

"BASES REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA SELECCIÓ D'UN MÀXIM DE 6 TITULATS/DES DE L'INSTITUT DEL TEATRE QUE HAN DE FORMAR PART DEL PROCÉS FORMATIU "IT-TÈCNICA". (Edició desembre 21- febrer 22)

Primera.- Objecte de les bases

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per a la selecció d'un màxim de 6 titulats/titulades de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'espectacle de l'Institut del Teatre en qualsevol de les seves especialitats per a formar part del procés formatiu anomenat "IT-TÈCNICA".

El nombre de titulats/titulades serà el que determinin les necessitats del projecte, fins a un màxim de 6 persones.

El nombre mínim d'inscrits per a la realització del curs és de 4.

A més dels/les alumnes titulars, i en cas que restin places per adjudicar, podran ser admesos/-es "alumnes en formació" fins a un màxim de dues places.

En tercera instància, i en cas que restin places per adjudicar, podran ser admesos/-es titulats/-des externs/-es dels Cicles Formatius de Grau Superior en les especialitats que es detallen a la base segona sempre que el grup final que es constitueixi tingui majoria de titulats/-des de l'ESTAE.

Segona.- Tipologia d'alumnes en el curs de major especialització

Els/les alumnes tindran condició de:

- *Tècnic/-a titular de l'ESTAE: alumne/-a que ocupa una de les 6 places del curs i disposa de la titulació de l'ESTAE.*
- *Tècnic/-a titular extern/-a: alumne/-a que ocupa una de les 6 places del curs i disposa d'una titulació de Cicle Formatiu de Grau Superior de formació professional.*
- *Alumne/-a en formació: Aspirant de l'ESTAE matricula/-da al darrer curs de la Formació Inicial que disposa d'un mínim del 75% dels crèdits de la formació inicial aprovats.*

Tercera.- Requisits dels/les aspirants

Tècnic/-a titular de l'ESTAE

Per prendre part en el procés selectiu, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, els/les aspirants han de complir les condicions següents:

- a) Estar en possessió del Títol de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, en qualsevol de les seves especialitats.*
- b) Haver-se titulat en qualsevol dels tres cursos anteriors al de la convocatòria*
- c) No haver format part de projectes pedagògics de les mateixes característiques a resultes de convocatòries anteriors.*
- d) Estar en possessió del títol de Tècnic Bàsic en PRL (50 h) que inclou la formació en riscos específics a l'escenari o formació equivalent.*

Tècnic/-a titular extern/-na

En cas que restin places per adjudicar, podran ser admesos/-es els/les aspirants externs/-es que acreditin haver obtingut, dins dels tres darrers cursos acadèmics, un dels següents títols de Cicle Formatiu de Grau Superior de Formació Professional:

Títols LOGSE: Imatge, Realització d'audiovisuals i espectacles, So. Títols LOE: Il·luminació, captació i tractament d'imatge, Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles, So per a audiovisuals i espectacles.

Alumne/-a en formació

Podran ser admesos/-es com a alumnes en formació: (fins a un màxim de dues places), els/les aspirants de l'ESTAE matriculats/-des al darrer curs de la Formació Inicial que disposin d'un mínim del 75% dels crèdits de la formació inicial aprovats.

Excepcionalment, podran ser admesos/-es com a graduats/-des en pràctiques alumnes amb altres titulacions de l'Institut del Teatre.

Quarta.- Presentació de les sol·licituds

Les persones que desitgin prendre part en la selecció hauran de presentar una sol·licitud tipus (annex II d'aquesta resolució) en el Registre General de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona (de dilluns a divendres de 9 a 14 hores), al registre del Centre del Vallès de l'Institut del teatre (Plaça Didó, 1, 08221 Terrassa) en horari de 10h a 14 h (dies laborables) o online al web de l'Institut del Teatre sens perjudici de poder fer-ho també per qualsevol dels altres mitjans previstos a la normativa vigent. El termini per a la presentació de sol·licituds serà de 10 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOBP). La presentació de la sol·licitud fora d'aquest termini comporta l'exclusió de l'aspirant.

La sol·licitud ha de ser en model normalitzat per a aquesta convocatòria, i es lliurarà en el Registre General de l'Institut del Teatre o del Centre del Vallès, podent-se descarregar en el web de l'Organisme (www.institutdelteatre.cat).

