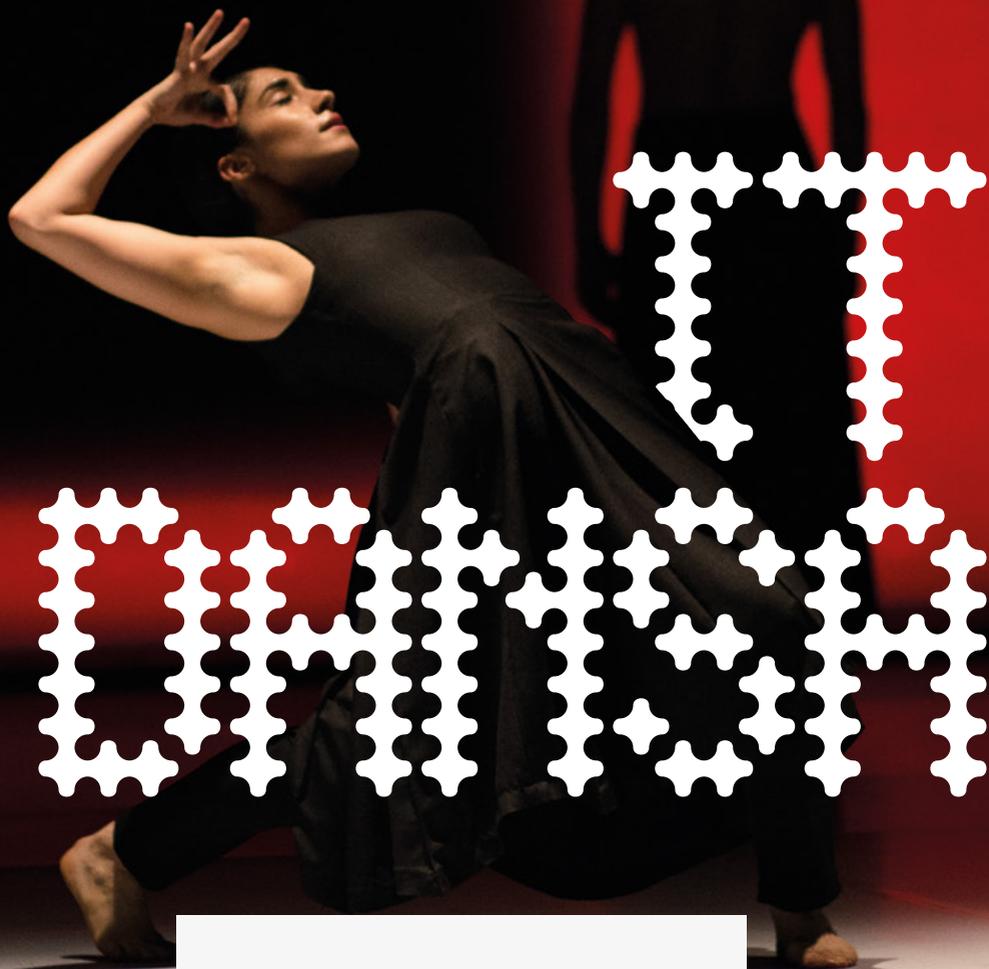


JOVEN COMPAÑIA
DE DANZA DEL
INSTITUT DEL TEATRE



Fotografia: Frank Thibault



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre



Fotografia: Jordi Vidal

MÁS DE 20 AÑOS DE TRAYECTORIA

IT Dansa es un proyecto pedagógico del Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, creado en 1996 como un curso de posgrado para la profesionalización y perfeccionamiento de jóvenes bailarines y bailarinas.

El curso, de dos años de duración, permite a 16 bailarines-alumnos, seleccionados mediante una audición, completar su formación con coreografías de destacados artistas y con un programa de actuaciones en escenarios del circuito profesional.

Desde sus inicios, la dirección artística de IT Dansa ha ido a cargo de Catherine Allard, formada como bailarina en el Nederlands Dans Theater y en la Compañía Nacional de Danza.

Al largo de su trayectoria, IT Dansa ha estrenado más de 40 coreografías y ha llevado a cabo más de 400 actuaciones.

ABC
Julio Bravo

«IT Dansa es una compañía joven de un nivel muy alto, tanto por sus coreografías como por sus intérpretes. Absolutamente necesaria en el panorama de la danza española.»

Además, anualmente participa en festivales de prestigio y desde 2015 realiza una gira por varios países europeos.

La formación ha estrenado coreografías tanto de jóvenes creadores como de coreógrafos consagrados, de forma que ha conseguido crear un repertorio muy diverso que permite a los bailarines y bailarinas conocer diferentes códigos expresivos y lenguajes artísticos.

