



PLA DOCENT

Curs: 4rt
Especialitat: Escenografia/Direcció i Dramatúrgia/Interpretació
Escola: ESAD
Codi de l'assignatura: 553020
Assignatura (nom): Pràctica transversal 2
Tipus d'assignatura (Obligatòria,Optativa): Optativa
Crèdits ECTS de l'assignatura: 2 ECTS
Hores totals de l'assignatura: 50h
Impartició; anual
Professors/es:
Descriptors: Participació pràctica en les activitats pedagògiques i/o artístiques de la pròpia Especialitat, d'altres Especialitats i/o d'altres Escoles.
Requisits: Sense requisits
Observacions:

COMPETÈNCIES QUE S'ADQUIRIRAN EN CURSAR L' ASSIGNATURA:

Competències Generals:

1. Fomentar l'autonomia i l'autorregulació en l'àmbit del coneixement, les emocions, les actituds i les conductes, mostrant independència en la recollida, anàlisi i síntesi de la informació, en el desenvolupament de les idees i arguments d'una formació crítica i en la capacitat per automotivar-se i organitzar-se en els processos creatius
2. Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat, generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs i valorant de manera equilibrada l'èxit social.
3. Comunicar, mostrant la capacitat suficient de negociació i organització del treball en grup, la integració en contextos culturals diversos i l'ús de les noves tecnologies.

Competències Transversals:

1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
2. Desenvolupar de manera raonada i crítica idees i arguments.
3. Integar-se de manera adequada en equips multidisciplinars i en contextos culturals diversos.

Competències Específiques:

1. Projectar la composició de l'espectacle, utilitzant tots els coneixements estètics i tècnics necessaris sobre els diferents llenguatges que participen en la representació.
2. Estudiar per poder concebre i fonamentar el procés creatiu personal, tant pel que fa a metodologia de treball com a la renovació estètica.

RESULTATS DE L'APRENTATGE:

Coneixements:

1. Comprensió dels elements fonamentals de la teatralitat
2. Coneixement de les relacions interpersonals que es creen en un grup de treball.
3. Coneixement de les diverses metodologies i estratègies de la creació escènica.



Habilitats, procediments o destreses:

1. Adequar les tècniques als diferents processos creatius.
2. Utilitzar adequadament els recursos propis i adaptar-se al context.

Actituds:

1. Respecte vers els companys.
2. Esforç per superar les dificultats.
3. Acceptació i respecte vers la diversitat de propostes i opinions.

CONTINGUTS FORMATIUS (TEMARI):

BLOCS DE CONTINGUT

L'assignatura té aplicacions molt diverses, per tant el tutor/a estudiarà en cada cas els temes a tractar depenent de la pràctica proposada.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

4 ECTS= 60 h (60% presencial, 40% treball autònom)

Avaluació (Criteris, estratègies o activitats i ponderació):

- 1- Assistència.
- 2- Implicació en el procés creatiu.
- 3- Evolució de l'aprenentatge i resultat final.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:

L'assignatura pot tenir aplicacions molt diverses, per tant el tutor/a estudiarà en cada cas la bibliografia depenent de la pràctica proposada.