A la sol·licitud s'acompanyarà:

- a) Fotocòpia del DNI o passaport, o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger*
- b) Currículum Vitae del sol·licitant en paper. El currículum laboral s'ha d'acreditar amb contractes de treball, vida laboral i certificats de treball voluntari.*
- c) Carta de motivació (breu exposició dels motius pels quals es vol cursar els estudis). Màxim 300 paraules.*
- d) Els/les aspirants externs/-es hauran d'aportar fotocòpia compulsada del títol de Cicle Formatiu de Grau Superior de Formació Professional o certificat del centre on s'han cursat els estudis. El Títol Superior en Tècniques de les Arts de l'Espectacle de l'Institut del Teatre s'acreditarà d'ofici per la Secretaria Acadèmica General de l'Organisme.*

En el cas que alguna de les sol·licituds tingui cap defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada, d'acord amb el que disposa l'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, per a la seva esmena en el termini de deu dies.

Els/les aspirants discapacitats/-des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització del procés de selecció.

Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques del procés de selecció.

Cinquena.- Admissió d'aspirants

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Direcció General de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses. Aquesta resolució s'exposarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre i es podrà consultar igualment al web.

Es concedirà un termini per presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

La Secretaria Acadèmica de l'ESTAE comunicarà als/les aspirants admesos els dies i hores en què tindrà lloc la prova de selecció.

Sisena.- Òrgan seleccionador de candidatures

L'òrgan seleccionador estarà integrat per:

- *El/la Coordinador/a del projecte IT-TÈCNICA*
- *El/la Director/a de l'ESTAE o persona en qui delegui*
- *El/la Coordinador Acadèmic de l'IT o persona en qui delegui*
- *Els/les Coordinadors/es d'especialitat de l'ESTAE*
- *El/la Secretari/a Acadèmica de l'ESTAE o persona en qui delegui que actuarà com a Secretari/a de l'òrgan seleccionador.*

La designació de les persones que formin part d'aquest òrgan seleccionador es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

Aquest òrgan no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres.

Aquest òrgan podrà comptar amb assessors externs sense vot.

Setena.- Procés de selecció

El procés de selecció dels candidats consistirà en

- *Avaluació del currículum formatiu*
- *Avaluació del currículum professional*
- *Avaluació de la carta de motivació*
- *Entrevista personal*

Vuitena.- Criteris de valoració

Els/les candidats/-es que hagin complert les condicions que es determinen en aquestes bases s'ordenaran en tres llistes separades per especialitat (1.- Luminotècnia, 2.- Maquinària escènica i 3.- So) en el cas dels/es titulats/-des de l'ESTAE, i en tres llistes segons els títols de Cicle Formatius de Grau Superior de Formació Professional per als/les titulats/-des externs/-es (1.- Imatge + Il·luminació, captació i tractament d'imatge, 2.- So + So per a audiovisuals i espectacles; 3.- Realització d'audiovisuals i espectacles + Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles)

L'ordre de prelación de cada llista s'obtéindrà tenint en compte:

- 1.- Puntuació obtinguda segons els criteris especificats a l'Annex I*
- 2.- En cas d'igualtat en la puntuació, prevaldrà el/la candidat/-a que menys anys faci que ha obtingut la titulació requerida.*

3.- Si persisteix la igualtat, prevaldrà la millor nota promig final del títol de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, de l'expedient acadèmica en cas d'alumnes en formació o del CFGS corresponent.

Seràn seleccionats/-des, d'entre els titulats/-des de l'ESTAE, els/les dos/dues primers/-es de cada llista d'especialitat.

En cas de no assolir el nombre total de vacants previstes per una especialitat amb els/les candidats/-es presentats/-des, l'òrgan podrà cobrir-la amb els d'altres especialitats, tenint en compte els mateixos criteris anteriorment establerts pel que fa a l'ordre de prelación o amb candidats/-es externs/-es a partir de l'ordre de prelación establert en el procés de selecció, escollint les especialitats que més convinguin per a l'equilibri d'especialitats presents en el grup d'alumnes resultant.

En el cas d'alumnes amb necessitats educatives especials es procedirà a l'adaptació curricular corresponent. En cap cas, aquesta adaptació podrà comportar la supressió d'objectius d'aprenentatge o competències bàsiques del projecte pedagògic.

