

**JUNIOR COMPAGNIE**  
**DE DANSE DE**  
**L'INSTITUT DEL TEATRE**



Photographie: Frank Thibault



**Diputació  
Barcelona**

**Institut del Teatre**



# UN PROJET EXISTANT DEPUIS PLUS DE 20 ANS

IT Dansa est un projet pédagogique de l'Institut del Teatre du Conseil provincial de Barcelone, créé en 1996 sous forme de cours de formation de troisième cycle pour la professionnalisation et le perfectionnement de jeunes danseuses et danseurs.

Ce cours, d'une durée de deux ans, permet à 16 danseurs élèves, sélectionnés par le biais d'une audition, de compléter leur formation avec des chorégraphies d'artistes de renom et avec un programme de représentations sur les scènes du circuit professionnel.

Dès le début, Catherine Allard, formée comme danseuse au sein du Nederlands Dans Theater et de la Compañía Nacional de Danza, a été à la tête de la direction artistique d'IT Dansa.

Au fil de sa trajectoire, IT Dansa a présenté plus de 40 chorégraphies origina-

les et a effectué plus de 400 représentations. De plus, il participe à de prestigieux festivals et, depuis 2015, il effectue une tournée dans plusieurs pays européens.

La formation a présenté des chorégraphies de jeunes créateurs comme de chorégraphes reconnus, de sorte qu'elle a réussi à créer un répertoire très varié qui permet aux danseuses et danseurs de connaître différents codes d'expression et langages artistiques.

Parmi les grandes figures de la chorégraphie ayant fait partie du répertoire d'IT Dansa, mentionnons notamment Jirí Kilián, Ohad Naharin, Rui Horta, Nacho Duato, Alexander Ekman, Akram Khan, Ramon Oller, Jacopo Godani, Jo Strømngren, Stijn Celis, Uri Ivgi, Gustavo Ramirez et Rafael Bonachela.

---

**ABC**  
Julio Bravo

« IT Dansa est une jeune compagnie de très haut niveau, que ce soit en raison de ses chorégraphies comme de ses interprètes. Elle est indispensable sur la scène de la danse espagnole. »

---

**Revista Serra d'Or**  
Zeneida Sardà

« Il n'est pas téméraire de dire qu'il y a une ancienne danseuse ou un ancien danseur d'IT Dansa dans pratiquement chacune des meilleures compagnies professionnelles d'Europe. »

---

---

## La découverte de nouveaux talents

La Compagnie de danse Junior de l'Institut del Teatre a consolidé sa fonction d'important outil de formation, d'insertion professionnelle et de découverte de nouveaux talents. En ce sens, la plupart des membres de la compagnie, une fois leur formation achevée, sont engagés par des compagnies de danse de renom.

Des compagnies telles que Nederlands Dans Theater (Pays-Bas), Batsheva Dance Company (Israël), La Veronal (Barcelone), Compañía Nacional de Danza (Madrid), Gothenburg Opera Dance Company (Suède), Rambert Ballet (Londres), Ballett Theater Basel (Suisse) et Tanztheater Wuppertal (Allemagne) ont compté sur des danseuses et danseurs formés au sein d'IT Dansa.

---

## Une mission de divulgation de la danse

IT Dansa joue un rôle important en tant que divulgateur de la danse, puisque ses chorégraphies atteignent avec force et sensibilité tous les publics, impulsées par le dynamisme, la fraîcheur et la puissance d'interprétation de ses danseuses et danseurs. C'est pour cette raison qu'IT Dansa participe depuis des années aux projets éducatifs Dansa Ara et Tot Dansa, promus par la mairie de Barcelone visant à mettre la danse à la portée des élèves de primaire et de secondaire des établissements sco-

lares de la ville. Quant à lui, IT Dansa propose également des spectacles dans le cadre du cycle Petit Liceu del Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Le travail de bonne qualité d'IT Dansa a été récompensé par plusieurs prix. En 2001, Catherine Allard a reçu le Prix national de la culture dans la catégorie danse, octroyé par le gouvernement de Catalogne et, en 2005, la compagnie a obtenu un prix Butaca pour le programme *Paisatges*, présenté au Théâtre national de Catalogne.

---

### La Vanguardia Fernando García

« Les danseurs ont surpris experts et amateurs avec un spectacle frais et professionnel, difficile à exécuter et avec des résultats gratifiants pour tout le monde. »

---

### Núvol Ester Guntín

« Ils sont jeunes et n'ont été au sein d'aucune compagnie professionnelle, mais la qualité de leur travail fait que nous ne pouvons que les considérer comme tels. »

---



Photographie: Rakel Cros

## L'Institut del Teatre

Fondé par le Conseil provincial de Barcelone en 1913, l'Institut del Teatre possède de plus de cent ans d'histoire en tant que centre consacré à l'enseignement, la création, la recherche, la conservation et la diffusion du patrimoine dans le domaine des arts du spectacle et a joué un rôle déterminant en ce qui concerne la modernisation de la scène catalane.

Depuis 2000, son siège est situé sur la montagne de Montjuïc de Barcelone et il partage l'espace entourant la place Margarida Xirgu avec le Teatre Lliure et le Mercat de les Flors. L'édifice de Barcelone occupe une superficie totale de 24 000 m<sup>2</sup>, comprenant les théâtres Estudi (130 places) et Ovidi Montllor (320 places), une bibliothèque ouverte au public et une salle d'expositions. Il dispose de deux sièges territoriaux, l'un à Terrassa, avec le théâtre Alegria et la Sala Maria Plans, et l'autre à Vic, avec la Sala Laboratori.

## Les entités suivantes font partie de l'Institut del Teatre:

- + L'École supérieure d'art dramatique (ESAD)
- + Le Conservatoire supérieur de danse (CSD)
- + L'École d'enseignement secondaire artistique et le Conservatoire professionnel de danse (EESA / CPD)
- + L'École supérieure des techniques des arts du spectacle (ESTAE), en collaboration avec l'Université polytechnique de Catalogne (UPC) à Terrassa
- + Programmes de formation, de création et de placement pour les diplômés: IT Teatre, IT Dansa i IT Tècnica
- + Les programmes de formation, de création et d'insertion professionnelle pour diplômés : IT Teatre, IT Dansa et IT Tècnica
- + Les programmes d'IT Estudis de troisième cycle : master en études théâtrales en collaboration avec l'Université autonome de Barcelone (UAB), diplômes de troisième cycle et cours spécialisés
- + Le Centre de documentation et le Musée des arts du spectacle (MAE)
- + L'Observatoire des arts du spectacle appliqués à la communauté, à l'éducation et à la santé
- + La production éditoriale de collections d'écrits théoriques, de textes dramatiques et de matériel pédagogique.



**Diputació  
Barcelona**

**Institut del Teatre**

### IT Dansa

Plaça Margarida Xirgu, s/n - 08004 Barcelone

Tel. 93 3 273 900

[it.dansa@institutdelteatre.cat](mailto:it.dansa@institutdelteatre.cat)

[institutdelteatre.cat/itdansa](http://institutdelteatre.cat/itdansa)

[facebook.com/itdansa](https://facebook.com/itdansa)

[instagram.com/institutdelteatre](https://instagram.com/institutdelteatre)

[youtube.com/ITcanaloficial](https://youtube.com/ITcanaloficial)

