

L'Institut del Teatre presenta la tercera edició del postgrau en Escena i Tecnologia Digital, un lloc d'estudi i experimentació de les arts en viu en convivència amb les eines digitals.

Aquest postgrau convida a pensar la tecnologia com a agent dins d'un món que és molt més que humà, on les tecnologies digitals es demostren sensibles, és a dir, amb la capacitat de percebre i interpretar l'entorn, i finalment d'afectar les nostres sensibilitats. A partir d'aquests paradigmes, el postgrau té per objectiu oferir les eines necessàries als professionals per pensar en i amb les tecnologies digitals per tal d'incorporar-les als seus processos artístics, ja no només utilitzant-les com a suport, sinó també pel seu valor expressiu.

El postgrau en Escena i Tecnologia Digital compta amb la col·laboració de el Graner, centre de creació de dansa i arts vives; L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu; i l'ESMUC.

Postgrau Escena i Tecnologia Digital

L'Institut del Teatre

Creat per la Diputació de Barcelona l'any 1913, l'Institut del Teatre té més de cent anys d'història com a centre dedicat a la docència, la creació, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques; ha tingut un paper determinant en la modernització de l'escena catalana.

Des de l'any 2000, té la seu a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, i comparteix l'espai que envolta la plaça de Margarida Xirgu amb el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. L'edifici de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que inclouen els teatres Estudi (130 localitats) i Ovidi Montllor (320 localitats), una biblioteca oberta al públic i una sala d'exposicions. Disposa de dues seus territorials, una a Terrassa, amb el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans, i una altra a Vic, amb la Sala Laboratori.

Formen part de l'Institut del Teatre:

- L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
- El Conservatori Superior de Dansa (CSD)
- L'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic i Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD)
- L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Terrassa
- El programa d'impuls a nou talent, IT Impulsa
- Els programes d'IT Estudis de Postgrau: màster en estudis teatrals, postgraus i cursos especialitzats
- El Centre de Documentació i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
- IT Acció Social i Comunitària
- La producció editorial de col·leccions d'escrits teòrics, textos dramàtics i materials pedagògics



IT Estudis de Postgrau

Plaça Margarida Xirgu, s/n · 08004 Barcelona · Tel. 932 273 907 · Fax 932 273 939
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat · www.institutdelteatre.cat/itpostgraus
www.facebook.com/institutdelteatre · www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial · www.instagram.com/institutdelteatre

Secretaria Acadèmica

Horari d'atenció presencial: de dilluns a divendres, d'11 a 14 h
Horari d'atenció telefònica: de dilluns a divendres, de 8 a 15 h



insti tut^{del} teatre

Postgrau
Escena
i Tecnologia
Digital
2024/25

Foto: Laura Llanel

Gabinet de Premsa i Comunicació. DL B 93687-2020 - david@torrents.info

A qui va dirigit

- Professionals de l'escena en viu dedicats a l'escenografia, la dramaturgia, el teatre visual i els llenguatges del cos.
- Professionals amb experiència en disseny d'il·luminació, so, audiovisual i multimèdia.
- Persones graduades en arquitectura, disseny, composició musical, comunicació audiovisual i arts visuals.
- I qualsevol persona interessada en l'aplicació de la tecnologia digital a les arts en viu.

Sortides professionals

- Creador de les arts en viu que integra les tecnologies digitals en les seves creacions.
- Professional de les tecnologies digitals vinculat a la creació escènica, tant des del camp visual, sonor o interactiu.
- Dramaturgista de continguts tecnològics.
- Productor d'espectacles digitals.

Equip docent

Docència de Cecília Molano, María García Vera, Joana Moll, Marc Villanueva, Silvia Zayas, Luis Martí, Marc Vilanova, Lina Bautista, Juan Cristóbal Saavedra, Los Sara Fontan, Anna Carreras, Citlali Hernández, Àlex Posada, Alba G. Corral, Xavier Gibert, i Xesca Salvà.

Tallers artístics amb Marc Vilanova, Cube.bz, Roger Bernat, cabosanroque, Estampa, Laura Llaneli, Mónica Rikić i Txalo Toloza-Fernández.

I altres col·laboradors puntuals.

Coordinació acadèmica de Xesca Salvà i Marc Villanueva.