Novena.- Llista de persones seleccionades

Un cop finalitzat el procés de selecció, l'òrgan de selecció farà públic al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, (Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona), al de la seu del centre del Vallès de l'Institut del Teatre (Plaça Didó 1, Terrassa) i al web (www.institutdelteatre.cat) un informe amb la relació de les persones seleccionades.

L'òrgan seleccionador podrà proposar en aquest informe una llista d'aspirants que hagin superat el procés de selecció i que podrien formar part d'una llista de suplències per cobrir substitucions derivades de qualsevol incidència. Aquesta llista es farà emprant els mateixos criteris establerts a la clàusula setena.

Contra la resolució administrativa de la selecció es podrà interposar recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En el supòsit de consultes realitzades per internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de aspirants en el marc del dret fonamental a l'autodeterminació informativa, resultant del Reglament UE 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) (DOUE 4.5.2016), el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre General de l'Institut del Teatre per tal de participar

en aquesta selecció, constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer els resultats.

Desena.- Inscripció al curs

Les persones seleccionades hauran de realitzar la inscripció acadèmica al curs. La inscripció es formalitzarà a la Secretaria Acadèmica de l'ESTAE al Centre del Vallès de l'Institut del Teatre.

La inscripció acadèmica es formalitzarà dins del període màxim de 7 dies posteriors a la publicació dels resultats del procés de selecció.

El fet de no formalitzar la inscripció en el període indicat comportarà la renúncia a la participació del projecte formatiu.

Onzena.- Assegurances, beques i ajuts

Les persones que formin part en el projecte formatiu anomenat "IT-TÈCNICA" en la condició de titular de l'ESTAE o titular extern/-a, seran becades durant aquesta fase i estaran sota la cobertura obligatòria de la Seguretat Social.

L'import mensual de la beca per a l'alumne/-a "titular extern/-a o intern/-a" s'estableix en 1.115,70 €, dels quals:

- 420,71 Euros els percebrà l'estudiant en concepte d'ajut que s'abonaran a mes vençut mitjançant transferència bancària.
- 694,99 Euros corresponen a les despeses de l'IT en concepte de realització de l'activitat formativa per alumne/-a i mes, i per tant, és una aportació en espècie.

En el cas dels/les alumnes de tipologia "alumne/-a en formació", l'import mensual en concepte d'ajut és de 300,60 € corresponent al 71,45%, sobre l'import màxim.

A la percepció per part dels/les estudiants d'aquestes beques, a causa del seu caràcter de perfeccionament professional, se'ls aplicarà els requisits legals regulats en la normativa vigent.

Qualsevol càrrega o impost que pogués generar la beca seria a càrrec del/la beneficiari/a.

L'estudiant que participi en el projecte formatiu "IT-TÈCNICA" i decideixi abandonar-lo un cop iniciat el projecte, serà objecte de la instrucció d'un expedient per, si escau, fer la devolució de la totalitat de l'ajut atorgat.

La durada de la beca serà de dos mesos i mig.

El calendari previst és

*Inici: 1 de desembre de 2021
Finalització: 15 de febrer de 2022*

Dotzena.- Obligacions dels/les participants

Els/les participants es comprometen a una assistència del 100% en les activitats formatives teòriques i pràctiques del projecte.

Tenint en compte que l'activitat de l'espectacle té lloc en franges horàries que són les pròpies del lleure (nit, festius, etc,), es podrà convocar els/les estudiants en caps de setmana o festiu i en horari nocturn per tal d'assistir a espectacles o fet tallers i pràctiques amb públic.

Els equips de protecció individual d'ús exclusiu personal (calçat de seguretat, vestuari...) son a càrrec del/la participant.

Tretzena.- Cessió de drets de propietat intel·lectual i consentiment per a la captació de veu i imatge

Els/les aspirants donen el seu consentiment per a la captació de la seva imatge i veu durant les activitats teòriques i pràctiques del curs, la fixació i emmagatzematge en suports o sistemes, i la comunicació en mitjans de difusió de les activitats realitzades a l'Institut del Teatre.

Qualsevol de les activitats autoritzades es faran sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb la única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut.

