

L'Institut del Teatre i l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) presenten, conjuntament amb Xamfrà, Centre de Música i Escena del Raval, la 8a edició del postgrau en Arts Escèniques i Acció Social, dirigit als graduats i professionals de l'àmbit de les ciències socials, de l'educació i de les arts escèniques i, en general, a qualsevol persona interessada en les arts escèniques com a mitjà de transformació individual i col·lectiva.

Aquest postgrau capacita els estudiants per a intervenir com a creadors, ajudants, promotors, productors, programadors, avaluadors o generadors de projectes d'arts escèniques aplicades a la comunitat en múltiples àmbits pedagògics i socials.

# Postgrau Arts Escèniques i Acció Social

## L'Institut del Teatre

Creat per la Diputació de Barcelona l'any 1913, l'Institut del Teatre té més de cent anys d'història com a centre dedicat a la docència, la creació, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques; ha tingut un paper determinant en la modernització de l'escena catalana.

Des de l'any 2000, té la seu a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, i comparteix l'espai que envolta la plaça de Margarida Xirgu amb el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. L'edifici de Barcelona ocupa un total de 24.000 m<sup>2</sup>, que inclouen els teatres Estudi (130 localitats) i Ovidi Montllor (320 localitats), una biblioteca oberta al públic i una sala d'exposicions. Disposa de dues seus territorials, una a Terrassa, amb el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans, i una altra a Vic, amb la Sala Laboratori.

### Formen part de l'Institut del Teatre:

- L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
- El Conservatori Superior de Dansa (CSD)
- L'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic i Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD)
- L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Terrassa
- El programa d'impuls a nou talent, IT Impulsa
- Els programes d'IT Estudis de Postgrau: màster en estudis teatrals, postgraus i cursos especialitzats
- El Centre de Documentació i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
- IT Acció Social i Comunitària
- La producció editorial de col·leccions d'escrits teòrics, textos dramàtics i materials pedagògics



### IT Estudis de Postgrau

Plaça Margarida Xirgu, s/n · 08004 Barcelona · Tel. 932 273 907 · Fax 932 273 939  
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat · www.institutdelteatre.cat/itpostgraus  
www.facebook.com/institutdelteatre · www.twitter.com/institutteatre  
www.youtube.com/ITcanaloficial · www.instagram.com/institutdelteatre

### Secretaria Acadèmica

Horari d'atenció presencial: de dilluns a divendres, d'11 a 14 h  
Horari d'atenció telefònica: de dilluns a divendres, de 8 a 15 h



Gabinet de Premsa i Comunicació. DL B 3687-2020 - david@torrents.info

# insti tu teatre

Postgrau  
Arts Escèniques  
i Acció Social  
2024/25



### Destinatari

Educadors socials; mestres d'educació infantil, primària, secundària i batxillerat; professors de teatre, dansa i música; mestres d'educació especial; graduats en Antropologia Social i Cultural, Sociologia, Ciències Polítiques i Humanitats; llicenciats; diplomats; altres titulacions superiors;

### Sortides professionals

Pedagogia en centres d'ensenyament públics i/o privats d'infantil, primària i secundària; en centres cívics, de lleure, terapèutics, d'integració social, de menors i/o penitenciaris, residències de persones grans i/o associacions veïnals.

### Places

21

### Lloc

Institut del Teatre - Seu central  
Plaça Margarida Xirgu, s/n  
08004 Barcelona  
T. 932 273 900  
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat

### Inscripció, matrícula i procés de selecció

- El període d'inscripció s'obre l'1 de juny del 2024
- El procés de selecció es farà per ordre de preinscripció, tenint en compte la formació acadèmica i l'experiència professional
- La matrícula només es podrà realitzar prèvia autorització de la Direcció del Postgrau
- Un cop rebuda l'autorització, l'alumnat serà convocat en una data específica per tancar el procés de matrícula, via telemàtica
- Nombre de places: 21

### Documentació a aportar

- Fotocòpia DNI, passaport o targeta de residència
- Full d'inscripció
- Carta de motivació
- Currículum
- Fotografia mida carnet
- Comprovant del pagament

### Preu

1.650,00 € + 17 € d'assegurança

### Descomptes

20% per a graduats de l'IT  
25% per a estudiants de l'IT

### Secretaria acadèmica general

Plaça Margarida Xirgu, s/n.  
08004 Barcelona  
Tel. 932 273 955  
sec\_acad.it@institutdelteatre.cat

### Títol i preu

- Postgrau de títol propi per l'Institut del Teatre: 15 crèdits ECTS
- L'Institut del Teatre es reserva el dret de suspendre el postgrau si no s'arriba al mínim d'alumnes matriculats i també de substitució d'algun professor o canvi de dates, si fos necessari, per causes alienes al centre

### Coordinació

**Pepelú Guardiola**, actor, director i professor del Departament d'Interpretació de l'Institut del Teatre de Barcelona.  
**Ester Bonal**, directora de Xamfrà i professora del Departament de Pedagogia a l'ESMUC

### Equip docent

**Héctor Alonso**, doctor en Sociologia i educador de carrer.

**Mireia Asensio**, antropòloga social, educadora i especialista en arts escèniques aplicades en contextos educatius i comunitaris.