Supervisió tècnica de Sergio Roca.

Estructura dels estudis

El postgrau consta de 30 ECTS i proposa un recorregut transversal a través de diverses tecnologies digitals. Està agrupat en set mòduls que avancen progressivament des de l'exploració de les possibilitats de la tecnologia pensada des de l'escena i el món contemporani, fins a l'aprofundiment que cada alumne decideixi fer al seu projecte de recerca, passant per l'aproximació a diversos sistemes tecnològics (interacció, llum, imatge i so) i les seves aplicacions pràctiques.

Mòdul 1 / Pensar la tecnologia

Reflexió teoricopràctica sobre les arts en viu i les tecnologies digitals, a partir dels conceptes d'agència i sensibilitat. Aquest mòdul proposa un eixamplament d'horitzons per entendre les capacitats de la tecnologia en el món on vivim, i combina sessions de treball amb docents del postgrau i tallers impartits per col·laboradors externs.

Mòdul 2 / Interacció i escena

Aproximació pràctica al disseny de sistemes interactius aplicat a les arts en viu. Introducció a Max i Arduino. Principis bàsics d'electrònica, programació, sensors i protocols de comunicació.

Mòdul 3 / Artefactes lumínics

La il·luminació més enllà dels dispositius tradicionals: sistemes led, protocols midi i artefactes autoconstruïts. Disseny i programació de sistemes lumínics interactius.

Mòdul 4 / Imatge en viu

Aplicacions de generació i control de la imatge en escena. Familiarització amb sistemes de transmissió, projecció i interacció, a través dels softwares especialitzats QLab, Resolume i Processing.

Mòdul 5 / Creació sonora

Experimentació amb micròfons, altaveus, instruments i dispositius electrònics. Familiarització amb el software d'edició i manipulació en viu Ableton Live. Aplicacions artístiques a la creació d'espais sonors dissenys envoltants.

Mòdul 6 / Tallers artístics

Tallers experimentals acompanyats per artistes en actiu que van des de la reflexió sobre el dispositiu i la participació, fins a la construcció d'autòmats sonors, passant per la generació i modificació d'imatges a través d'intel·ligència artificial.

Mòdul 7 / Projecte de recerca

Al llarg del postgrau, els alumnes disposaran de períodes i recursos per dur a terme un o diversos projectes de recerca personal, en els quals tindran l'ocasió d'aprofundir artísticament en les seves pròpies preguntes i interessos. Els projectes de recerca comptaran amb l'acompanyament conceptual i tècnic de docents del postgrau.

Més informació:
<http://www.institutdelteatre.cat/postgrauescenadigital>

Places

14 places

Idiomes

Català i castellà

Lloc

Institut del Teatre - Seu central
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat

Títol

Postgrau de títol propi de l'Institut del Teatre

Inscripció

- El període d'inscripció s'obre el 2/05/2024 al 30/05/2024.
- La llista de persones admeses es publicarà el 3/06/2024.
- El període de matriculació és del 3/06/2024 al 30/06/2024.
- En cas de disponibilitat de places, s'obrirà un segon període de l'1/07/24 al 15/07/24.
- En el moment de fer la inscripció del postgrau és obligatori presentar un currículum acadèmic i professional i una carta de motivació.
- La inscripció es durà a terme en línia a través del web de l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre es reserva el dret de suspendre el postgrau si no s'arriba al mínim d'alumnes matriculats.

Secretaria Acadèmica General

Atenció presencial:
de dilluns a divendres, d'11 a 14 h
Atenció telefònica:
de dilluns a divendres, de 8 a 15 h

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 93 227 39 55
secretaria@institutdelteatre.cat

Preu

Matrícula general: 4.000 €
Graduats IT: 3.200 €
Alumnes IT: 3.000 €

Opcions de pagament

- Pagament únic: 100% setembre
- Pagament fraccionat en tres parts: 60% setembre, 20% gener, 20% abril

Calendari i horaris

- El postgrau s'impartirà del 27 de setembre de 2024 al 21 de juny de 2025.
- L'horari es concentrarà en caps de setmana: divendres de 16 a 20 h, i dissabte de 10 a 14.30 h i de 16 h a 20 h.

Contacte i consultes generals

formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
Tel. 932 273 900 (ext. 308)