L'Institut del Teatre no es fa responsable dels usos no autoritzats realitzats per terceres persones alienes a la institució, essent únicament responsables els/les autors/-es dels mateixos.

L'autorització té caràcter gratuït sense que en cap cas pugui donar lloc a reclamació de quantitats en concepte dels permisos concedits a l'Institut del Teatre per a la difusió i comunicació dels espectacles.

Els/les aspirants d'aquesta convocatòria, per tant, han estat informats/-des en relació a la normativa d'aplicació:

- *Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, aprovat per Real Decret Legislatiu 1/1996 de 12 d'abril.*
- *Llei orgànica 1/1982 de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.*
- *Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que respecta al tractament de dades personals i la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE, i a l'establert a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de*

Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals i resta de normativa estatal o autonòmica que la desenvolupi.

Catorzena.- Incidències

Aquestes bases, la seva convocatòria i els actes de tràmit que se'n derivin, si aquests últims decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, d'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015 abans referida, a comptar des de l'endemà de la seva publicació al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

Els actes i les resolucions de l'òrgan de selecció s'han d'ajustar als criteris que estableix la normativa vigent.

L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeti un judici tècnic per seleccionar als titulats/titulades.

L'òrgan seleccionador està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies durant el desenvolupament d'aquest projecte.

CRITERIS PER A L'AVALUACIÓ i ADMISSIÓ DELS/LES PREINSCRITS/-ES AL PROCÉS FORMATIU "IT-TÈCNICA"

El procediment de selecció s'estableix al document "Bases reguladores del procés selectiu per a la selecció de 6 titulats de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés formatiu "IT-TÈCNICA"

El procés de selecció dels/les candidats/-es consisteix en

- *Avaluació del currículum formatiu*
- *Avaluació del currículum professional*
- *Avaluació de la carta de motivació*
- *Entrevista personal*

En els paràgrafs següents es desenvolupen els criteris i barems per a establir l'ordre de prelación del/les candidats/-es.

1. Avaluació del currículum formatiu:

1.1 Nota mitjana de la formació requisit per a l'accés:

Qualificació		Punts
<i>5,00 ≤ Nota mitjana < 6,00</i>	<i>Aprovat</i>	<i>10</i>
<i>6,00 ≤ Nota mitjana < 8,00</i>	<i>Notable</i>	<i>15</i>
<i>8,00 ≤ Nota mitjana</i>	<i>Excel·lent</i>	<i>25</i>

Titulació de l'ESTAE. Especialitats:

- *Luminotècnia*
- *Maquinària escènica*
- *So*

Títols LOE

- *CFGS Il·luminació, captació i tractament d'imatge*
- *CFGS Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles*
- *CFGS So per a audiovisuals i espectacles*

Títols LOGSE

- *GS Realització d'audiovisuals i espectacles*
- *GS Imatge*
- *GS So*

1.2 Altres formacions

Només es valoraran les titulacions i cursos dels què s'acrediti certificació i hi consti el nombre d'hores o ECTS.

1.2.1 Formació reglada en l'àmbit de les arts i l'espectacle:

Puntuació màxima en aquest apartat: 70 punts

- Titulacions i cursos amb certificació oficial pertanyents als Ensenyaments professionals Artístics següents:

- Dansa
- Música
- Teatre
- Circ
- Arts plàstiques i disseny

- Titulacions i cursos amb certificació oficial pertanyents als Ensenyaments Artístics Superiors següents:

- Art dramàtic
- Música
- Dansa
- Disseny

- Titulacions i cursos amb certificació oficial pertanyents als Ensenyaments Professionals, Formació Professional, Família Professional d'Imatge i so:

Títols LOE

- CFGS Producció d'audiovisuals i espectacles
- CFGM Vídeo, Discjòquei i So

Títols LOGSE

- GS Producció d'audiovisuals, ràdio i espectacles

Puntuacions

Tipus de formació	Punts
Cicle Formatiu FP grau mig (o equivalent)	10
Grau professional de música o dansa	15
Cicle Superior FP (o equivalent)	20
Formacions Superiors (grau, llicenciatura,...)	40

Per a cada titulació aportada, s'aplicarà la ponderació de la nota mitjana següent:

Qualificació	Ponderació
Aprovat	Punts segons tipus de formació * 1
Notable	Punts segons tipus de formació * 1,2
Excel·lent	Punts segons tipus de formació * 1,3