**Xavier Bobés**, creador escènic.

Es defineix com autodidacta, apassionat de la poètica dels objectes; investiga des de fa vint anys amb tota mena d'objectes quotidians.

**Constanza Brncic**, coreògrafa i ballarina. Cap de l'especialitat de Coreografia i Interpretació del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre.

**Marta Casas**, antropòloga especialitzada en immigració, gestió de la diversitat i la convivència, coordinadora d'El Teler de Música.

**Jordi Cortés**, ballarí, coreògraf i professor a la companyia Liant la troca amb persones amb diversitat.

**Joan Fargas**, gestor cultural i músic, i actualment professor al grau de Producció i Gestió de l'ESMUC

**Carles Fernández Giua**, director de la companyia La Conquesta del Pol Sud.

**Jordi Forcadas**, professor de teatre d'intervenció social i director de l'escola Forn de Teatre Pa'tothom.

**Eva García**, entitat ComuArt, art sense límits. Directora artística de les Jornadas sobre la inclusión social y las AAEE, de l'INAEM. "Opera Prima" Gran Teatre del Liceu.

**David Martínez**, cofundador i director de l'Associació Cultural La Nave Va (teatre i transformació); actor i pedagog.

**Alejandro Montes**, graduat en Sociologia per la UAB i membre del grup de recerca en Globalització, Educació i Polítiques Socials (GEPS-UAB).

**Raül Perales**, productor executiu d'espectacles en viu i projectes per a cinema i audiovisual.

**Quico Pugès**, titulat superior per l'ESMUC en interpretació de violoncel i actualment professor a la mateixa institució.

**Òscar Rando**, expert en disseny i gestió de projectes, especialment de projectes per ONL's. Motivació. Director de GATS i fundador i organitzador del Festival Esperenzah.

**Anna Sabaté**, actriu, directora, formadora i coach; directora de Teatre consciència.

**Santi Serratosa**, percussionista corporal i director de la SSM BigHand

**Eugenio Szwarczer**, escenògraf i dissenyador de vídeo.

### Estructura i calendari

- El postgrau s'estructura en 7 mòduls de 15 crèdits en total
- Comença el 4 d'octubre de 2024 i acaba el 7 de juny de 2025  
Per a més informació consulteu el web: [www.institutdelteatre.cat/itpostgraus](http://www.institutdelteatre.cat/itpostgraus)
- Contacte i consultes específiques: [formaciocontinuada@institutdelteatre.cat](mailto:formaciocontinuada@institutdelteatre.cat)  
Tel. 932 273 940 / 932 273 900 (ext. 308)

### Mòdul 1 / Eines d'arts escèniques

**Objectius:** experimentar i conèixer la dansa, la música i el teatre com a eines d'integració social i apoderament.

### Bloc de dansa

Docents: Jordi Cortés i Constanza Brncic.

### Bloc de música

Docents: Santi Serratosa i Quico Pugès.

### Bloc de teatre

Docents: Xavier Bobés i Jordi Forcadas.

### Mòdul 2 / Pràctica de creació i escenificació

**Objectius:** descobrir les lògiques de l'art escènic comunitari a través d'un procés de creació escènica grupal. Sensibilitzar sobre l'ús de l'espai escènic i l'atmosfera visual i plàstica.

**Docents:** Carles Fernández Giua i Eugenio Szwarczer.

### Mòdul 3 / Disseny, producció i avaluació de projectes

**Objectius:** proporcionar eines per estructurar i desenvolupar un projecte d'intervenció social de llarg abast amb diferents orientacions, i analitzar i reflexionar sobre projectes existents.

**Docents:** Mireia Asensio, Raül Perales, Òscar Rando i David Martínez.

### Mòdul 4 / Mirades, societat, comunitat

**Objectius:** analitzar críticament els supòsits subjacents en els discursos i les pràctiques relacionades amb la diversitat i la intervenció sociocomunitària, així com observar els condicionants i els efectes de les percepcions socials.

**Docents:** Marta Casas i Alejandro Montes.

### Mòdul 5 / Arts escèniques, lideratge i gestió d'equips

**Objectius:** treballar el reconeixement, per part de l'estudiant, en la seva persona i en altres, de capacitats i potencialitats per assumir papers i funcions complementàries per constituir liderar i consolidar equips eficaços.

**Docents:** Anna Sabaté, Joan Fargas i Paulina Tovo.

### Mòdul 6 / Diàlegs

**Objectius:** dotze professionals de les arts escèniques i l'acció social són convidats a dialogar des de la seva perspectiva i recorregut professional.

### Mòdul 7 / Projectes

**Objectius:** l'objectiu fonamental del projecte de postgrau és dotar l'alumnat de la capacitat de dissenyar una proposta factible d'intervenció comunitària des de les arts escèniques.

**Docents:** Héctor Alonso, David Martínez, Mireia Asensio i Eva García.

