



PLA DOCENT

Curs: 4t
Especialitat: Direcció i Dramatúrgia
Codi de l'assignatura: 553012
Assignatura (nom): Dramatúrgies col·lectives
Tipus d'assignatura: Optativa
Crèdits ECTS de l'assignatura: 4 ECTS
Hores totals de l'assignatura: 100 hores (60 de presencials i 40 de treball autònom)
Impartició: semestral
Professors/es:
Descriptors: Proporcionar els recursos necessaris als estudiants per crear una dramatúrgia i un espectacle partint d'un equip. Crear una dramatúrgia a peu d'escenari a partir d'improvisacions i altres metodologies actorals. Explorar formes i estructures no convencionals
Requisits:
Observacions:

COMPETÈNCIES QUE S'ADQUIRIRAN EN CURSAR L' ASSIGNATURA:

Competències Específiques:

1. Concebre propostes escèniques que fonamenten l'espectacle, generant i analitzant conceptes, textos i imatges, i valorant les seves propietats representatives i la seva qualitat estètica.
2. Investigar per concebre i fonamentar el procés creatiu personal, tant pel que fa a la metodologia de treball com a la renovació estètica.
3. Estudiar el fet escènic a partir de diferents mètodes.

Genèriques (Transversals):

1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivant.
2. Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
4. Realitzar l'autocrítica de la pròpia activitat professional i interpersonal.
5. Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
6. Desenvolupar idees i arguments de forma raonada i crítica.
7. Dominar la metodologia de la investigació per generar projectes, idees i solucions viables.
8. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.



RESULTATS DE L'APRENTATGE:

Coneixements:

1. Conèixer i comprendre les funcions de la dramàtica en les pràctiques de creació teatral sense un text dramàtic previ.
2. Comprendre i posar en pràctica els conceptes d'estructura i forma.
3. Dominar la conceptualització dels diversos elements que configuren la composició dramàtica i saber posar-los en pràctica i usar-los correctament dins la dinàmica de treball.
4. Adquirir consciència del treball col·lectiu i saber compartir l'imaginari.

Habilitats, procediments o destreses:

1. Capacitat per combinar l'activitat del dramaturg i la de l'intèrpret.
2. Capacitat per desenvolupar en el procés de creació col·lectiu els elements constituents i estructurals de l'espectacle teatral.
3. Domini dels recursos elementals per a l'elaboració d'una proposta dramàtica: el temps teatral, l'espai teatral, l'acció teatral, el personatge dramàtic.
4. Capacitat d'estructuració dramàtica des de punts de partida no necessàriament narratius.
5. Aplicació en escena de conceptes fonamentals amb propietat.

Actituds:

1. Consciència sobre els valors propis de l'especialitat.
2. Capacitat de desenvolupar la creativitat durant l'assaig.
3. Autonomia en l'anàlisi.
4. Una mirada oberta sobre les formes i les convencions teatrals.
5. Capacitat de tenir una postura pròpia davant les propostes textuais.
6. Capacitat d'aprendre dels errors.
7. Una mirada oberta per descobrir noves formes.
8. Capacitat d'interessar-se críticament per les diferents metodologies i tècniques de creació col·lectiva.
9. Capacitat de treball en equip.

CONTINGUTS FORMATIUS (TEMARI):

Blocs de contingut:

1. Concepte de creació col·lectiva.
2. La dramàtica col·lectiva.
3. Metodologies de dramàtica col·lectiva. Improvisació. Escripció escènica. Dramàtica actoral. Creació de personatge. Altres lògiques/altres poètiques. El subtext. La coralitat.
4. Les tries: conceptes dramàtics bàsics per exercir les tries correctes en els múltiples camins que s'obren durant el procés de creació. Versemblança. Ritme. Tempo. Intensitat. Evolució dramàtica. Estructura. Sentit i significat.



METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

A. Treball presencial del professor (60% del Total. 60 hores.)

Taller

1. El professor explica els conceptes bàsics i procediments necessaris per a la creació col·lectiva.
2. El professor fa propostes metodològiques.
3. Els alumnes fan propostes creatives.
4. El professor rectifica i condueix.
5. Presentació final.

B. Treball autònom de l'alumne. (40% del Total. 40 hores)

Es pretén que l'alumne desenvolupi la seva capacitat d'autoaprenentatge.

1. L'alumne llegeix la bibliografia recomanada.
2. Els alumnes preparen les presentacions per al professor.
3. Els alumnes resolen els problemes escènics sorgits durant el procés creatiu.

Avaluació (Criteris, estratègies o activitats i ponderació):

Treballs pràctics: 50%.

Assistència: 40%.

Qualitat: 10%

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:

Pendent.