1.2.2 Resta de formacions oficials no incloses en l'apartat anterior

Puntuació màxima en aquest apartat: 45 punts

Tipus de formació	Punts
<i>Cicle Formatiu FP mig (o equivalent)</i>	5
<i>Cicle Superior FP (o equivalent)</i>	10
<i>Altres formacions superiors (grau, llicenciatura,...)</i>	20

Per a cada titulació aportada, s'aplicarà la ponderació de la nota mitjana següent:

Qualificació	Ponderació
<i>Aprovat</i>	<i>Punts segons tipus de formació * 1</i>
<i>Notable</i>	<i>Punts segons tipus de formació * 1,2</i>
<i>Excel·lent</i>	<i>Punts segons tipus de formació * 1,3</i>

1.2.3 Formacions no oficials, cursos, cursets, tallers relacionats amb les arts escèniques i l'espectacle

Puntuació màxima en aquest apartat: 5 punts

Estudis acreditats amb certificació de l'organisme/escola que ha impartit la formació i amb indicació de del número d'hores:

Càrrega lectiva	Punts
<i>Per cada hora lectiva</i>	0.05

1.2.4 Idiomes:

Cursos d'idiomes (altres llengües no oficials de l'estat), segons nivell de la titulació. Només es valoraran les titulacions i cursos dels que s'acrediti certificació.

Puntuació màxima en aquest apartat: 10 punts

Nivell	Punts
<i>Bàsic</i>	3
<i>Intermedi</i>	5
<i>Superior</i>	10

2. Avaluació del Currículum Professional

2.1. Experiència en Arts Escèniques

Es valorarà l'experiència en arts escèniques i els esdeveniments, tant a l'àmbit professional com a l'amateur

2.1.1 Activitat professional.

Puntuació màxima en aquest apartat: 30 punts

Activitat Professional	punts
Per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores /set.	1
Per mes treballat per contractes de 21 a 35 hores/set.	2
Per cada programa aportat	2

2.1.2 Activitat amateur

Puntuació màxima en aquest apartat: 15 punts

Activitat Amateur	punts
Per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores /set.	0,5
Per mes treballat per contractes de 21 a 35 hores/set.	1
Per cada programa aportat	1

2.2 Altres experiències i/o activitats professionals, de lleure i voluntariat

Es valorarà la participació assídua a activitats professionals, de lleure i voluntariat, de caire social, cultural (excloses les arts escèniques) o esportives.

Puntuació màxima en aquest apartat: 5 punts

Activitat Amateur	punts
Per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores /set.	0,25
Per mes treballat per contractes de 21 a 35 hores/set.	0,5

3. Avaluació de la carta de motivació

La màxima puntuació en aquest apartat és de 5 punts

Es valoraran els ítems:

Ítem	Excel·lent (1 Punt)	Bo (0,8 Punts)	Insuficient (0,4 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
<i>Pertinència dels elements de justificació</i>	<i>Expressen alta motivació i profund coneixement de l'entorn de les arts escèniques</i>	<i>Expressen motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques</i>	<i>Expressen escassa motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques</i>	<i>No aporten informacions que justifiquen l'interès personal. No tenen relació amb les AAEE</i>
<i>Organització de les idees</i>	<i>Expressa les idees amb evident coherència i lògica Exposició estructurada</i>	<i>Expressa les idees adequadament</i>	<i>Expressa les idees de manera confosa i poc estructurada</i>	<i>Confós, mancat de lògica</i>
<i>Expressió formal</i>	<i>Rica, amb incursions a l'argot professional d'AAEE</i>	<i>Normal. Correcta en l'expressió</i>	<i>Excessiva-ment col·loquial</i>	<i>Inapropiat per a l'expressió en el context i finalitat</i>
<i>Presentació</i>	<i>Molt bona</i>	<i>Bona</i>	<i>Alguna errada en format o estructura</i>	<i>Format inadequat a les finalitats</i>

4. Entrevista personal

L'entrevista personal s'orientarà a complementar les informacions acadèmiques i professionals aportades pel/per la candidat/-a i a relacionar-les en el seu conjunt amb les següents competències clau del perfil professional de tècnic/-a de l'espectacle.

