																																																																																																																															
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																
5	11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																															
6	18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																															
7	25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																															
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																
11	15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																															
12	22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																															
13	29	30																																																																																																																																																				
<b>DESEMBRE - 2021</b> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>13</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>14</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>15</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>16</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr> </table>						1	2	3	4	5	13	6	7	8	9	10	11	12	14	13	14	15	16	17	18	19	15	20	21	22	23	24	25	26	16	27	28	29	30	31			<b>GENER - 2022</b> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>17</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>18</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>19</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> <tr><td>1</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>									1	2	3	4	5	6	7	8	9	17	10	11	12	13	14	15	16	18	17	18	19	20	21	22	23	19	24	25	26	27	28	29	30	1	31							<b>FEBRER - 2022</b> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>2</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>3</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>4</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>5</td><td>28</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Tablons Lliures / Demora Ara</p>				1	1	2	3	4	5	6	2	7	8	9	10	11	12	13	3	14	15	16	17	18	19	20	4	21	22	23	24	25	26	27	5	28																					
		1	2	3	4	5																																																																																																																																																
13	6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																															
14	13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																															
15	20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																															
16	27	28	29	30	31																																																																																																																																																	
					1	2																																																																																																																																																
3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																
17	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																															
18	17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																															
19	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																															
1	31																																																																																																																																																					
1	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																
2	7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																															
3	14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																															
4	21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																															
5	28																																																																																																																																																					
<b>MARÇ - 2022</b> <table border="1"> <tr><td>5</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>7</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>8</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>9</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				5	1	2	3	4	5	6	6	7	8	9	10	11	12	13	7	14	15	16	17	18	19	20	8	21	22	23	24	25	26	27	9	28	29	30	31				<b>ABRIL - 2022</b> <table border="1"> <tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>10</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>12</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>12</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td></tr> </table>				9				1	2	3	10	4	5	6	7	8	9	10	11	11	12	13	14	15	16	17	12	18	19	20	21	22	23	24	12	25	26	27	28	29	30		<b>MAIG - 2022</b> <table border="1"> <tr><td>12</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>13</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>14</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>16</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>17</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Tablons Especialitat</p>				12						1	13	2	3	4	5	6	7	8	14	9	10	11	12	13	14	15	15	16	17	18	19	20	21	22	16	23	24	25	26	27	28	29	17	30	31																			
5	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																
6	7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																															
7	14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																															
8	21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																															
9	28	29	30	31																																																																																																																																																		
9				1	2	3																																																																																																																																																
10	4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																															
11	11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																															
12	18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																															
12	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																
12						1																																																																																																																																																
13	2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																															
14	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																															
15	16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																															
16	23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																															
17	30	31																																																																																																																																																				
<b>JUNY - 2022</b> <table border="1"> <tr><td>17</td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>18</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>19</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td></td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Sol·licitud T1</p>				17			1	2	3	4	5	18	6	7	8	9	10	11	12	19	13	14	15	16	17	18	19	20	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29	30				<b>JULIOL - 2022</b> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </table>								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	<b>LECTIUS</b> <table border="1"> <tr><td colspan="8">VACANCES: Nadal: 22 de desembre a 9 de gener Setmana Santa: 11 d'abril a 18 d'abril</td></tr> <tr><td colspan="8">FESTIUS</td></tr> <tr><td colspan="8">FESTES LLIBRE DISPOSICIÓ</td></tr> <tr><td colspan="8">Píctics Extraordinàries (P1)</td></tr> <tr><td colspan="8">Píctics Extraordinàries T1 Bate</td></tr> <tr><td colspan="8">Selecció T1 Bate</td></tr> <tr><td colspan="8">Exàmens / Visionats</td></tr> <tr><td colspan="8">Dividí Monitor / Pràctics Escríbia</td></tr> </table>				VACANCES: Nadal: 22 de desembre a 9 de gener Setmana Santa: 11 d'abril a 18 d'abril								FESTIUS								FESTES LLIBRE DISPOSICIÓ								Píctics Extraordinàries (P1)								Píctics Extraordinàries T1 Bate								Selecció T1 Bate								Exàmens / Visionats								Dividí Monitor / Pràctics Escríbia							
17			1	2	3	4	5																																																																																																																																															
18	6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																															
19	13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																															
20	20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																															
	27	28	29	30																																																																																																																																																		
				1	2	3																																																																																																																																																
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																
25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																
VACANCES: Nadal: 22 de desembre a 9 de gener Setmana Santa: 11 d'abril a 18 d'abril																																																																																																																																																						
FESTIUS																																																																																																																																																						
FESTES LLIBRE DISPOSICIÓ																																																																																																																																																						
Píctics Extraordinàries (P1)																																																																																																																																																						
Píctics Extraordinàries T1 Bate																																																																																																																																																						
Selecció T1 Bate																																																																																																																																																						
Exàmens / Visionats																																																																																																																																																						
Dividí Monitor / Pràctics Escríbia																																																																																																																																																						
<b>1r trimestre:</b> <b>2n trimestre:</b> <b>3r trimestre:</b> <b>1r semestre: 2 de setembre a 30 de gener</b> <b>31 de gener a 22 de juny</b>																																																																																																																																																						



## CALENDARI ESCOLAR EESA/CPD CURS 2021-22

Aprovat pel Consell Escolar de l'EESA/CPD el dia 15 de juny de 2021

### Dates inici i final de curs:

- Inici intensius GPD 2 de setembre
- Inici de curs GPD 13 de setembre
- Inici de curs ESO i BAT 13 de setembre
- Final de curs ESO, BAT i GPD 22 de juny
  
- Proves extraordinàries ESO: 17 a 22 juny de 2022
- Proves extraordinàries 1r BAT: 2 a 6 setembre de 2022
- Proves extraordinàries 2n BAT: juny de 2022

### Períodes de vacances:

- Nadal: 23 de desembre a 7 de gener (ambdós inclosos)
- Setmana Santa: 11 a 18 d'abril (ambdós inclosos)

### Festes oficials:

- La Diada 11 setembre
- La Hispanitat 12 octubre
- Tots Sants 1 novembre
- La Constitució 6 desembre
- La Puríssima 8 desembre
- Nadal 25 desembre
- Cap d'any 1 gener
- Reis 6 gener
- Divendres Sant 15 abril
- Pasqua Florida 18 abril
- Sant Joan 24 juny
- L'Assumpció 15 agost

### Festes locals:

- La Mercè 24 setembre
- Pasqua Granada 6 juny

### Festes de lliure disposició:

- Pont Puríssima 7 desembre
- Carnestoltes 28 febrer
- Pont Pasqua Granada 3 juny





## **6.2. Pla d'Organització**