Entre las grandes figuras de la coreografía que han formado parte del repertorio de IT Dansa destacan Jirí Kylián, Ohad Naharin, Rui Horta, Nacho Duato, Alexander Ekman, Akram Khan, Ramon Oller, Jacopo Godani, Jo Strømgren, Stijn Celis, Uri Ivgi, Gustavo Ramírez y Rafael Bonachela.

Revista Serra d'Or
Zeneida Sardà

«No es osado decir que hay un exbailarín o una exbailarina de IT Dansa en prácticamente cada una de las mejores compañías profesionales de Europa.»

Descubrimiento de nuevos talentos

La Joven Compañía de Danza de l'Institut del Teatre se ha consolidado como una importante herramienta de formación, de inserción laboral y de descubrimiento de nuevos talentos. En este sentido, la mayoría de los miembros de la compañía, una vez finalizada su formación, son contratados por destacadas compañías de danza.

Compañías como Nederlands Dans Theater (Países Bajos), Batsheva Dance Company (Israel), La Veronal (Barcelona), Compañía Nacional de Danza (Madrid), Gothenburg Opera Dance Company (Suecia), Rambert Ballet (Londres), Ballett Theater Basel (Suiza) y Tanztheater Wuppertal (Alemania) han contado con bailarines y bailarinas formados en IT Dansa.

Divulgar la danza

IT Dansa ejerce un papel importante como divulgador de la danza, ya que sus coreografías llegan con fuerza y sensibilidad a todos los públicos, impulsadas por el dinamismo, la frescura y la potencia interpretativa de sus bailarines y bailarinas. Por este motivo, IT Dansa participa desde hace años en los proyectos educativos *Dansa Ara* y *Tot Dansa*, impulsados por el Ayuntamiento de Barcelona para acercar la danza a los estudiantes de primaria y secundaria

de los colegios de la ciudad. A su vez, IT Dansa también ofrece funciones en el marco del ciclo *Petit Liceu* del Gran Teatre del Liceu de Barcelona. El buen trabajo de IT Dansa ha sido reconocido con varios premios. En 2001, Catherine Allard recibió el premio Nacional de Cultura en la modalidad de danza otorgado por la Generalitat de Cataluña, y en 2005, la compañía obtuvo un premio *Butaca* por el programa *Paisatges*, presentado en el Teatro Nacional de Cataluña.

La Vanguardia Fernando García

«Los bailarines sorprendieron a entendidos y aficionados con un espectáculo fresco y profesional, de difícil ejecución y resultados gratificantes para todo el mundo.»

Núvol Ester Guntín

«Son jóvenes y no han estado en ninguna compañía profesional, pero la calidad de su trabajo reivindica considerarlos como tal.»



El Institut del Teatre

Fundado por la Diputación de Barcelona en 1913, el Institut del Teatre cuenta con más de cien años de historia como centro dedicado a la docencia, la creación, la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio en el campo de las artes escénicas, y ha desempeñado un papel determinante en la modernización de la escena catalana.

Desde el año 2000, tiene su sede en la montaña de Montjuïc de Barcelona, y comparte el espacio que rodea la plaza Margarida Xirgu con el Teatre Lliure y el Mercat de les Flors. El edificio de Barcelona ocupa un total de 24 000 m², que incluyen los teatros Estudi (130 localidades) y Ovidi Montllor (320 localidades), una biblioteca abierta al público y una sala de exposiciones. Dispone de dos sedes territoriales, una en Terrassa, con el teatro Alegria y la Sala Maria Plans, y otra en Vic, con la Sala Laboratori.

Forman parte del Institut del Teatre:

- + La Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD)
- + El Conservatorio Superior de Danza (CSD)
- + La Escuela de Enseñanza Secundaria Artística y Conservatorio Profesional de Danza (EESA/CPD)
- + La Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE), en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) en Terrassa
- + Los programas de formación, creación e inserción laboral para graduados: IT Teatre, IT Dansa y IT Tècnica
- + Los programas de IT Estudios de Posgrado: máster en estudios teatrales en colaboración con la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), postgrados y cursos especializados.
- + El Centro de Documentación y el Museo de las Artes Escénicas (MAE)
- + El Observatorio de las Artes Escénicas Aplicadas a la Comunidad, la Educación y la Salud
- + La producción editorial de colecciones de escritos teóricos, textos dramáticos y materiales pedagógicos.



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

IT Dansa

Plaça Margarida Xirgu, s/n - 08004 Barcelona

Tel. 93 3 273 900

it.dansa@institutdelteatre.cat

institutdelteatre.cat/itdansa

facebook.com/itdansa

instagram.com/institutdelteatre

youtube.com/ITcanaloficial