La màxima puntuació en aquest apartat és de 15 punts

Adequació al perfil professional del títol

Ítem	Excel·lent (2 Punts)	Bo (1,6 Punt)	Insuficient (0,8 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
<i>Motivació per les arts escèniques i treball en al àmbit artístic i artesà</i>	<i>Expressa il·lusió i coneixement del context professional de les AAEE</i>	<i>Mostra interès però desconeix el context</i>	<i>Mostra interès però no pensa més enllà</i>	<i>No mostra interès. Les AAEE no són la seva primera opció</i>
<i>Autonomia/ Iniciativa</i>	<i>Ha desenvolupat i liderat activitats o projectes en l'àmbit creatiu, o social o de l'emprenedoria Demostra tenir criteri propi i capacitat d'autocrítica</i>	<i>Demostra tenir criteri propi i capacitat d'autocrítica Ha participat en projectes</i>	<i>En el seu CV no destaca la participació o impuls de projectes personals</i>	<i>Mancança manifesta de criteri propi. No expressa haver desenvolupat cap projecte personal</i>

Ítem	Excel·lent (2 Punts)	Bo (1,6 Punt)	Insuficient (0,8 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
Capacitat de treball en equip	Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip del CV Ha liderat equips	Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip	Dificultats en justificar els valors de l'equip en les activitats que declara	No expressa ni justifica la necessitat de treballen equip. No justifica l'absència d'altres activitats en el seu CV
Maduresa	Segur de si mateix Confiança en la seva capacitat de superar el estudis. Coneix les seves mancances	Segur de si mateix Confiança en la seva capacitat de superar el estudis.	Insegur. Relaciona amb dificultat les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar	Molt insegur. No relaciona adequadament les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar
Gestió de l'estrès durant l'entrevista	Tranquil·litat. Domini de sí mateix	No mostra especial intranquil·litat. Senyals d'inquietud que no interfereixen en l'entrevista	Senyals inequívocs d'inquietud amb dificultats d'autocontrol	L'excés de nerviosisme interfereix negativament en l'entrevista

Comunicació Verbal

Ítem	Excel·lent (1 Punt)	Bo (0,8 Punts)	Insuficient (0,4 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
Facilitat d'expressió	Manté el discurs i alimenta el diàleg amb l'entrevistador	Manté el discurs	Expressió vacil·lant Pausas no justificades	No invita a mantenir el diàleg. Interrupcions
Claredat en l'articulació de les idees	Expressa les idees amb evident coherència i lògica	Expressa les idees adequadament	Expressa les idees de manera un tant confosa	Confós, mancat de lògica
Capacitat de síntesi	Respostes clares, concises i informatives	Respostes clares i informatives	Les respostes s'estenen per altres aspectes annexes no rellevants	Les respostes divaguen i no es corresponen a les preguntes formulades
Escolta activa	Escolta amb atenció i sense interrompre. Fa signes d'haver entès	Escolta amb atenció i sense interrompre	Escolta amb atenció, interromp a l'entrevistador	No mostra atenció a l'entrevistador, interromp a l'entrevistador
Vocabulari	Ric, amb incursions a l'argot professional d'AAEE	Normal	Excessivament col·loquial	Inapropiat per a l'expressió en el context acadèmic

Valoració final

Composta per la suma dels punts obtinguts en totes les etapes.

Els/les candidats/-es s'ordenaran per l'ordre de prelación resultant i tenint en compte un nombre màxim d'alumnes per especialitat.

Concepte	ítem	Màxim puntuació
<i>Currículum acadèmic</i>	<i>Nota mitjana de la formació requisit per a l'accés</i>	25
	<i>Formació en l'àmbit de les arts i l'espectacle</i>	70
	<i>Resta de formacions oficials</i>	45
	<i>Formacions no oficials</i>	5
	<i>Idiomes</i>	10
<i>Currículum professional</i>	<i>Experiència en Arts Escèniques (professional)</i>	30
	<i>Experiència en Arts Escèniques (Amateur)</i>	15
	<i>Altres experiències i/o activitats professionals, de lleure i voluntariat</i>	5
<i>Carta de Motivació</i>	<i>Carta de Motivació</i>	5
<i>Entrevista personal</i>	<i>Adequació al perfil professional del títol</i>	15
<i>Màxima puntuació total</i>		225